

1914

A la Schola S<sup>te</sup> MARIE MADELINE de Mont-de-Marsan  
et à son Directeur M<sup>r</sup> DARRIEU

# PUER NATUS EST NOBIS

Motet pour deux voix de femmes

1914



TH. DUBOIS

Andante sans lenteur

1<sup>mi</sup> SOPRANI *p* = 69  
Pu - er natus es no - bis et fi - li.us datus est no - bis Ho - di.

2<sup>di</sup> SOPRANI *p*  
Pu - er natus es no - bis et fi - li.us datus est no - bis Ho - di.

Andante sans lenteur

ORGUE *p*

*poco cresc.* *din.*  
- e, Chris - tus natus est ho - di - e sal - va - tor sal - va - tor ap -

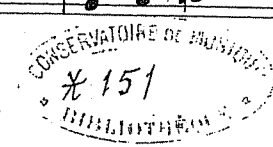
*poco cresc.* *din.*  
- e, Chris - tus natus est ho - di - e sal - va - tor sal - va - tor ap -

*poco cresc.* *din.*

AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne,

Copyright by HEUGEL 1922  
H. 28.066

HEUGEL Editeur, Paris.



A 9029  
A. 9029

*cresc. molto* Un peu plus animé

- pa - ru.it ap - pa - ru.it sal - va - tor ap - pa - ru . it;

*cresc. molto* *p* Ho.di.

- pa - ru.it ap - pa - ru.it sal - va - tor ap - pa - ru . it;

*cresc.* Un peu plus animé

Ho.di.e in ter.ra

- e in ter.ra Ca . nunt An.ge.li,

*p*

*cresc.*

ca . nunt An.ge . li; *cresc.* loe . tan . tur Ar .


*cresc.* loe . tan . tur Ar .

*cresc.*

*f* *p*

chan - ge - li    loe - tan - tur Ar - chan - ge - li, ho - di -

chan - ge - li    loe - tan - tur Ar - chan - ge - li, ho - di -



*cresc.* *f* *ff*

e ex - ul - tant Jus - ti, di - cen - tes:      Glo - ri -

e ex - ul - tant Jus - ti, di - cen - tes:      Glo - ri -



a      Glo - ri - a      in      ex - cel - sis      De - o, Glo - ri -

a      Glo - ri - a      in      ex - cel - sis      De - o, Glo - ri -



- a Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o

- a Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *mf* Al-le-

*mf* *poco a poco cresc.* Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!

*cresc.* *f* lu-ia Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!

*mf* *poco a poco cresc.* *f*

*sempre cresc.* *ff* *Allargando* Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!

*sempre cresc.* *ff* *ff* Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!

*sempre cresc.* *ff* *ff* *Allargando*

