

QUINTETTE

I

Théodore Dubois

I

VIOLONCELLE

Allegro

Alto

Velle PIZZ.

11

Hautb.

Velle

ARCO

1

pp

dim.

dim.

cres -

cen - do

poco

a

poco

f sempre e cresc.

ff

f bien rythmé

3

3

Alto

Velle

p caressant

espressivo

sempre p

un peu calmé

a Tempo

Alto

Velle

p dim.

pp

VIOLONCELLE

5 Un peu plus animé

poco a poco *cres*

- cen - - - do

f *sempre cresc.* *ff*

6

9 von *p*

7 velle

p 2

PIZZ.

p 1 *molto cresc.*

ARCO

f 8 1 von Hautb. *ff*

Alto velle

ff 3

9

p *legatissimo*

poco rit.

10

p 4 *a Tempo* 3

PIZZ.

2 Alto 11 velle *un peu plus fort un peu plus fort*

ARCO

cres - - - cen - - - do *f* 12

13

14

15

16

17

18

19

Alto

vella

PIZZ.

ARCO

poco

a poco

cres

crescendo

poco allargando

a Tempo

sempre cresc.

sempre ff

p

p léger

ff

VIOLONCELLE

Alto *pp* Piano *p* Velle *pp* ARCO *p* PIZZ. *mf*

ARCO *mf* *cresc.* *f* *ff* PIZZ. *ff* ARCO *ff*

1 22 1 23 a Tempo

sempre ff *allargando*

II

Canzonetta

Tranquillo Sourdine 3 Hautb. von velle *p*

1 2 PIZZ. *cresc.* *mf* *ff* *cresc.*

1 ôtez Sourdine 2

III

Adagio non troppo

10

Hautb.

Alto

Velle

*p**p*

1

PIZZ.

poco animato

poco rit.

cresc.

poco

a

poco

f

2 a Tempo

ARCO

p

2

3

b

4

2

4

4

poco

a

poco

cres

cen

-

-do

f

sempre e cresc.

*ff**ff*

rit.

4

3 a Tempo

f

4

PIZZ.

2

Hautb.

Velle ARCO

p

1

3/

molto

p

1

4

3

1

un peu en dehors

6

von

Velle

1

Alto

simili

ARCO

*pp**p*

Velle

molto rit.

7 a Tempo

pp

pochiss. rit.

8 a Tempo

Sourdine

3

2

PIZZ.

9

*pp*sempre
più calmo

ARCO

sempre più calmo e dim.

ppp

IV

Allegro con fuoco

ff

ff *ff* *p en dehors*

ff *p*

f *f sost.* *p*

pp *f*

ff *p*

p *f*

poco rit. *a Tempo*

f *poco rit.*

f *poco rit.*

ARCO

H. & Cie 22,180

VIOLONCELLE

Alto velle

18

1

19 PIZZ.

ARCO

pp

f

sempre marcato

a Tempo

20 Un peu plus à l'aise

pp

Alto velle

21 a Tempo PIZZ.

ARCO

pp

1

22

molto

f

ff

23

con molto calore

poco largo

24 1° Moto poco animato

sempre marcato

25

ff

3

3

3

3

ff

QUINTETTE

1

I

Théodore Dubois

Allegro
Solo

ALTO

p

f *dim.*

p *dim.* 1 *pp*

*v*elle *Alto* *p* *cresc.* *cen* *do* *poco* *a*

poco *f* *sempre cresc.* 2 *f*

1 *f* *bien rythmé*

3 1 *Hautb.* *p* *Alto* *p* *caressant*

1 *espressivo*

2 *Hautb.* *Alto* *sempre p* *sempre p* *tr.* 4 *un peu calmé* 1 2

157 15247

von *Alto* *PIZZ.* **1** *ARCO* *a Tempo*
un peu cédé *p calme et expressif*

dim. dim.

5 *Un peu plus animé*
p poco a poco

cres - cen - do

f sempre cresc.

ff

6 **15** von

7 *Alto* *p*

PIZZ. **3** *molto cresc.*

ARCO **8** *molto cresc.* *ff* **1** von *Hautb.*

Alto *PIZZ.* **2** *von* *Hautb.* *Alto* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO*

3 sff *3* *3*

9 *p legatissimo* *un peu plus fort*

p

ALTO

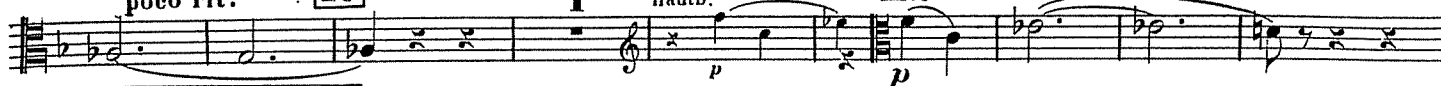
poco rit.

10

1

Hautb.

Alto



PIZZ.

Hautb.

Alto
ARCO

11

un peu plus fort

cres - - cen - - do



12

f



13

p



14

p

pp



sempre pp

PIZZ.

poco



15

ARCO

p

poco

a



16

poco

cres - - cen - - do

f

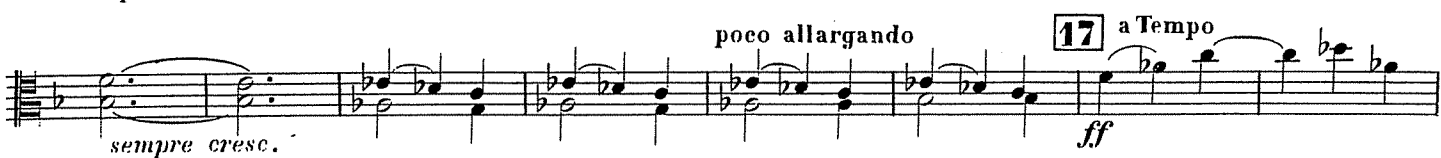


poco allargando

17 a Tempo

sempre cresc.

ff



simili



sempre ff



18

1

p



ALTO

p léger

19

ARCO *ff* >>>

PIZZ.

8 Piano

Alto *pp*

20

PIZZ. *mf*

p

ARCO *mf* *cresc.* *f*

21 ARCO *ff*

PIZZ.

22

2

23 a Tempo

sempre ff

allargando

3 3

23 a Tempo

ff >

II

Canzonetta

Tranquillo mettez Sourdine **10**

f **1** **p**

Hautb. **1** Alto **p**

pp

2 **PIZZ.** ôtez Sourdine **4** **Piano**

un poco marcato

Hautb. **Alto** **PIZZ.** mettez Sourd. **2** **ARCO**

un poco marcato

3 **p**

4 ôtez Sourdine **2** **1**

p

PIZZ. **ARCO**

sf **sf**

Un peu élargi **5** reprenez le Mouvt animé **3** Piano **Alto** **6**

mf **p**

PIZZ.

poco a poco cres - - cen - - do

7 Sourdine **6**

f

ALTO

Hautb. *p* **Alto ARCO** **3** *p* *v* *elle* **Alto PIZZ.** *poco rit.*

8 *a Tempo 1°*

9 **1** **ARCO** *ppp*

10 *pp*

poco rit. *a Tempo un poco più calmo* *p* *ppp*

III

Adagio non troppo **10** Hautb. **Alto** *p*

1 *cresc. poco a poco* *f* *poco animato* *f* *poco rit.*

2 *a Tempo* *p* *poco* *a* *poco* *cres - - - cen - -*

do *f* *sempre cresc.* *ff* *dim.* *e* *rit.* **3** *a Tempo* *pp*

ff *molto* *p* **4** **PIZZ.**

ARCO **2** **5** *p*

1 Von *poch. più f* *p* un peu en dehors **6** ARCO *pp*

pp **2** *p* **2** Hautb. rit. **7** Alto a Tempo *pp molto espress.*

pochiss. rit. **8** a Tempo **1** Sourdine

pp *p* *pizz.*

1 ARCO *p* **9** *pizz.*

ARCO *sempre più calmo e dim.* *ppp*

IV

Allegro con fuoco

ff **3** **3** **3** **3** **3** **3**

ff *ff* **4** von Hautb. Alto **1** *ff* *ff*

Hautb. **2** Alto **3** von Alto **2** **1** *f*

f sosten **2** *p* **1** **2**

ALTO

3 *pp* 1 *f* *ff*

4 *legatissimo*
P un peu plus à l'aise

2 von Alto 1 *pp*

2 5 1 *p* *p* *f*

poco rit. - - - 6 a Tempo *pp*

7 3 *f* *mf*

5 Piano Alto a Tempo 1° *p* 3 3 *détaché* 8 PIZZ. *cres.*

cen - do ARCO *ff* 3 3

9 *sempre marcato*

PIZZ. 6 velle 10 Alto ARCO *p* velle

11 Alto *p* *cres.* cen 3 3 3 do 3 *f*

1 *f cresc.* **12** *ff* 3 3

PIZZ. *p*

13 Tranquillo (Mouv^t de la Canzonetta) *Alto* *p* *v*elle

14 *poco rit.* *Adagio non troppo* *2* *Piano* *Alto* *mf* *dim.*

espressivo **15** 1^o moto *2*

Piano *Alto* *p* *cres* *cen*

16 *ff* *do*

sf *p* *v*elle

Alto **17** *sf* *sf* 1 3

18 *f*

1 *f* 2 *p* 1

19 *PIZZ.* *ARCO* *pp* *PIZZ.* *ARCO* *f*

sempre marcato 1

ALTO

20 a Tempo 4 *ff* *pp* un peu plus à l'aise

21 a Tempo 2 *pp* *f* *cres.* *cen.*

22 *ff* *sosten.*

23 *Hautb.* *Alto* *con molto calore*

24 1° moto poco animato *sempre marcato*

25 *ff*

poco larghetto

ff

QUINTETTE

Théodore Dubois

I

Allegro

CLARINETTE SI $\flat$

Violon

Clar.

p chanté

f *dim.*

dim. *pp* von

Clar.

p *cresc.* *poco* *a* *poco*

sempre cresc. *ff* *f* bien rythmé

p caressant

von

Clar.

espress.

von

Clar.

sempre p

von

Clar.

pp

von

p

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne.

H. & C^{ie} 22.180.

HEUGEL & C^{ie} Editeurs, Paris.

7/11 13246

CLARINETTE SI $\flat$

Clar.

1 5 *p* poco a poco

cres. - - cen - - do *f* *sempre cresc.*

6 3 *p*

7 7 8 von pizz. velle Clar. *p*

2 8 *f*

1 von Clar. 3 von Clar. 1 *ff* 3

9 *p* *legatissimo*

un peu plus fort dim. *p*

poco rit. 10 a Tempo 1 *p*

11 un peu plus fort

12 *crescendo* 3 3 3 *ff*

2 Alto

15 Clar. *p* un peu en dehors

14 *pp* *sempre pp*

2 von *pizz.* 15 Clar. *p*

poco a poco

16 *cres - - - cen - - - do* *f*

sempre cresc. *poco allargando* 17 a Tempo *ff*

sempre ff

18 2 *p léger*

19

4 von velle Clar. *p*

20 *pp* 3

CLARINETTE SI $\flat$

mf *cresc.* *f* *ff*

21

22

sempre ff

allargando

25

1

ff

II

Canzonetta

Tranquillo

f *p*

1 7 velle

Clar.

pp

1

sempre pp

1

1 2

p *un poco marcato*

pp il più possibile

p

Piano *vous* Clar. *Un peu élargi* [5] *reprenez le Mouvt animé* Piano

Clar. [6] *mf* *p* *poco a poco cres - cen - do*

[7] *f* *p*

[8] *vous* Clar. *poco rit.* Piano *a Tempo* *p*

[9] *ppp*

[10] Piano Clar. *ppp*

poco rit. *a Tempo un poco più calmo* *p* *ppp*

III

Adagio non troppo **5** von pochiss. rit. Clar. a Tempo

1

poco animato poco rit. **2** a Tempo

f f p

poco a poco cresc.

3

f sempre cresc. ff dim. e rit. p pp

ff

4 von Clar. **1**

molto p

5 **1** p un peu en dehors

6

7 a Tempo Piano **8** Clar. **4**

6 8

von ppp Alto

Clar. **9** **3** Alto

p Alto

sempre più calmo e dim. ppp

IV

Allegro con fuoco

Clar.

von

Clar.



1

von

Clar.

2

Clar.



2

1

2

p



3

Clar.

Piano

f



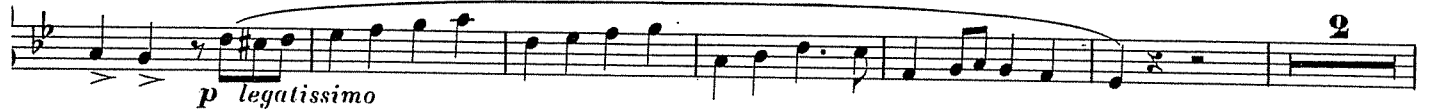
2

2



4 Un peu plus à l'aise

p legatissimo



von

Clar.

1

2



5

1

p

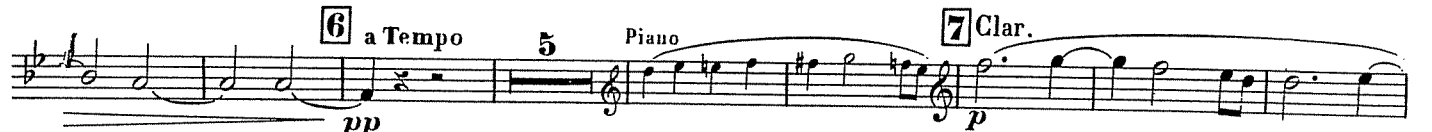


6 a Tempo

Piano

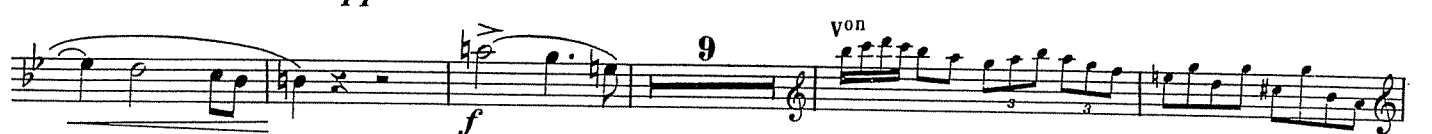
7 Clar.

p



von

9



8 Clar.

p en dehors

eres - - cen - - do

1



9

5



10 Piano Clar. *p*

11 von Clar. *p* *mf* *f*

12 *ff* 3 3

13 Tranquillo (Mouv^t de la Canzonetta) *p* 4

14 Adagio non troppo rit. *pp* *p*

15 1^o moto Piano Clar. *pp*

16 von Clar. *f* *ff* 2

17 von Clar. *ff* *p* *ff* 2

18 Clar. *f* 1 2

19 *p* 1 2 *pp*

Musical score for Clarinet in B-flat, measures 19-25. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 19-20: *f*, *sempre marcato*. Measure 20: *a Tempo*, **20** Un peu plus à l'aise, *ff*, *Piano Solo*, *pp*.

Measures 21-22: **21** *a Tempo*, *3*, *Piano*, *Clar.*, *f*, *cres*. Measure 22: *cen - do molto*, *f*, *f sostenuto*, **22**.

Measures 23-24: *con molto calore*, **23**, *largo poco*, **24** *1^o moto poco animato*, *sempre marcato*.

Measures 25-26: **25**, *ff*, *ff*.

QUINTETTE

I

I

Théodore Dubois

HAUTBOIS (ou 2^d VIOLON)⁽¹⁾

Allegro

Violon

Hautb.

pizz.

p chante

f *dim.*

p *dim.* *pp* von

Hautb.

p *cresc.* *poco a poco*

sempre cresc. *ff* *f* bien rythmé

p caressant

von Hautb. *espressivo*

von Hautb. *sempre p* *un peu calmé*

8 von Hautb. *pp* *pp* von *p*

⁽¹⁾ Si la partie est exécutée par un 2^d Violon, l'artiste en règlera les articulations d'après le caractère et le style général.

13246

HAUTBOIS

Hautb. **1** **5** Un peu plus animé

p *poco a poco*

cres - - cen - - do *f* *sempre cresc.*

6 **3** *p*

7 **8** von velle Hautb. *p*

pizz.

2 **8** *f*

1 von Hautb. **3** von Hautb. **1**

ff *ff* *ff* *3* *3*

9 *p* *legatissimo*

un peu plus fort *dim.* *p*

poco rit. **10** a Tempo **1** *p*

11 *un peu plus fort*

12 *cres* *3* *cen - do* *3* *3* *f*

Alto

13 Hautb. *p* un peu en dehors

14 *sempre pp*

15 Hautb. *p* von pizz. *poco a poco*

16 *cres - - - cen - - - do* *f*

sempre cresc. *poco allargando* **17** *a Tempo* *ff*

sempre ff

18 *2* *p léger*

19

4 von *p* velle *p* Hautb. *p*

20 *4* *pp* *3*

mf *cresc.* *f* *ff*

21 **3**

22

sempre ff

allargando **23** *a Tempo*

1 *fff*

II

Canzonetta

Tranquillo *f* *p* *vella*

1 **7**

Hautb. *pp* **1** **1**

sempre pp **1** **1** **2** *p* *un poco marcato*

PP il più possibile

p

Piano

Hautb.

Un peu élargi

Reprenez le Mouvt animé

Piano

Hautb.

mf

p

poco a poco cres - cen - do

f

p

3

von

Hautb.

p

5

poco rit.

Piano

von

8 a Tempo

Hautb.

p

9

1

ppp

10

Piano

Hautb.

ppp

poco rit.

a Tempo un poco più calmo

p

ppp

III

H. & C^{ie} 22,180.

IV

Allegro con fuoco

Hautb.

Piano

p en dehors

ff

ff

p

f

f sosten.

p

pp

Piano

ff

p legatissimo

von

Hautb.

pp

p

p

f

poco rit.

a Tempo

5

Piano

7

Hautb.

p

f

von

9

8

Hautb.

p en dehors

cres

- cen -

- do

9

5

ff

HAUTBOIS

Piano **10** Hautb. *p*
 4
11 von Hautb. *p* *cresc.* *mf* 1 *f* 1
12 *ff* 3 3 *p*
13 Tranquillo (Mouv^t de la Canzonetta) *p* 4
 2 rit. **14** Adagio non troppo *pp* *p*
15 1^o moto Piano Hautb. *pp* 2
 3 von Hautb. *f* *ff* 2
 Hautb. Alto *p* 2 von Hautb. *fff*
17 von Hautb. *fff* *p* von
 Hautb. **18** 1 *f* 2 *f*
 1 **19** 2 *pp*

sempre marcato

f

ff

a Tempo **20** *un peu plus à l'aise*

Piano Solo *pp*

2 *Alto* *Hautb.* **1**

1 *pp* **1** *pochiss. rit.*

21 *a Tempo* **3** *Piano* *Hautb.* *f* *cres*

22 *cen - do* *molto* *f* *f sostenuto*

23 *con molto calore*

largo poco

24 *1° moto poco animato* *sempre marcato*

25 *ff*

ff

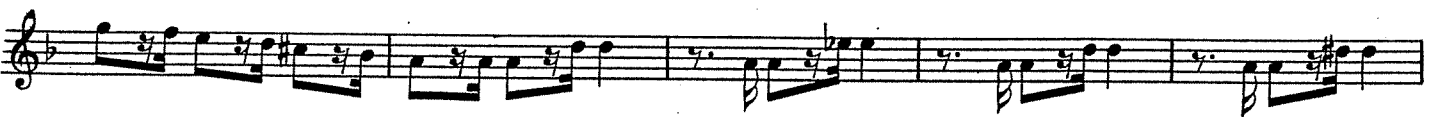
QUINTETTE



VIOLON

Théodore Dubois

Allegro
Alto
pizz.
p
ARCO



1905

MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne.

H. & C^{ie} 22.480.

HEUGEL & C^{ie} Éditeurs, Paris.

$\frac{1}{10}$ 18246

VIOLON

velle von
 2 velle von Hautb. tr.
 4 un peu calmé *sempre p* un peu cédé a Tempo 1
 velle von 2 velle von 1
 3 velle Piano von 2
pp *p* *p>*
 5 un peu plus animé
pp *p* 4 poco a
 poco cres - cen - do
f *sempre cresc.*
ff
 6 3 Hautb. von *pp* *swl A*
 7 5 Piano
 von PIZZ. 1 Hautb. *piu* von
p *molto cresc.*
 8 ARCO *f* 1 *ff*
 PIZZ. 2 ARCO PIZZ. ARCO *ff* simili
 9 *p* *legatissimo* un peu plus fort

dim. *poco rit.* *p*

10 *Alto* *Von PIZZ.* *2* *1*

11 *Alto* *Von sempre pizz.* *ARCO* *un peu plus fort* *cres - - cen - - do*

12 *f* *simili*

p un peu en dehors

13 *vella* *Von* *1* *pp*

14 *sempre pp* *Piano*

15 *Von PIZZ.* *4* *Hautb.* *Von ARCO* *poco* *a*

16 *poco* *cres - - - cen - - - do* *f*

17 *a Tempo* *sempre cresc.* *poco allargando* *ff*

simili

18 *sempre ff* *p*

1 *pléger*

19 **PIZZ.**

1 **ARCO** *ff* *p* 8 *Alto* *pp*

Piano *pp* **20** 1 **PIZZ.** **ARCO** *p*

PIZZ. **ARCO** *mf* *cresc.* *f* 1

21 **PIZZ.** **ARCO** *ff*

22 8

23 *sempre ff*

allargando **23** *a Tempo*

1 *fff*

II

Canzonetta

Tranquillo
Sourdine

3 Hautb. von 3 velle

Sourdine

von pp Hautb. 1 von p

1016 cresc

2 1

Hautb. von PIZZ. 1 ARCO pp

un poco marcato

3 p

un peu animé 4 ôtez Sourdine 2 p

1 PIZZ. f

ARCO un peu élargi. 5 Reprenez le mouv! animé 5

Hautb. 6 von mf p poco a poco cres - - - cen - - - do

7 mettez Sourdine 1 f

I

VIOLON

Piano *Von* *p* *6* *poco rit.* *Piano*

Alto *Von* *PIZZ.* **8** *a Tempo 1°*

9 *1* *ARCO* *2* *ppp*

10 *pp* *poco rit.* *PIZZ.* *a Tempo un poco piu calmo*

III

Adagio non troppo

f *I*

pochiss. rit. a Tempo *1* *Hautb.*

1 *Von* *p* *cresc. poco a poco* *f* *poco rit.*

2 *a Tempo* *p* *4* *poco a poco* *cres* *-* *cen* *-* *do*

f *sempre cresc.* *ff* *Wipe. Sempre forte* *rit.* **3** *a Tempo*

ff

4 *molto* *p* 1 PIZZ. 2 ARCO 5 *p*

1 PIZZ. pochiss.

6 ARCO *pp* 1

7 *Von a Tempo* *p molto espress. e sonore* 1 *Alto* *Von* *p poco cresc.* 1 *Hautb. rit.*

8 *a Tempo* *mettez Sourd.* *pp* *sempre più calmo* PIZZ. 1

9 1 ARCO *pp* *sempre più calmo e dim.* *ppp*

IV

Allegro con fuoco

ff 3 3 3 3

2 *velle* *Von* *Alto* *Von* *p en dehors* *ff*

1 *Alto* *velle* *Von* *Hautb.* *Von* *p*

2 1 2 1 2 *f* *f sostenuto* *p*

3 *pp* *Pizz.* 1 *Piano* *Von* *ARCO* *f* 1

ff *Alto* *Von*

4 un peu plus à l'aise *p* *legatissimo* 1 *Piano* *Von*

5 1 *Piano* *Von* *p* *f* 2 *p*

poco rit. 6 a Tempo *pp* *f*

7 1 *Hautb.* *Von* *mf* 4 *Piano*

poco rit. *a Tempo 1?* *Von* *p* *détaché* 8 *Pizz.* *cres* *cen* *do*

sempre marcato *Sul* 9 1 *p*

Hautb. *Von* 10 *p*

Velle *p*

11 Von
p non legato *cres.* - cen - do *f*

12 *cresc.* *ff* Piano Von

13 Tranquillo (Mouv: de la Canzonetta)
p *PIZZ.* *Alto* *Hautb.* *rit.* **14** Adagio non troppo
ARCO Von *pp*

15 1^o Moto Piano
p *2* *4*

16 *ff* *cres.* - cen - do

17 *ff* *ff* *Hautb.* Von *p*

18 *f* *f* *Alto* Von *Hautb.* Von *f* *f* *p*

19 *p* *1* *1* *pp*

PIZZ. *ARCO* *f* *sempre marcato*

a Tempo *3* *Piano*

20 un peu plus à l'aise
pp *Von* *Alto* *Hautb.* *Von*

21 a Tempo
Piano *Von* *p* *f* *cres - cen - do mol - to*

22 *con molto calore*

23 *poco largo*

24 1^o moto poco animato
sempre marcato

25 *ff* *fff*

2³ *2*

