à mon ami CAMILLE SAINT-SAËNS.

TRIO

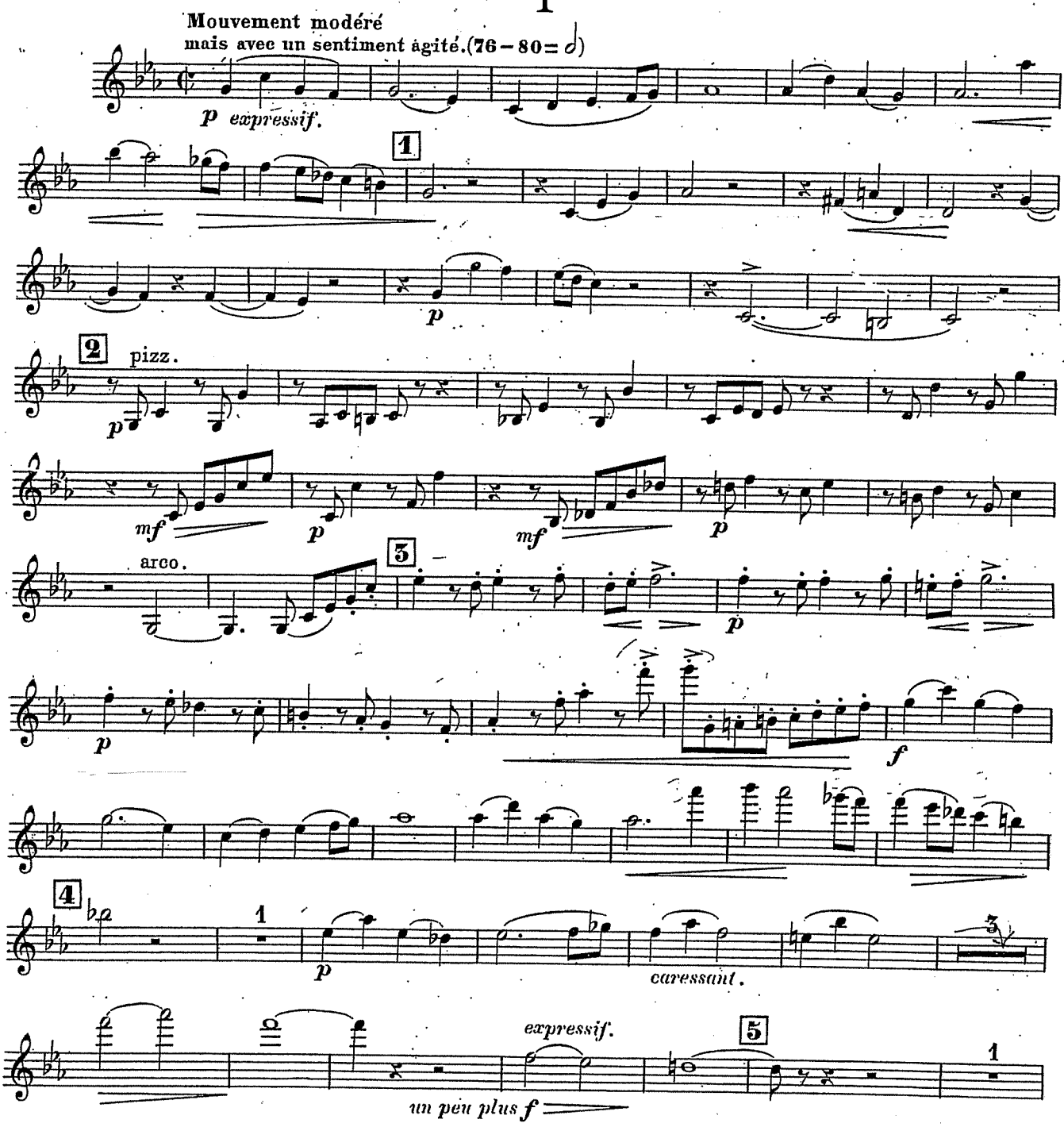
pour

Piano, Violon et Violoncelle

VIOLON

Théodore Dubois.

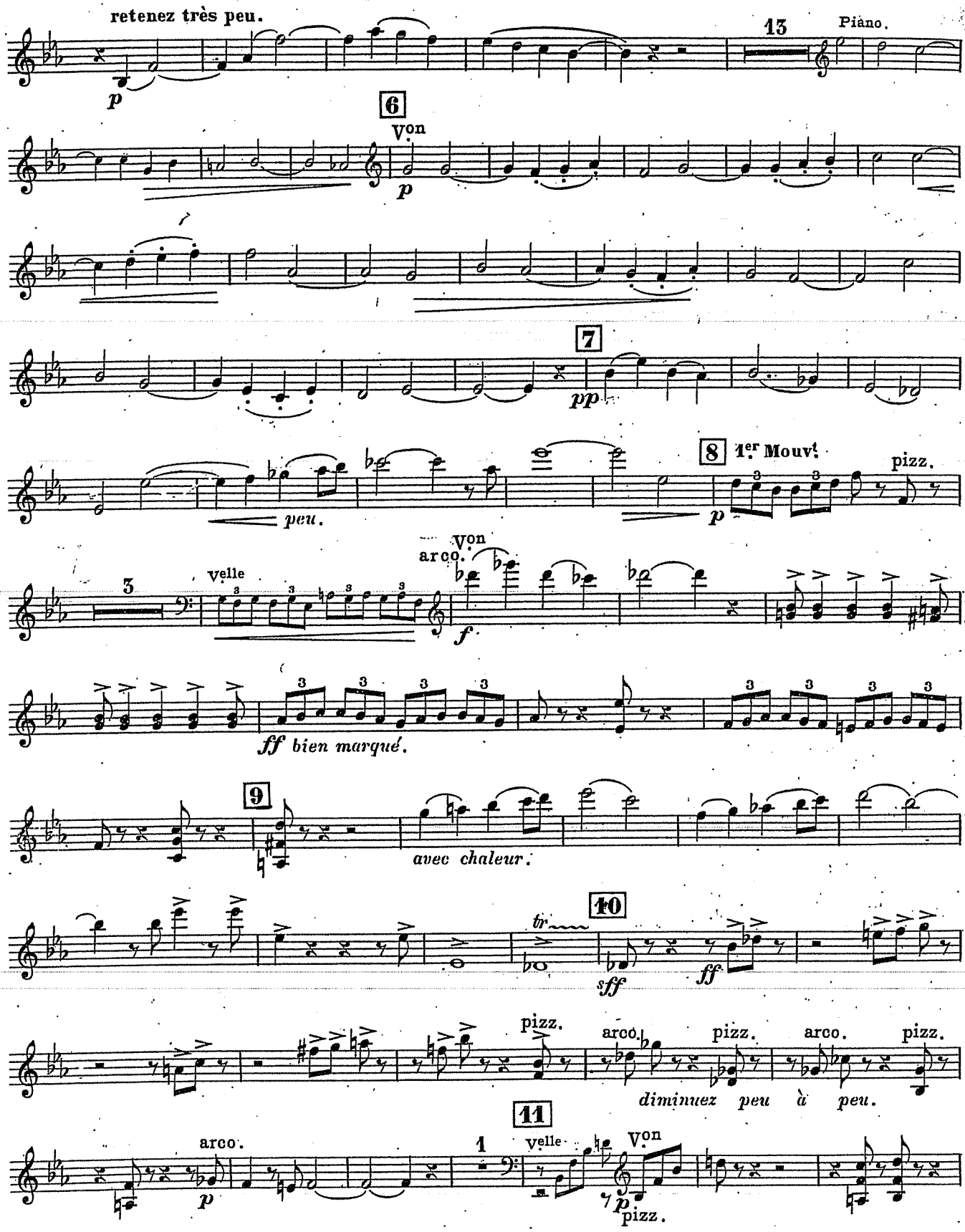
I

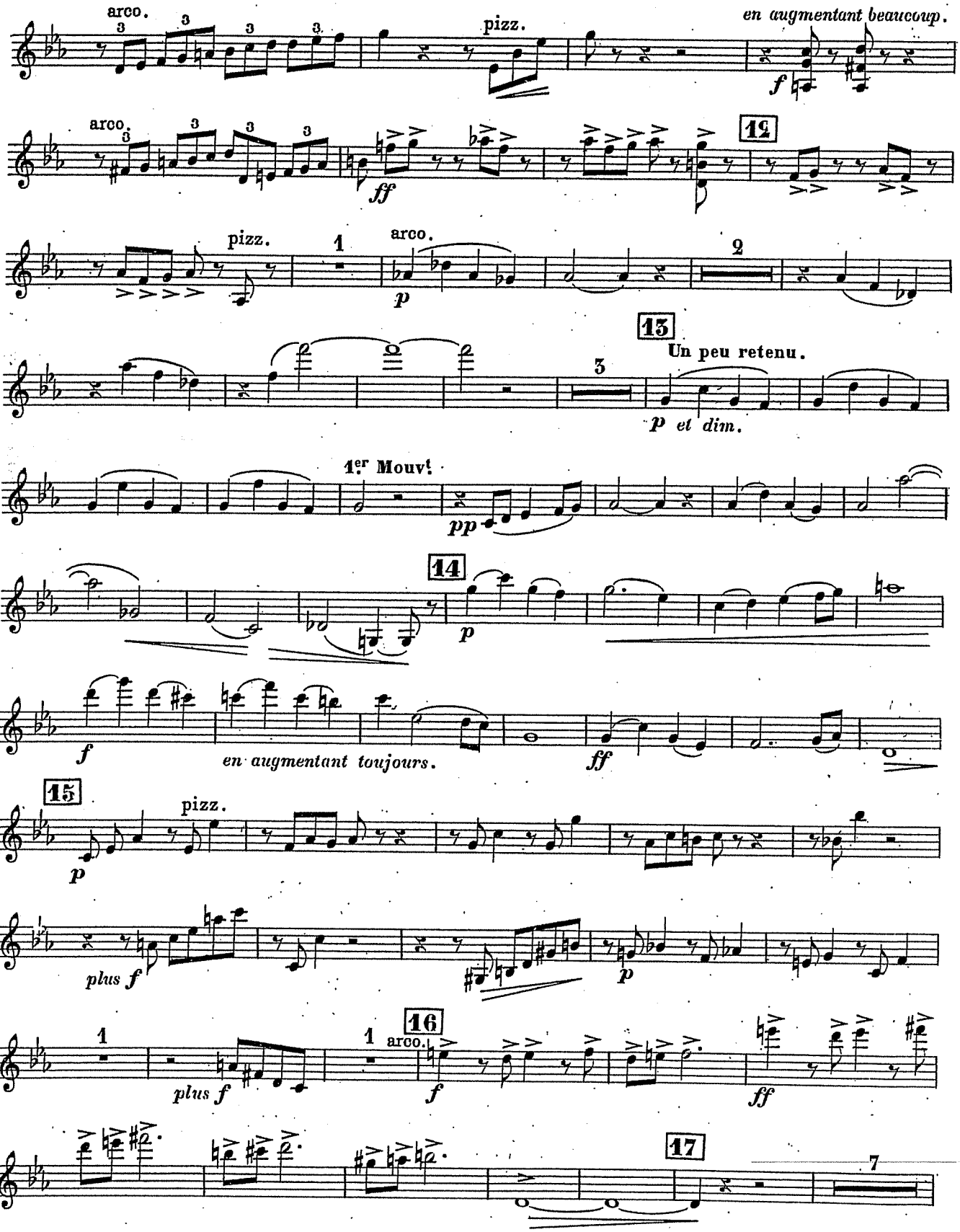


Au MÉNESTREL 2bis, rue Vivienne,

Copyright by HEUGEL & Cie 1904.
H. & Cie 21.781.

HEUGEL & Cie, Éditeurs, Paris.


retenez très peu.
13
Piano.
p
6
Von
p
7
pp
8
1er Mouvt
pizz.
peu.
p
Von
arco.
3
Velle
f
ff bien marqué.
9
avec chaleur.
10
tr
sff
ff
pizz.
arco.
pizz.
arco.
pizz.
diminuez peu à peu.
11
arco.
p
1
Velle
Von
p
pizz.


arco.
pizz.
en augmentant beaucoup.
f
arco.
ff
12
pizz.
1
arco.
p
2
13
Un peu retenu.
p et dim.
1er Mouvt.
pp
14
p
f
en augmentant toujours.
ff
15
pizz.
p
plus f
p
1
16
1
arco.
plus f
f
ff
17
7

Velle

18 Von

f bien en dehors.

ff

19

simili.

un peu retenu.

20 **Large et bien détaché.**

(1)

toujours ff

élargissez.

21 1.er Mouv.t

ff

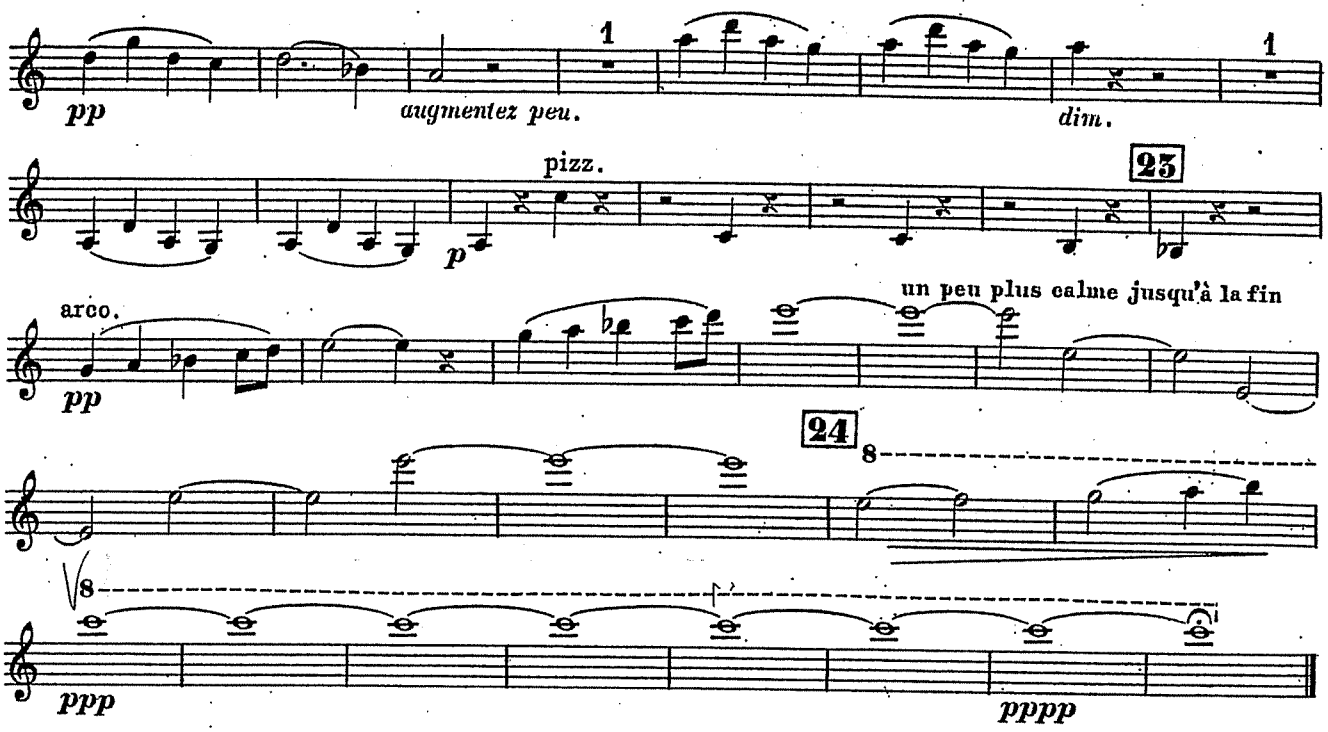
p

22

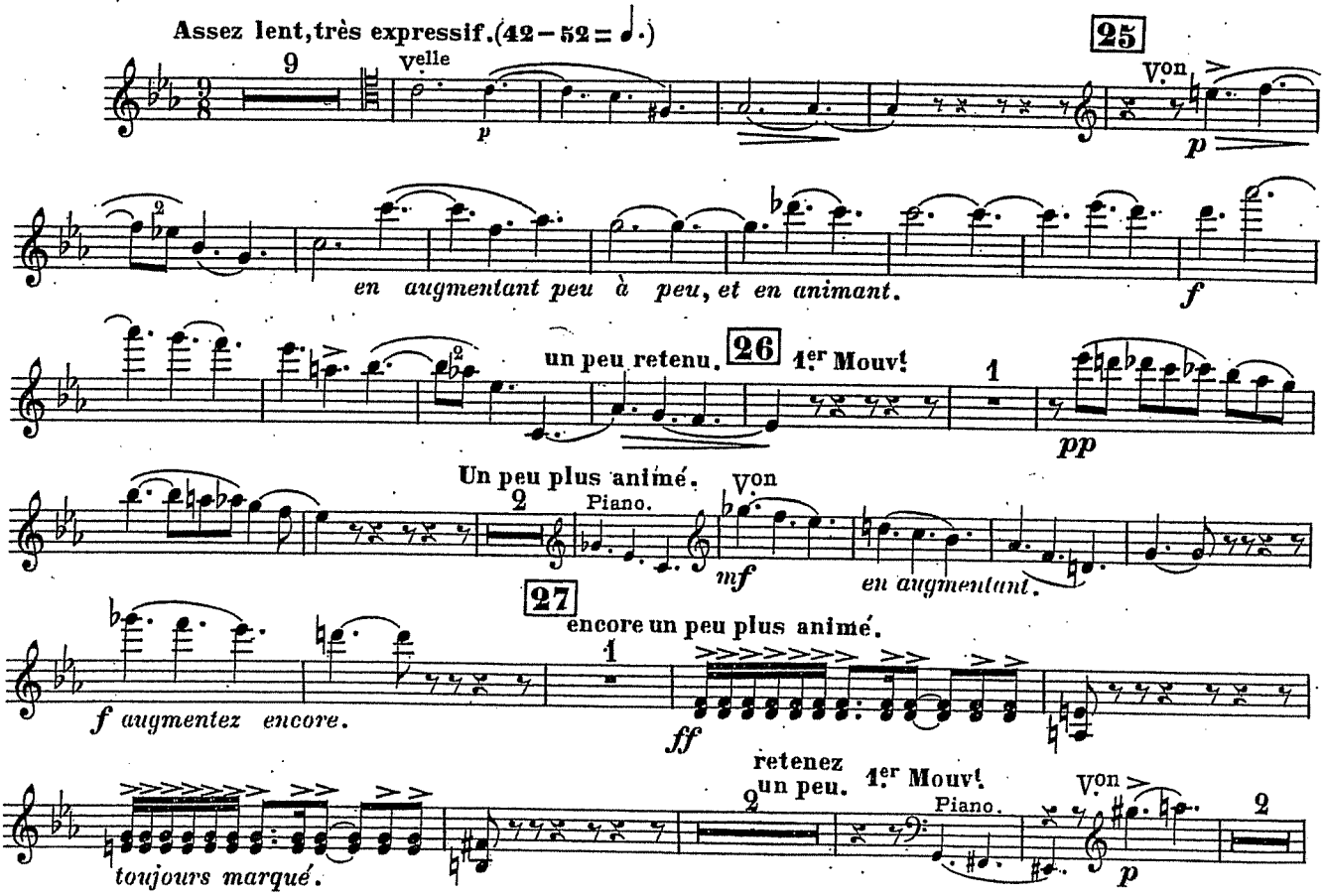
dim.

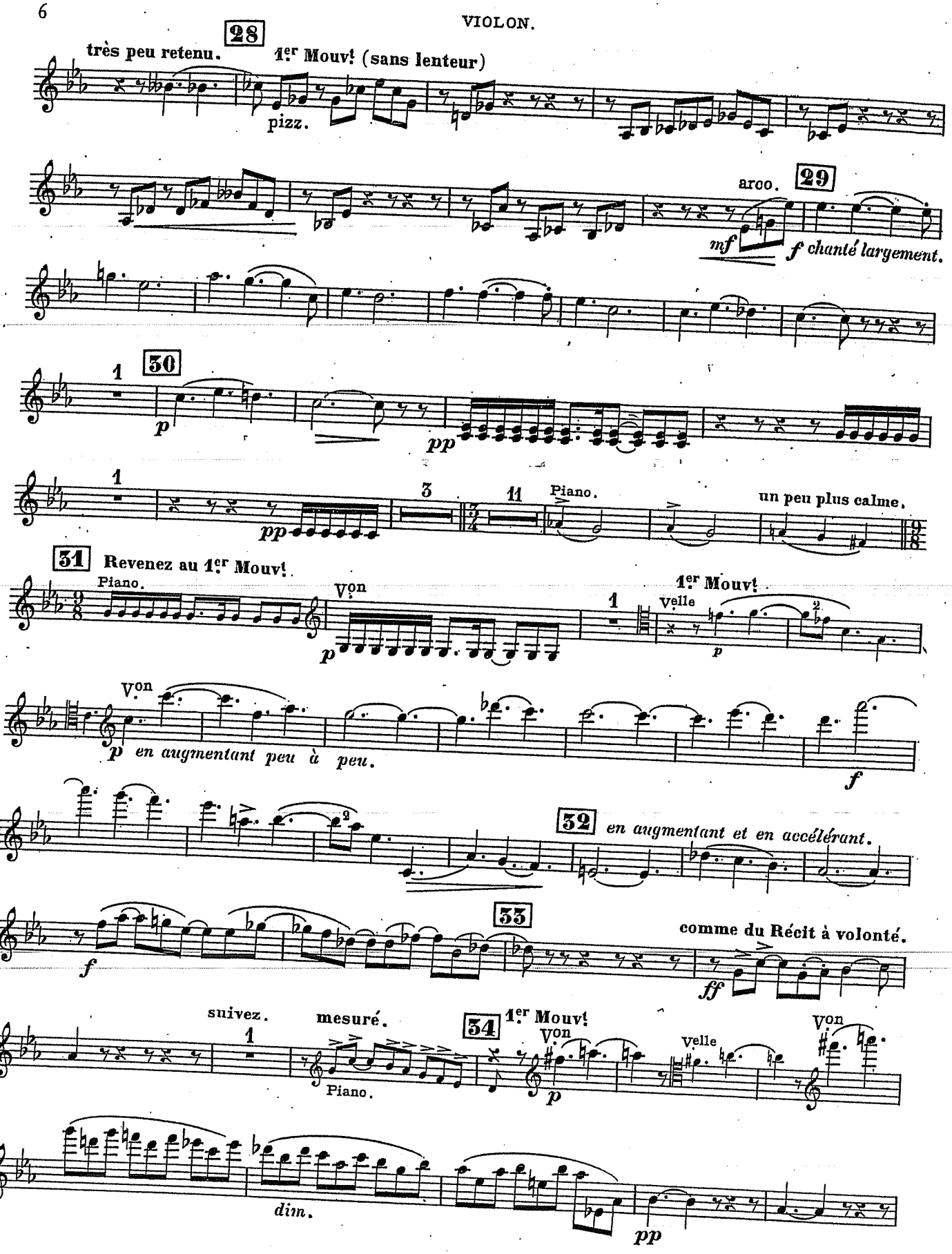
pp

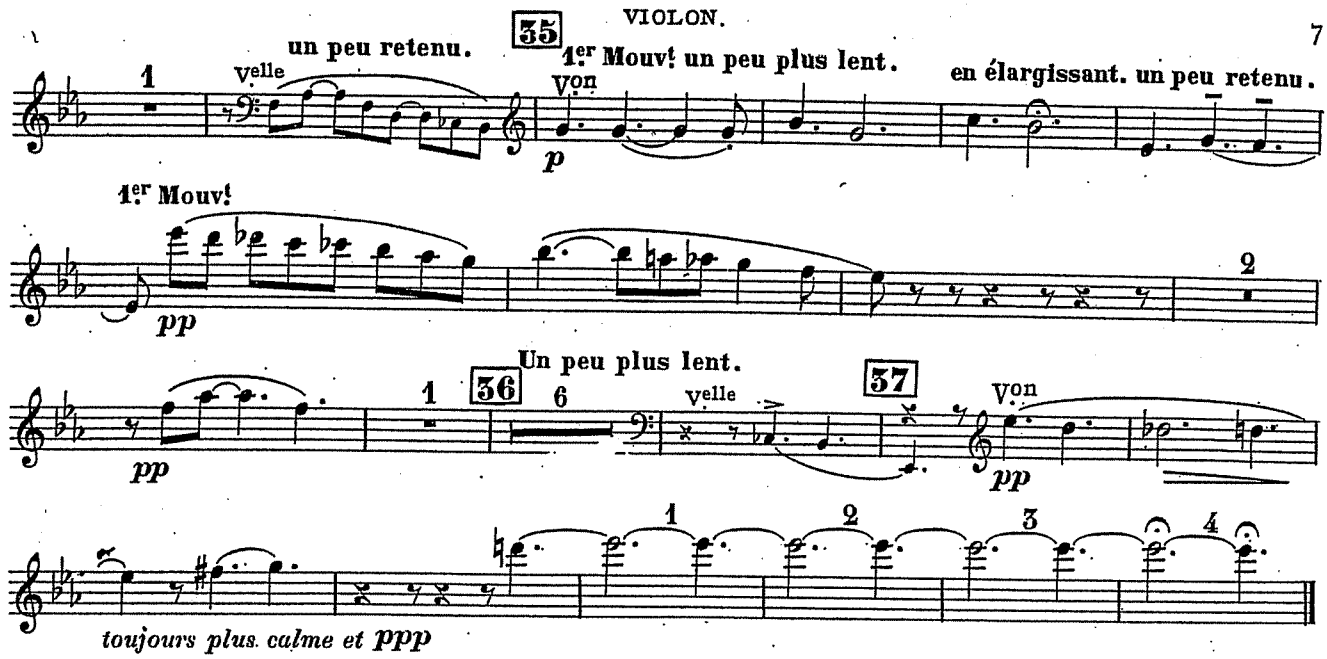
(1) *Ce passage, jusqu'à la mesure qui précède le N.o 21, peut également se faire en notes simples, et en grand détaché, Ex:* etc.


pp
augmentez peu.
1
dim.
pizz.
23
p
arco.
pp
un peu plus calme jusqu'à la fin
24
8
8
ppp
pppp

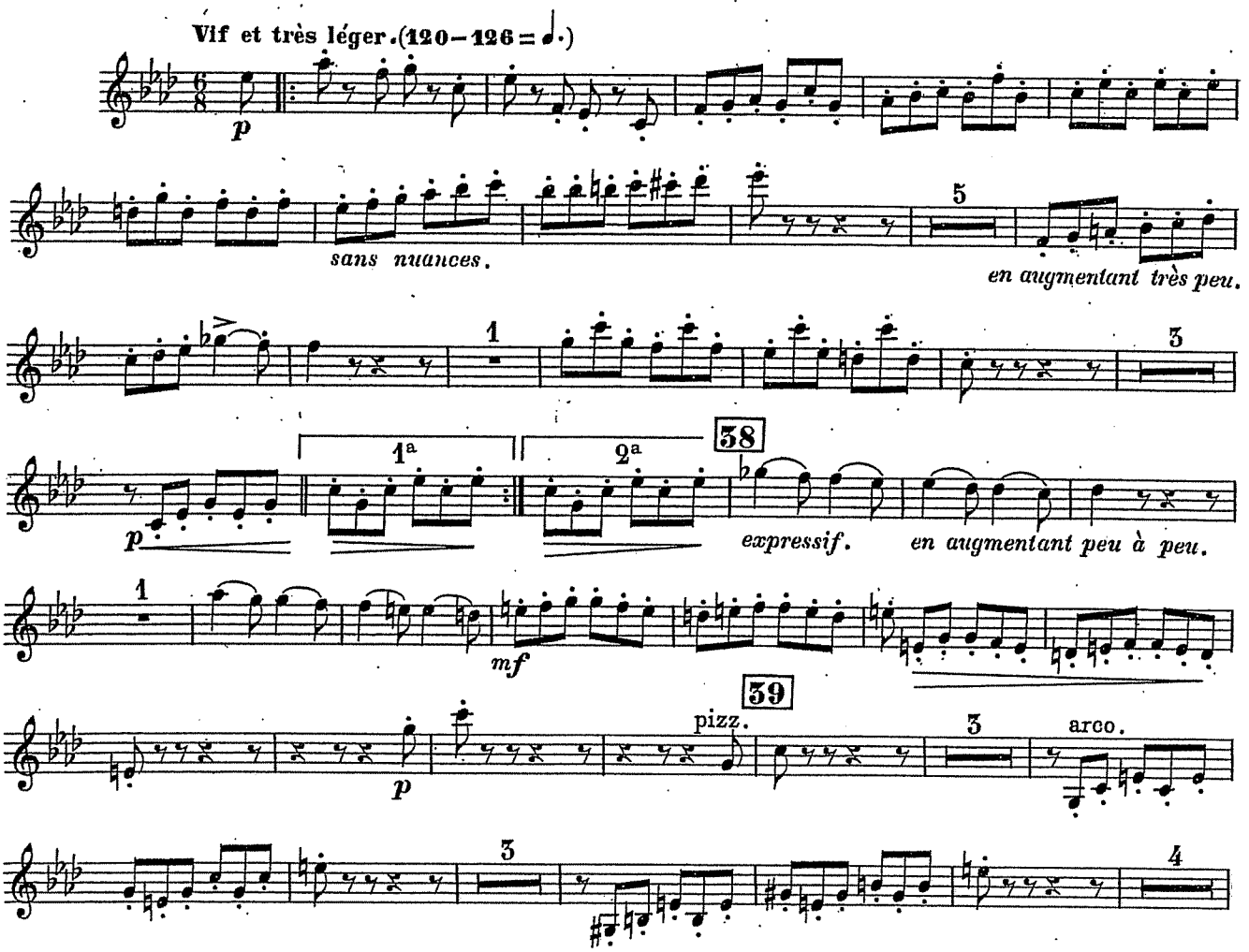
II

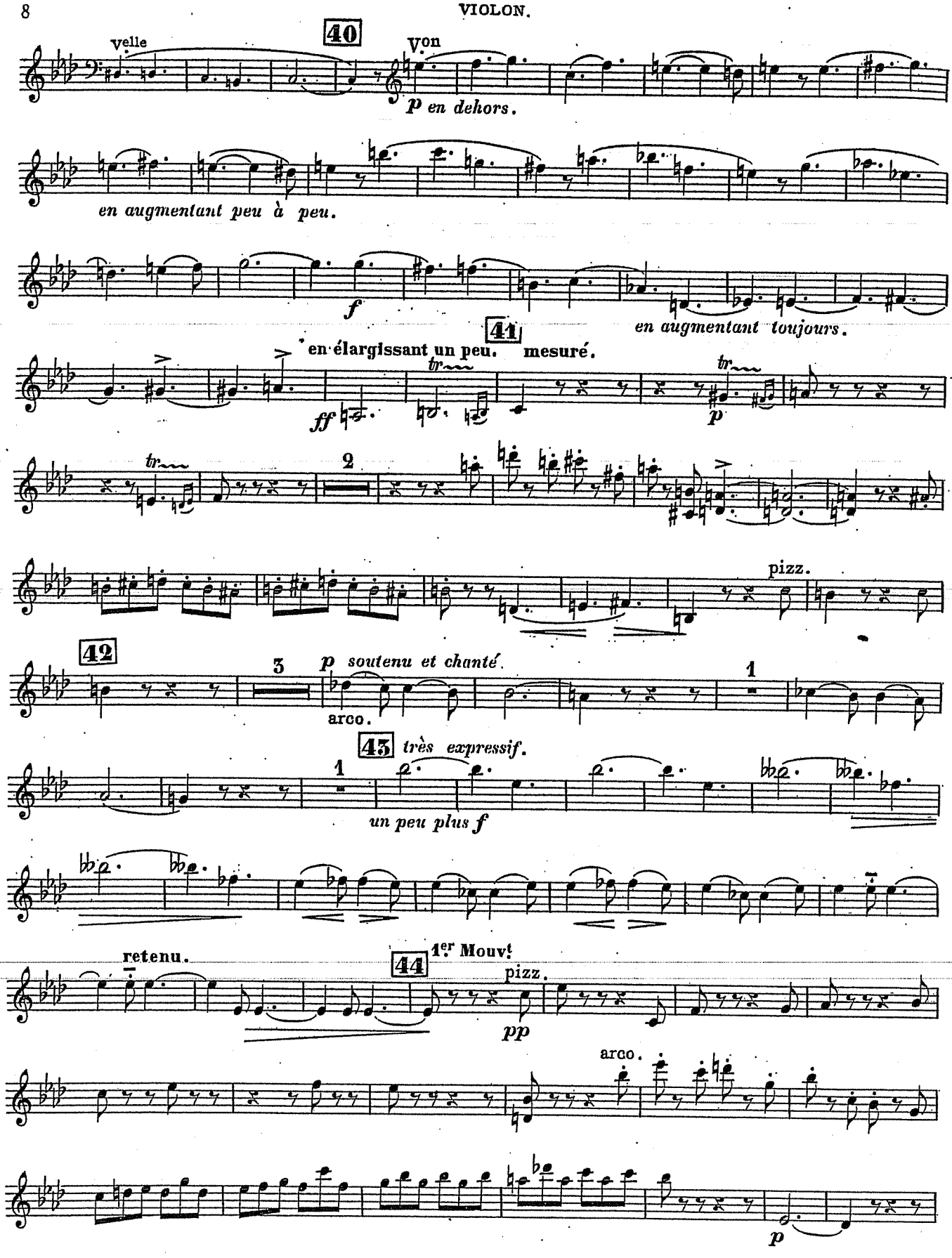

Assez lent, très expressif. (42 – 52 = ♩.)
9
Velle
p
25
Von
p
en augmentant peu à peu, et en animant.
f
un peu retenu.
26
1er Mouvt
1
pp
Un peu plus animé.
2
Piano.
Von
mf
en augmentant.
27
encore un peu plus animé.
1
f augmentez encore.
ff
retenez un peu.
1er Mouvt
2
Piano.
Von
p
toujours marqué.
2

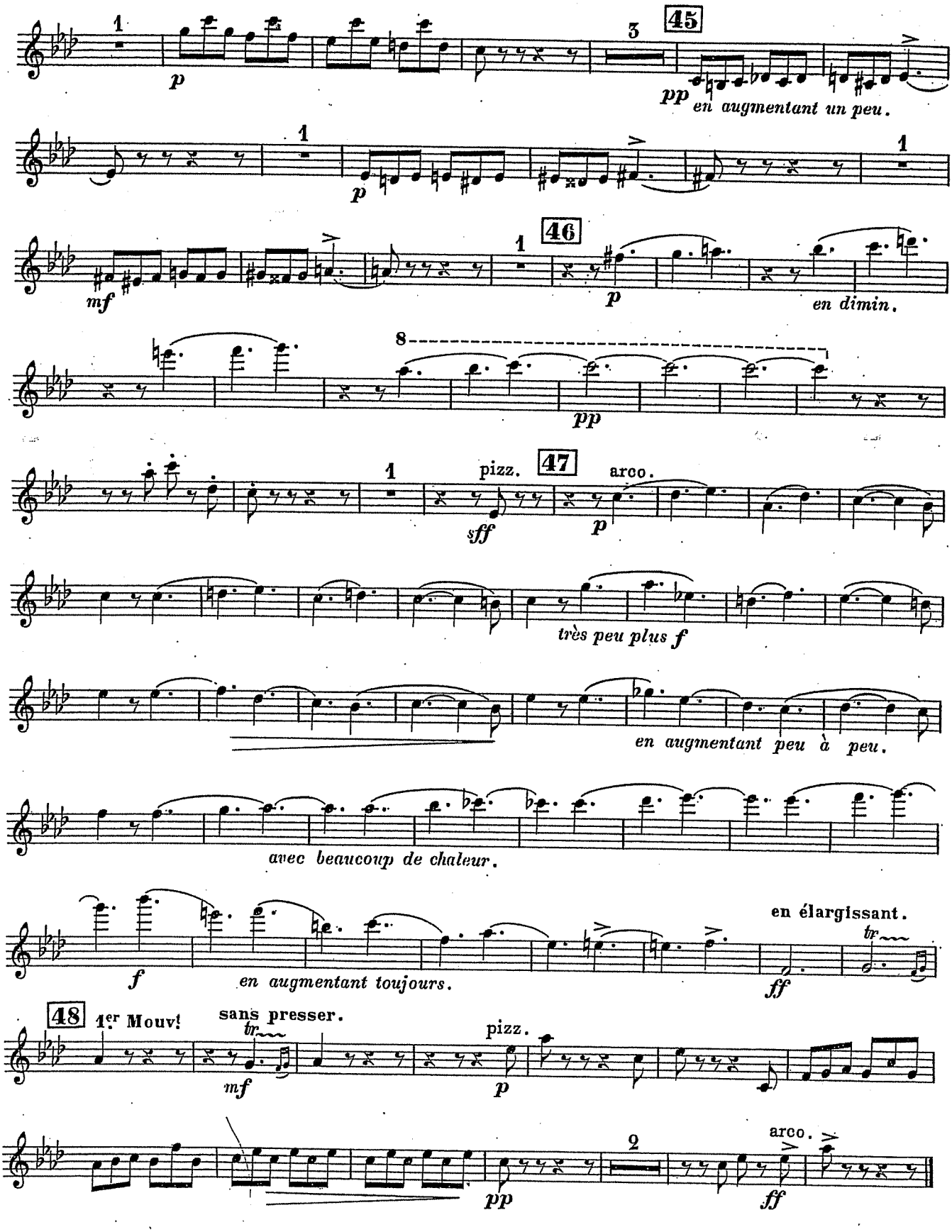

28
très peu retenu.
1er Mouvt (sans lenteur)
pizz.
arco.
29
mf
f chanté largement.
1
30
p
pp
1
3
11
Piano.
un peu plus calme.
31 Revenez au 1er Mouvt.
Piano.
V.on
p
1er Mouvt.
1
Velle
p
V.on
p en augmentant peu à peu.
f
32 en augmentant et en accélérant.
f
33
comme du Récit à volonté.
ff
suivez.
1
mesuré.
Piano.
34
1er Mouvt
V.on
p
Velle
V.on
dim.
pp


35
un peu retenu.
1er Mouvt un peu plus lent.
en élargissant. un peu retenu.
velle
Von
p
1er Mouvt
pp
Un peu plus lent.
36
37
velle
Von
pp
pp
toujours plus calme et ppp

III

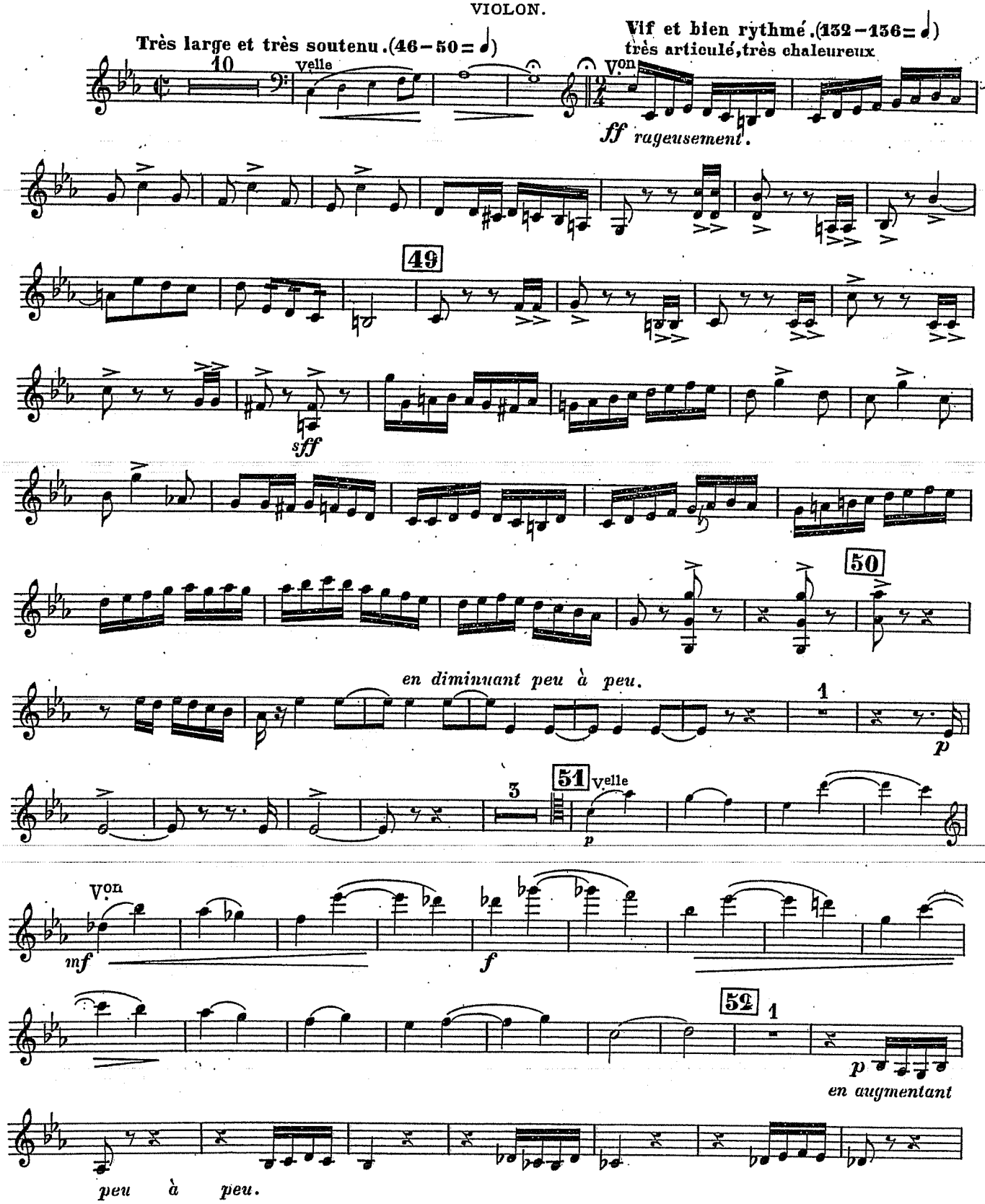

Vif et très léger. (120–126 = ♩.)
p
sans nuances.
en augmentant très peu.
1a
2a
38
p
expressif.
en augmentant peu à peu.
mf
39
pizz.
arco.
p

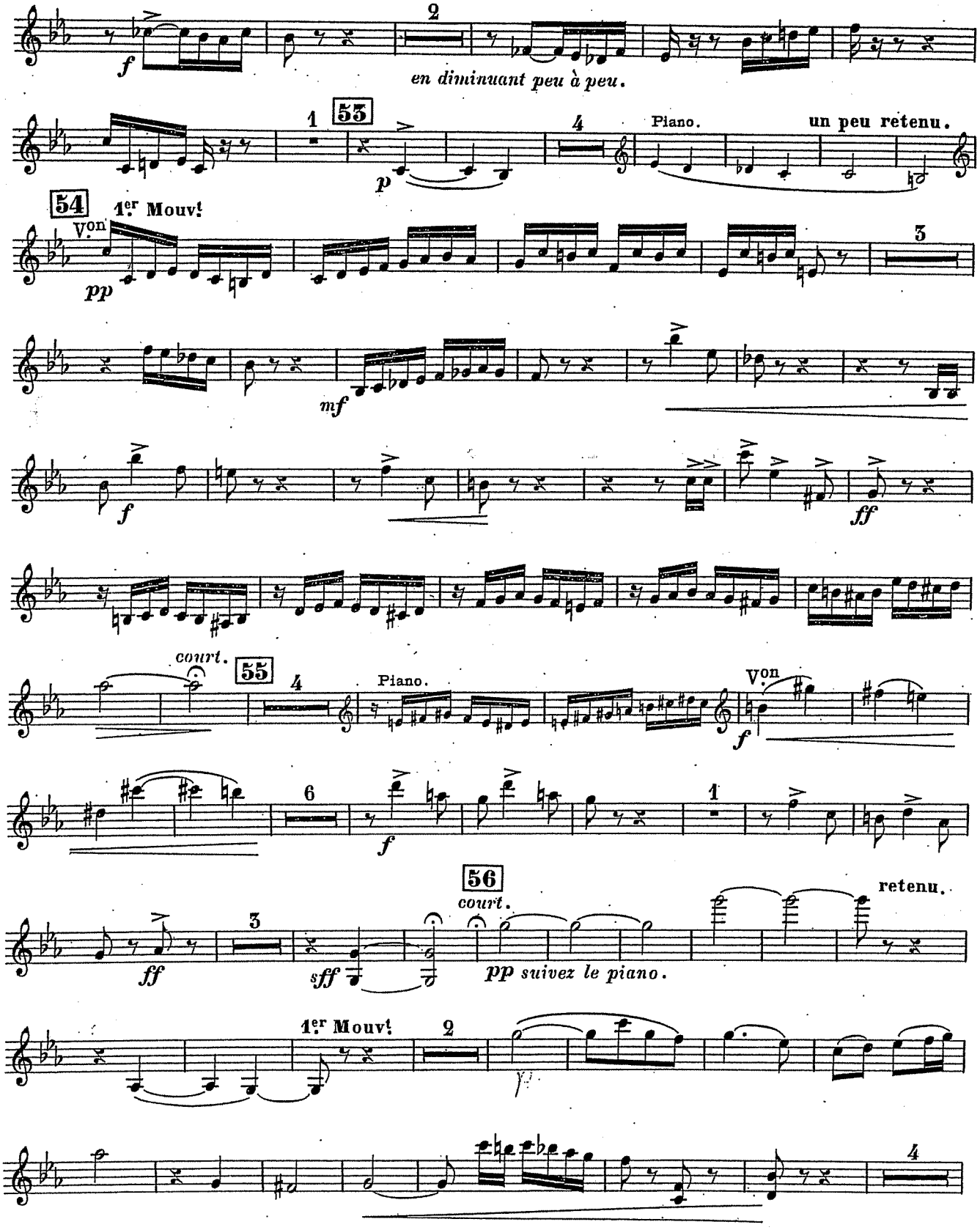

40
velle
Von
p en dehors.
en augmentant peu à peu.
f
en augmentant toujours.
41
en élargissant un peu.
mesuré.
ff
tr
p
2
pizz.
42
3
p soutenu et chanté.
arco.
1
43 très expressif.
un peu plus f
retenu.
44
1er Mouvt
pizz.
pp
arco.
p

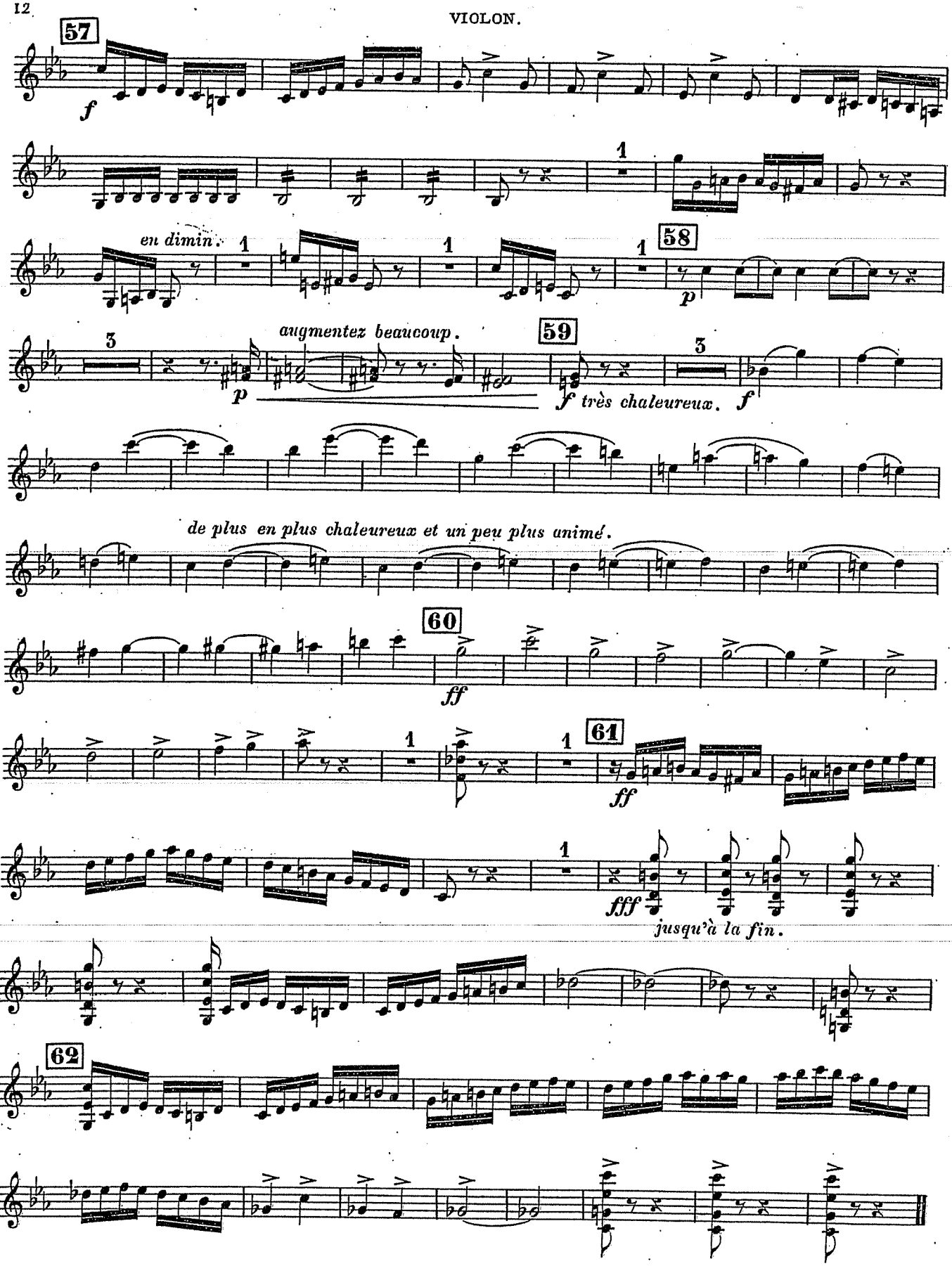

45
en augmentant un peu.
46
en dimin.
47
pizz.
arco.
très peu plus f
en augmentant peu à peu.
avec beaucoup de chaleur.
en élargissant.
en augmentant toujours.
48
1er Mouv!
sans presser.
pizz.
arco.

IV

VIOLON.


Très large et très soutenu.(46–50= 𝅗𝅥)
10
velle
Vif et bien rythmé.(132–136= 𝅗𝅥)
très articulé, très chaleureux
V.on
ff rageusement.
49
sff
50
en diminuant peu à peu.
1
p
3
51
velle
p
V.on
mf
f
52
1
p
en augmentant
peu à peu.


2
f
en diminuant peu à peu.
1
53
4
Piano.
un peu retenu.
p
54
1er Mouv!
V.on
pp
3
mf
f
ff
court.
55
4
Piano.
V.on
f
6
1
f
56
court.
retenu.
ff
3
sff
pp suivez le piano.
1er Mouv!
2
4


57
f
en dimin.
58
p
augmentez beaucoup.
59
p
f très chaleureux.
f
de plus en plus chaleureux et un peu plus animé.
60
ff
61
ff
fff
jusqu'à la fin.
62

à mon ami CAMILLE SAINT-SAËNS.

TRIO

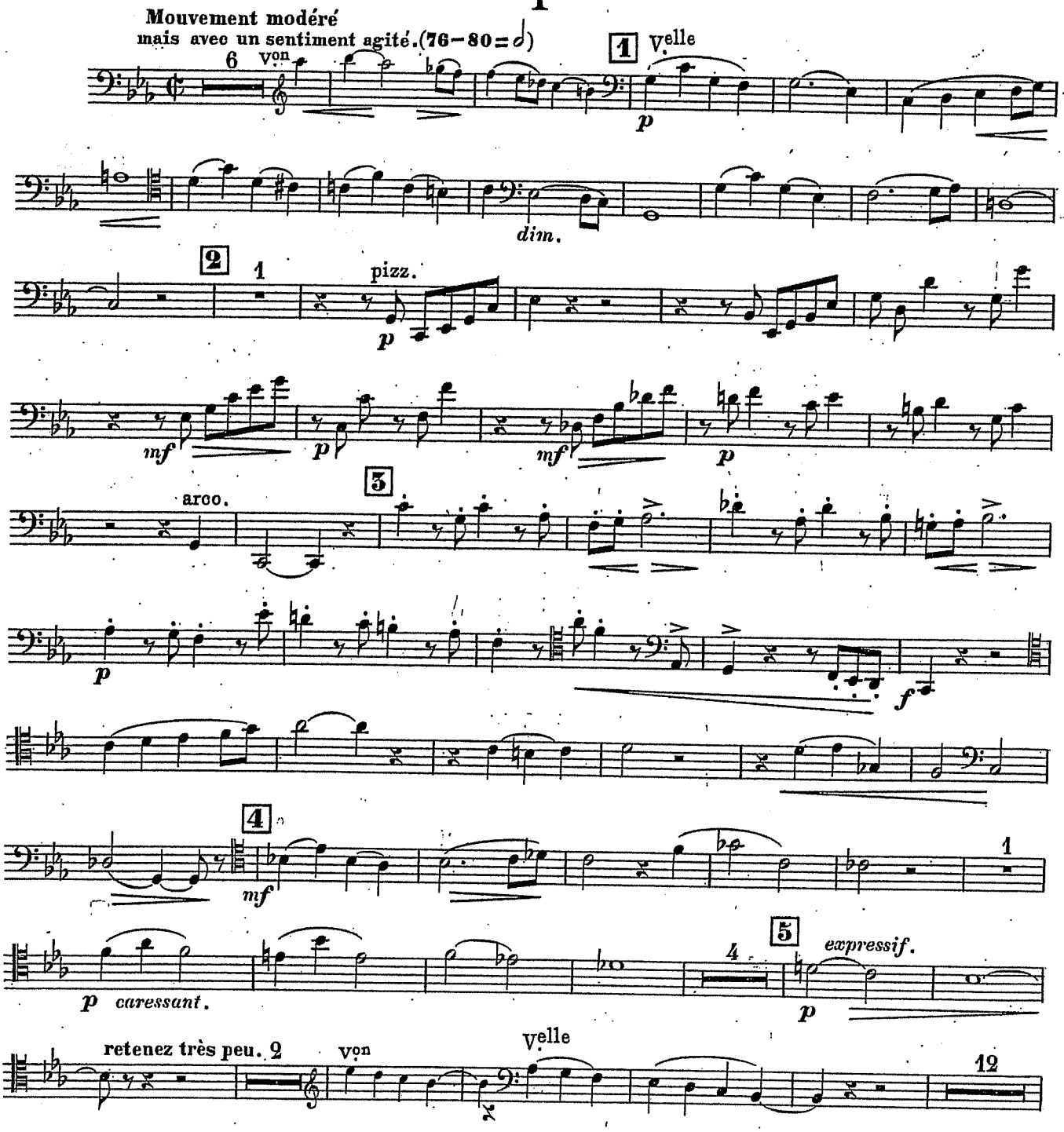
pour

Piano, Violon et Violoncelle

VIOLONCELLE

I

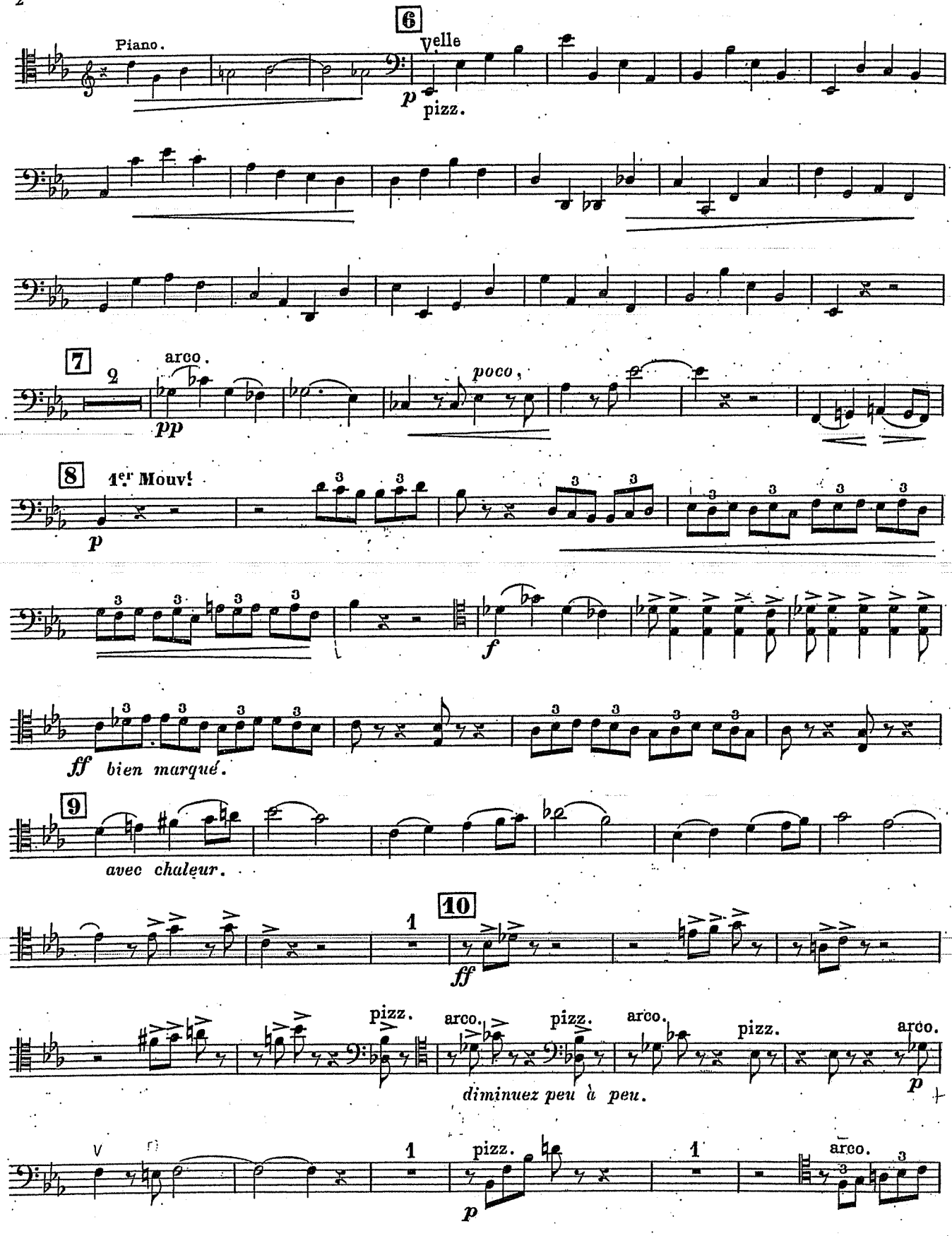
Théodore Dubois.

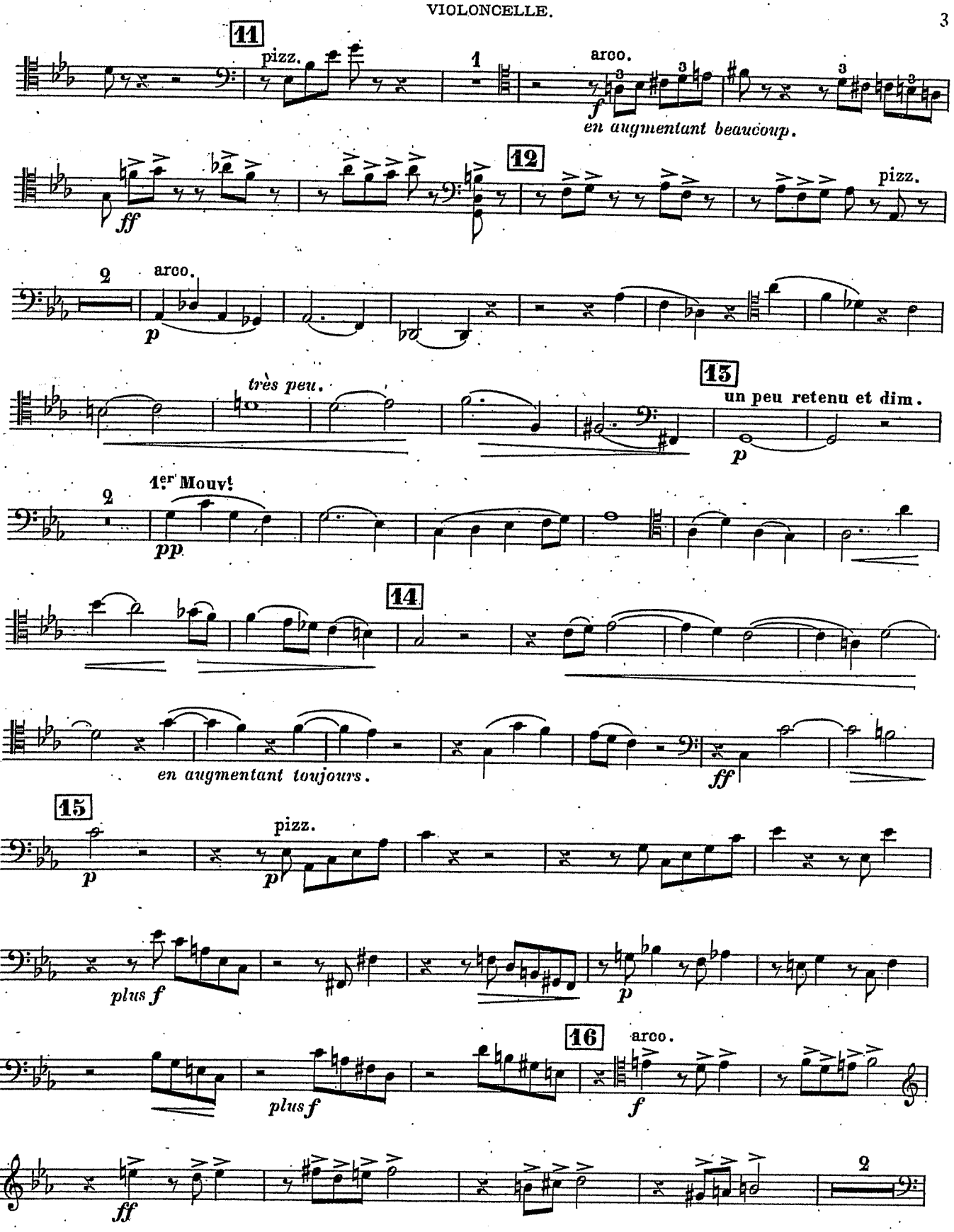


Copyright by HEUGEL & Cie 1904.
H. & Cie 21.781.

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne,

HEUGEL & Cie, Éditeurs, Paris.


6
Piano.
Violoncelle
p
pizz.
7
2
arco.
pp
poco,
8
1er Mouvt
p
f
ff
bien marqué.
9
avec chaleur.
10
1
ff
pizz.
arco.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
diminuez peu à peu.
p
1
pizz.
p
1
arco.


11
pizz.
1
arco.
f
en augmentant beaucoup.
ff
12
pizz.
2
arco.
p
très peu.
13
un peu retenu et dim.
p
2
1er Mouvt
pp
14
en augmentant toujours.
ff
15
p
pizz.
p
plus f
p
16
arco.
plus f
f
ff
2

17

p *un peu marqué.*

pizz.

arco.

détaché.

18

ff

19

ff

tr

simili.

un peu retenu.

20 **Large et bien détaché.**

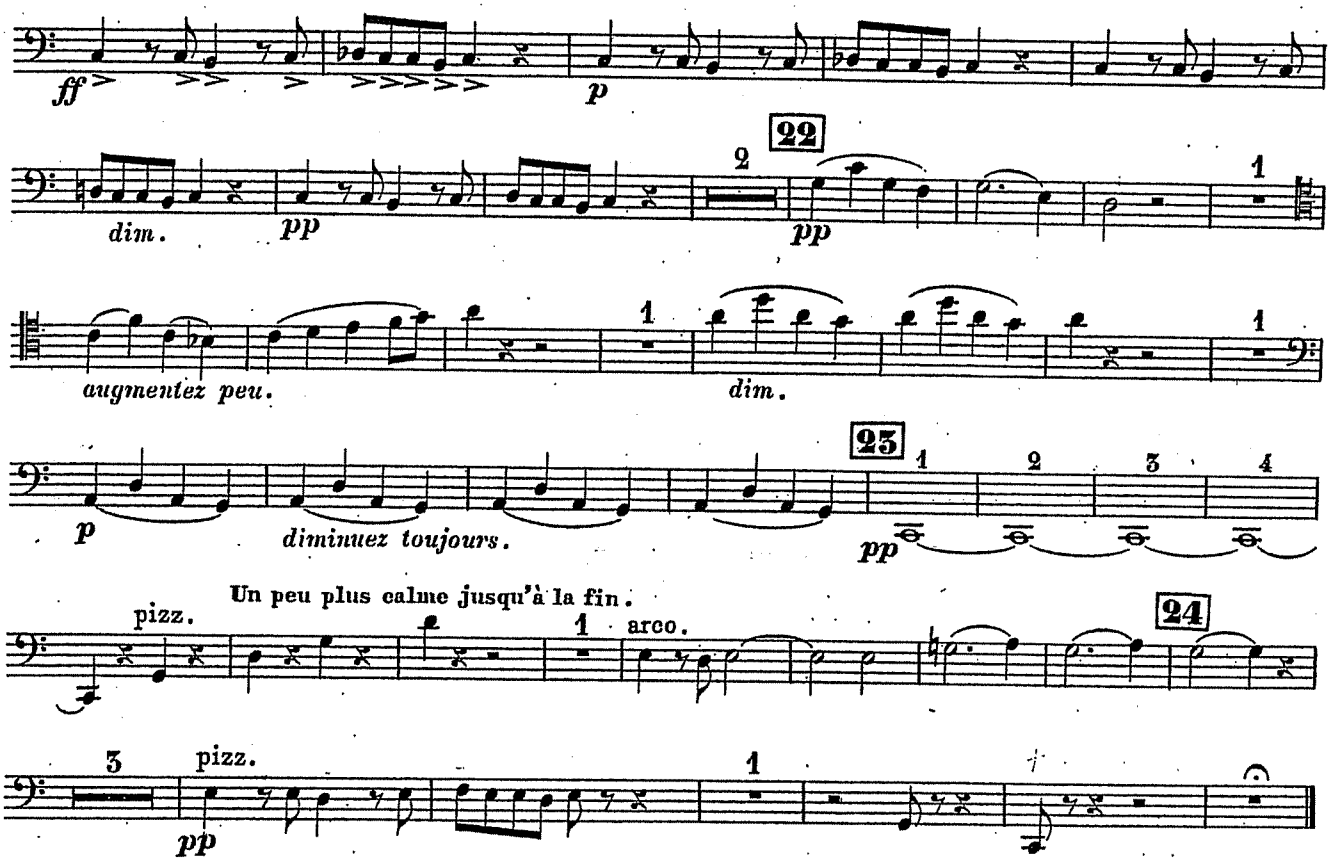
(1) *toujours ff*

élargissez.

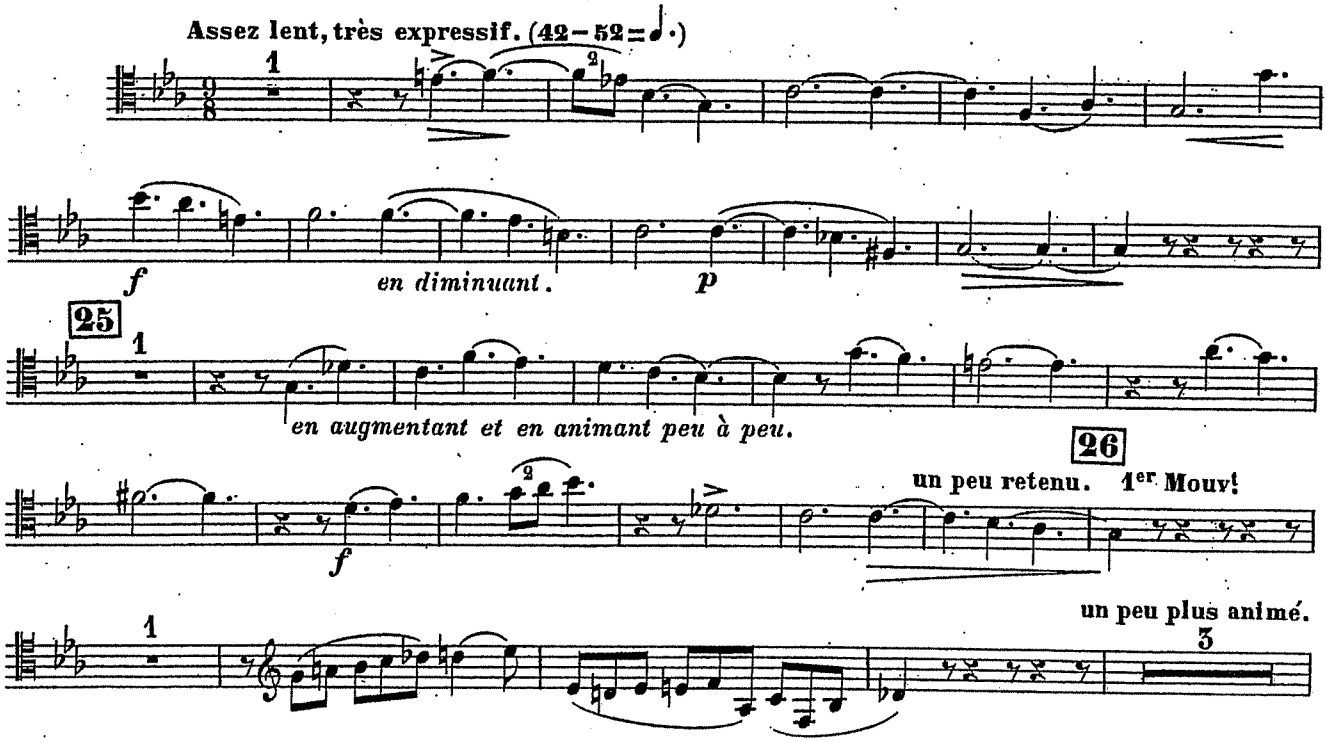
21 1er Mouvt

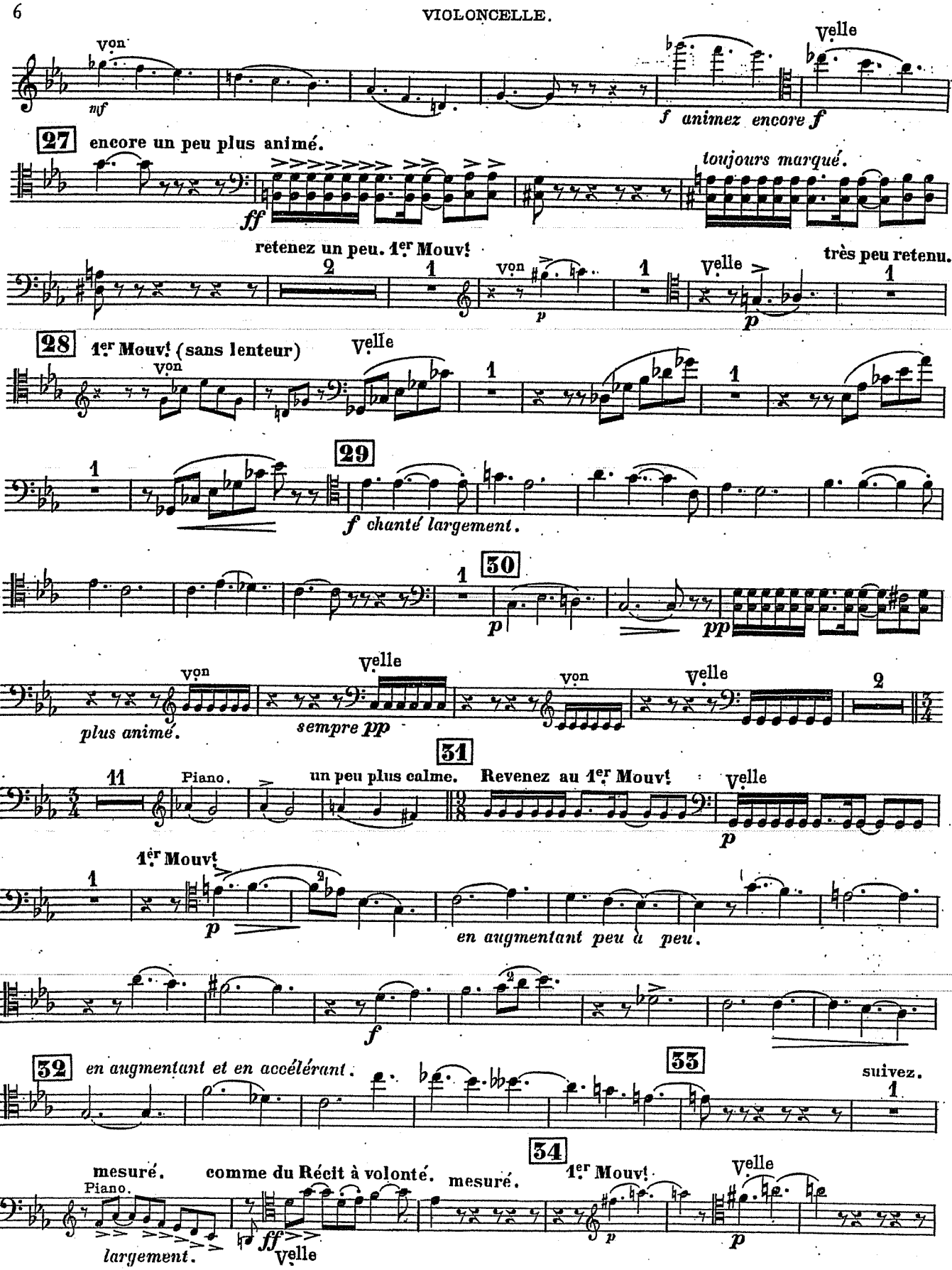
1

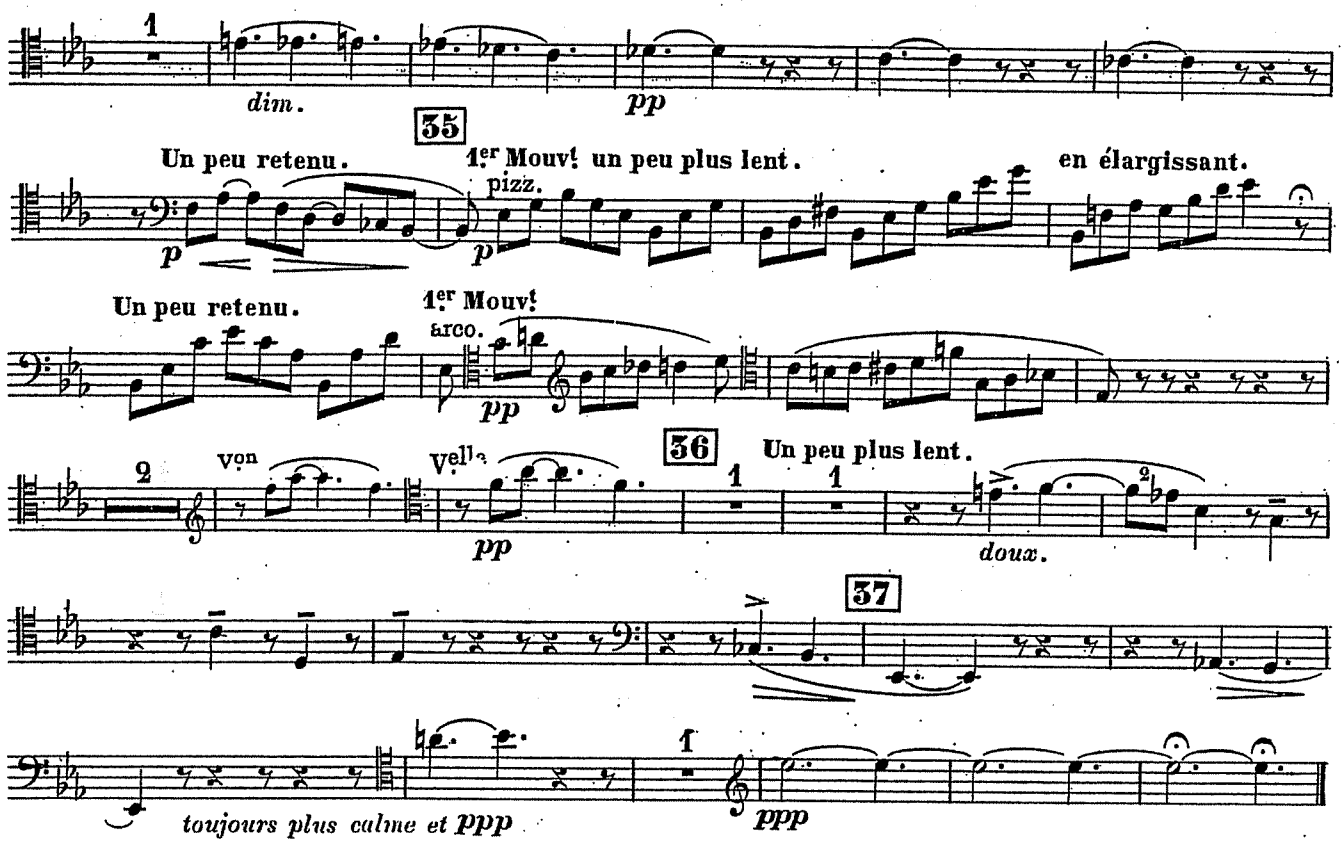
(1) *Ce passage, jusqu'à la mesure qui précède le N° 21, peut également se faire en notes simples; et en grand détaché, Ex:* etc.


ff
p
22
dim.
pp
augmentez peu.
dim.
23
diminuez toujours.
pp
Un peu plus calme jusqu'à la fin.
pizz.
arco.
24
pizz.
pp

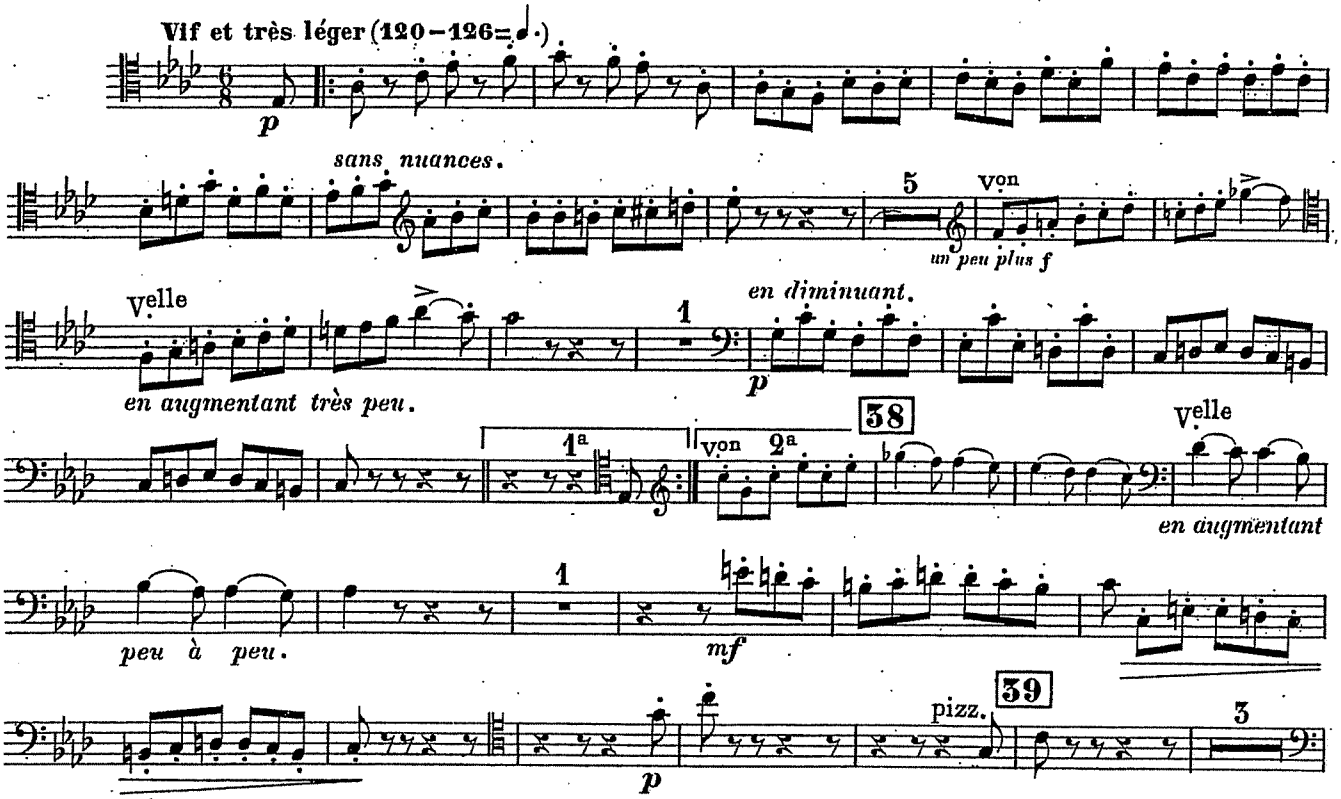
II

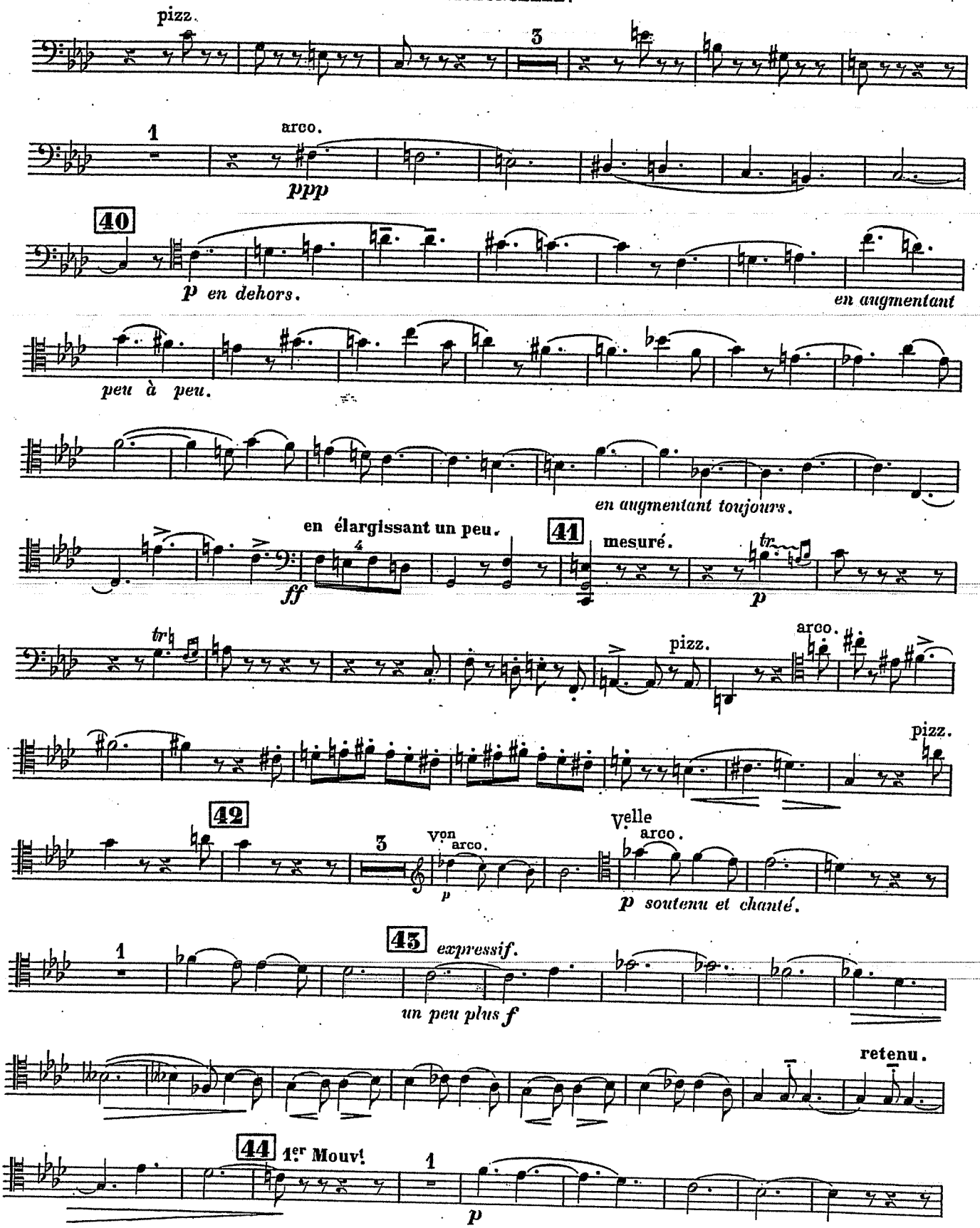

Assez lent, très expressif. (42 – 52 = ♩.)
f
en diminuant.
p
25
en augmentant et en animant peu à peu.
26
un peu retenu. 1er Mouv!
f
un peu plus animé.

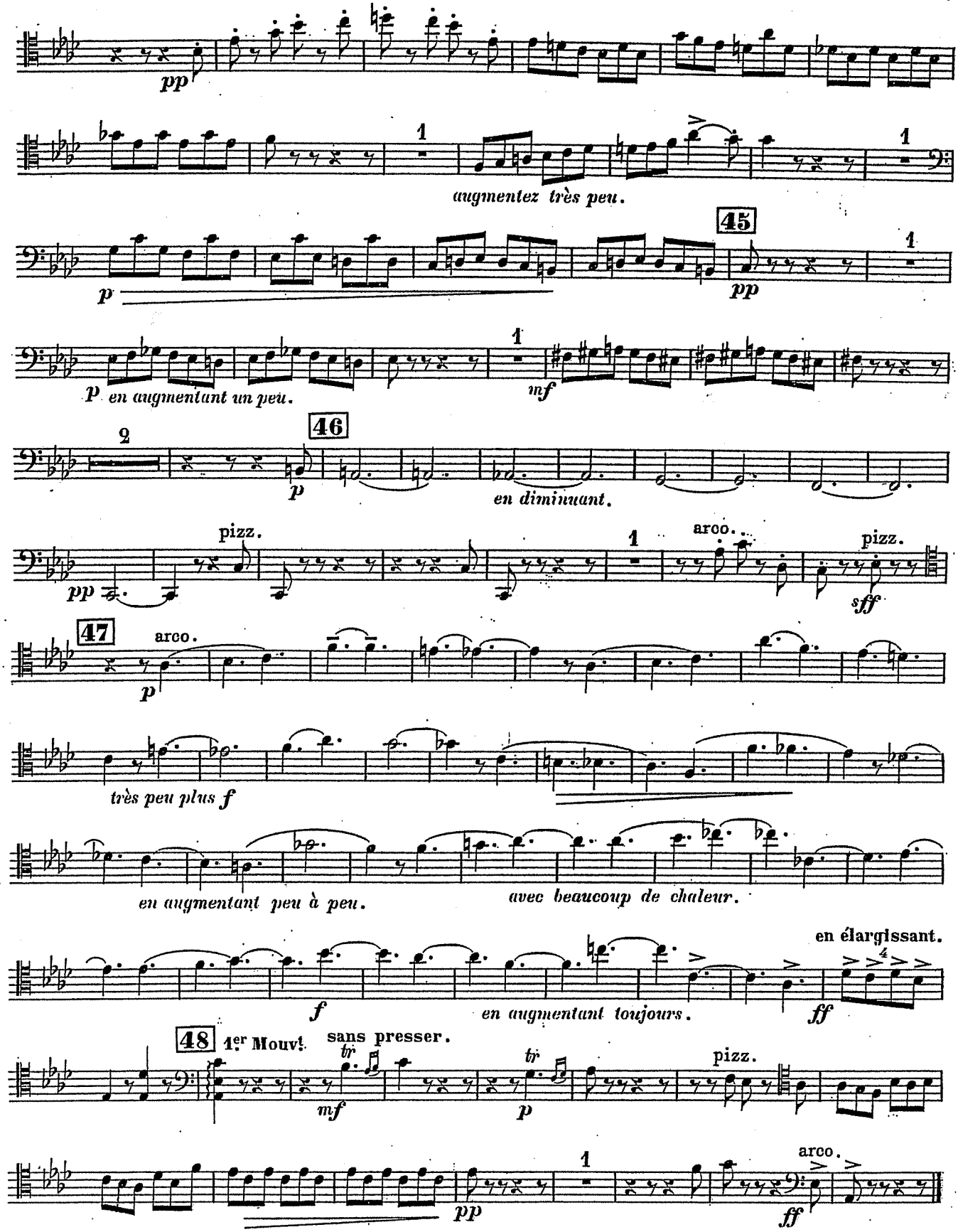

Von
mf
Velle
f animez encore f
27 encore un peu plus animé.
ff
toujours marqué.
retenez un peu. 1er Mouvt
Von
p
Velle
p
très peu retenu.
28 1er Mouvt (sans lenteur)
Von
Velle
29
f chanté largement.
30
p
pp
Von
Velle
plus animé.
sempre pp
Von
Velle
31
Piano.
un peu plus calme. Revenez au 1er Mouvt
Velle
p
1er Mouvt
p
en augmentant peu à peu.
f
32 en augmentant et en accélérant.
33
suivez.
34
mesuré.
Piano.
largement.
comme du Récit à volonté.
ff
Velle
mesuré.
1er Mouvt
p
Velle
p


1
dim.
pp
35
Un peu retenu.
1er Mouvt un peu plus lent.
en élargissant.
pizz.
p
p
Un peu retenu.
1er Mouvt
arco.
pp
2
von
Velle
36
Un peu plus lent.
1
1
2
pp
doux.
37
1
toujours plus calme et ppp
ppp

III

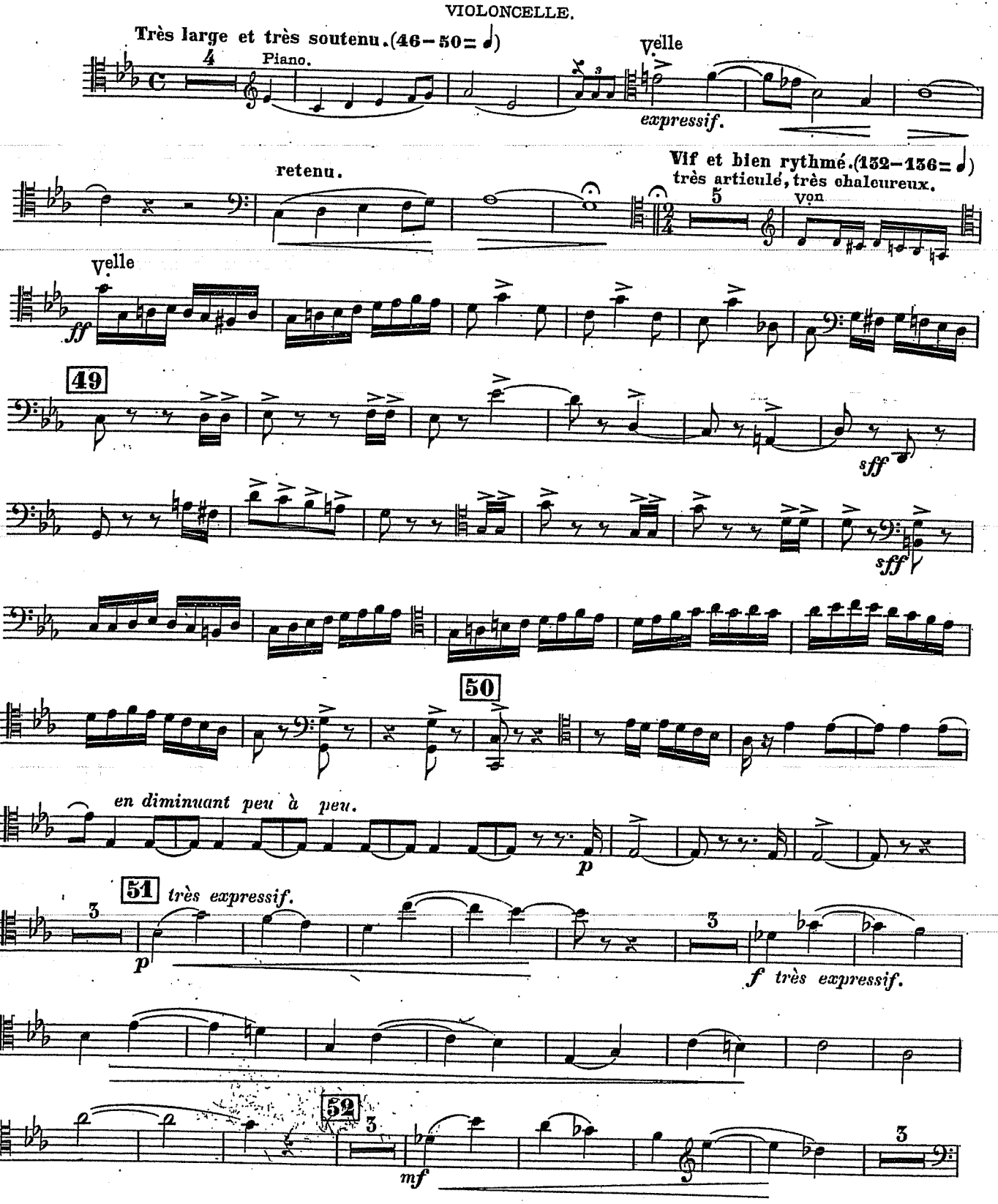

Vif et très léger (120 – 126=♩.)
p
sans nuances.
5
von
un peu plus f
Velle
en diminuant.
1
p
en augmentant très peu.
1a
von
2a
38
Velle
en augmentant
peu à peu.
1
mf
pizz.
39
3
p

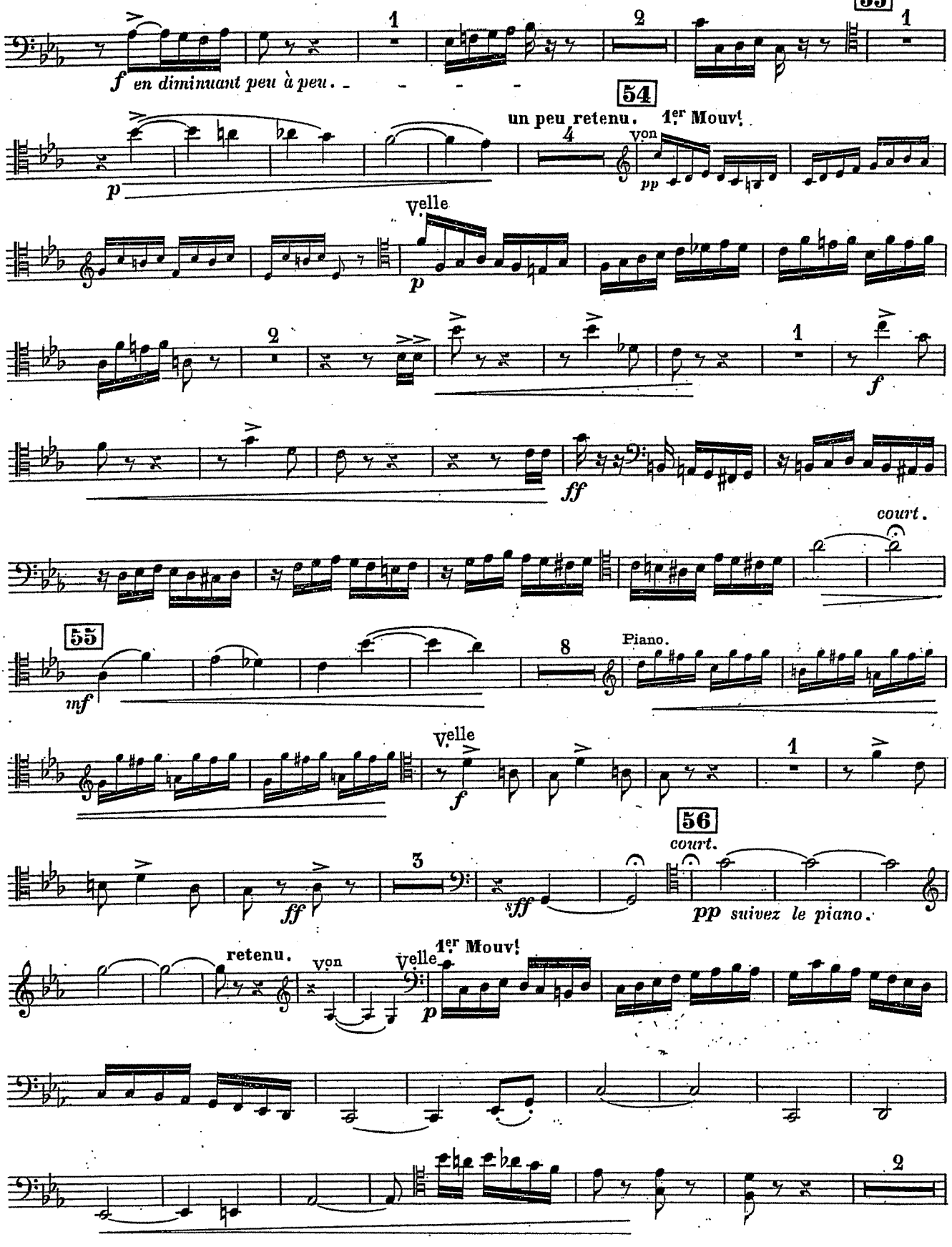

pizz.
3
1
arco.
ppp
40
p en dehors.
en augmentant
peu à peu.
en augmentant toujours.
en élargissant un peu.
ff
41
mesuré.
tr
p
tr
pizz.
arco.
pizz.
42
3
Von
arco.
p
Velle
arco.
p soutenu et chanté.
1
43
expressif.
un peu plus f
retenu.
44
1er Mouvt
1
p

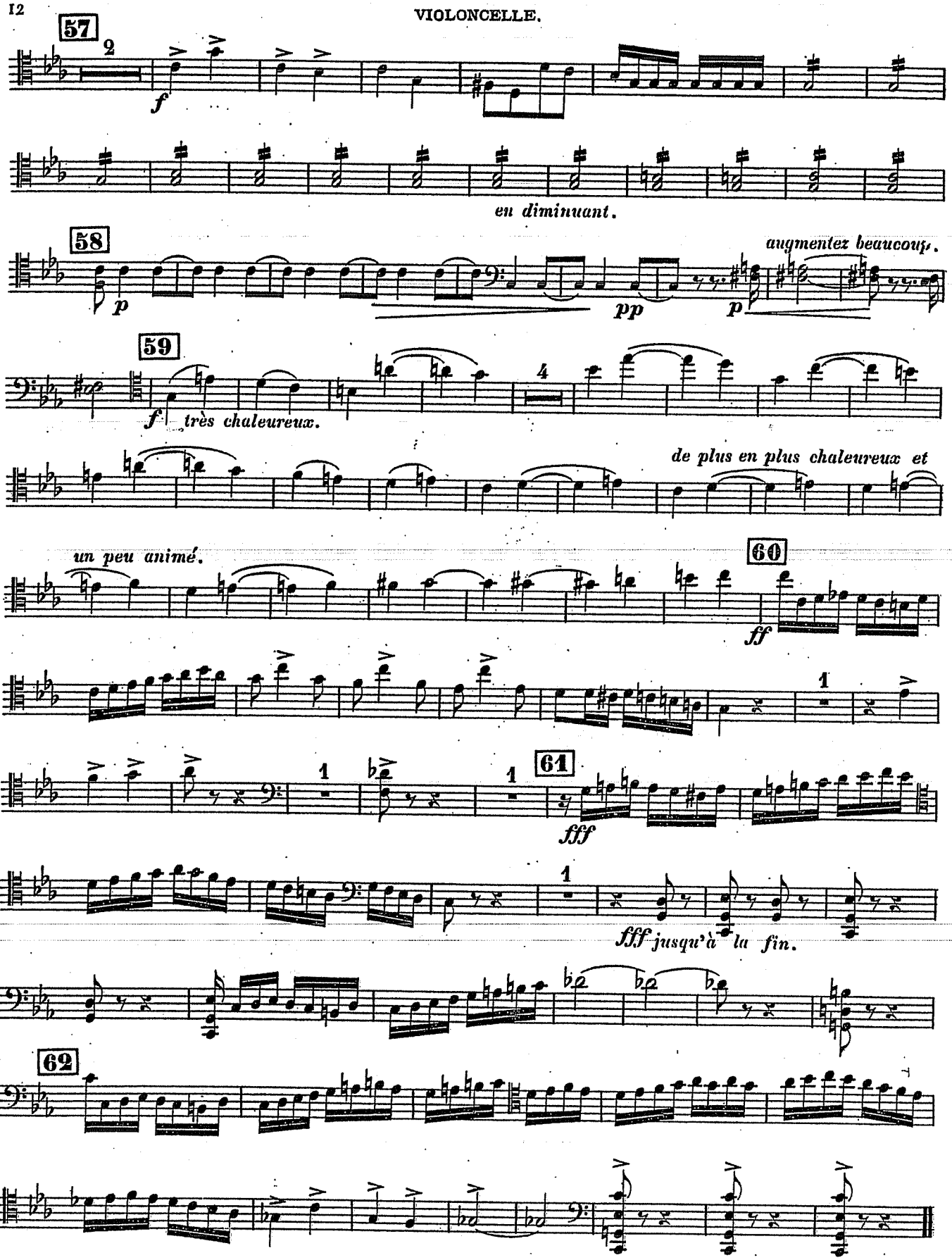

pp
augmentez très peu.
45
p
pp
p en augmentant un peu.
mf
46
p
en diminuant.
pizz.
pp
arco.
pizz.
sff
47
arco.
p
très peu plus f
en augmentant peu à peu.
avec beaucoup de chaleur.
en élargissant.
f
en augmentant toujours.
ff
48
1er Mouvt.
sans presser.
tr
mf
tr
p
pizz.
pp
arco.
ff

IV

VIOLONCELLE.




55
1
2
f en diminuant peu à peu.
54
un peu retenu. 1er Mouv!
4
von
pp
Velle
p
2
1
f
ff
court.
55
mf
8
Piano.
Velle
f
1
56
court.
3
ff
sff
pp suivez le piano.
retenu.
von
Velle
1er Mouv!
p
2


57
2
f
en diminuant.
58
augmentez beaucoup.
p
pp
p
59
4
f très chaleureux.
de plus en plus chaleureux et
un peu animé.
60
ff
1
1
61
fff
1
fff jusqu'à la fin.
62

à mon ami CAMILLE SAINT-SAËNS.

TRIO

pour

Piano, Violon et Violoncelle.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F

I

Théodore Dubois.

Mouvement modéré
mais avec un sentiment agité.

Violon. *p expressif.*

Violoncelle.

Mouvement modéré
mais avec un sentiment agité. (**76 – 80** = 𝅗𝅥)

bien soutenu.

PIANO. *p*

1

p

p

dim.

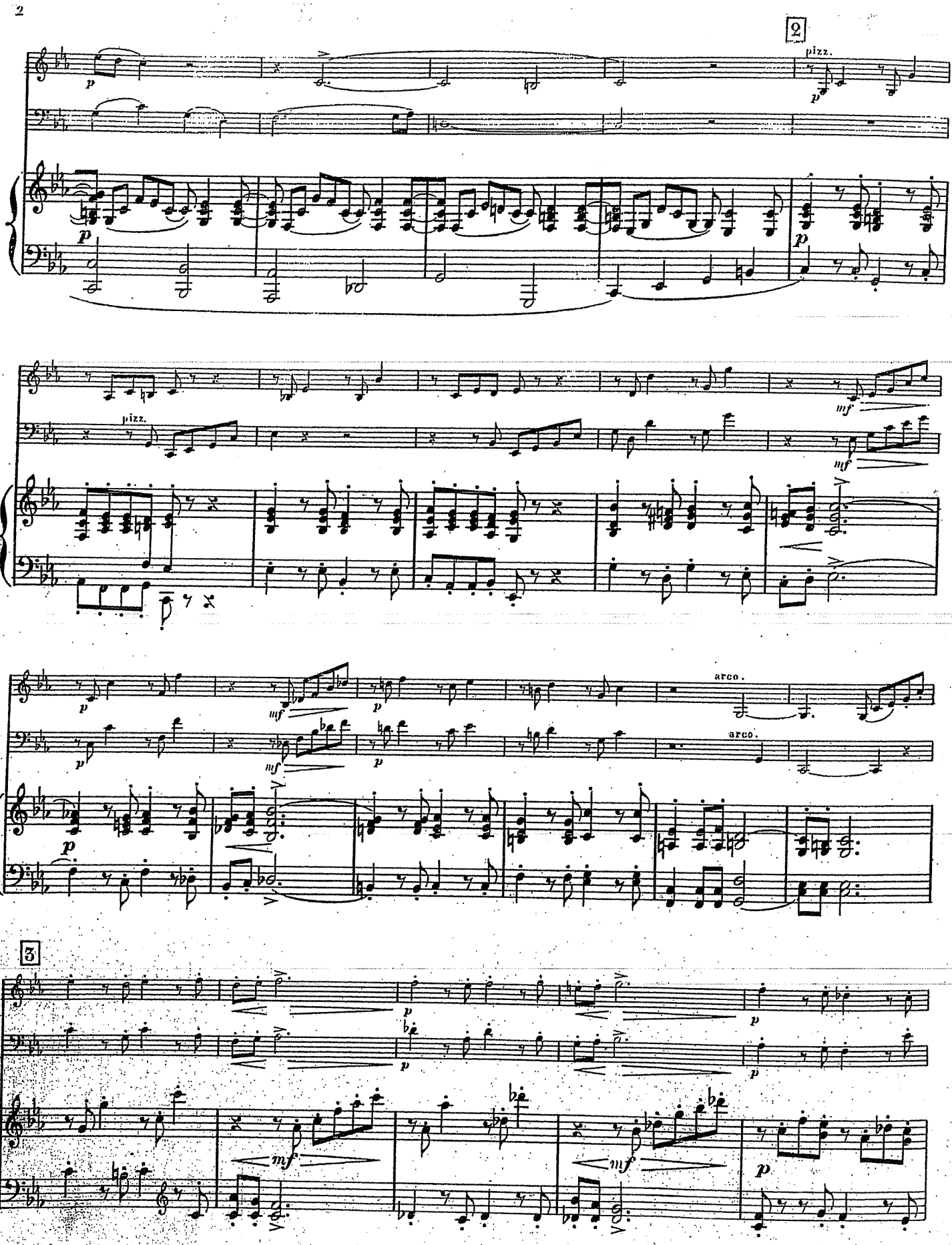
dim.

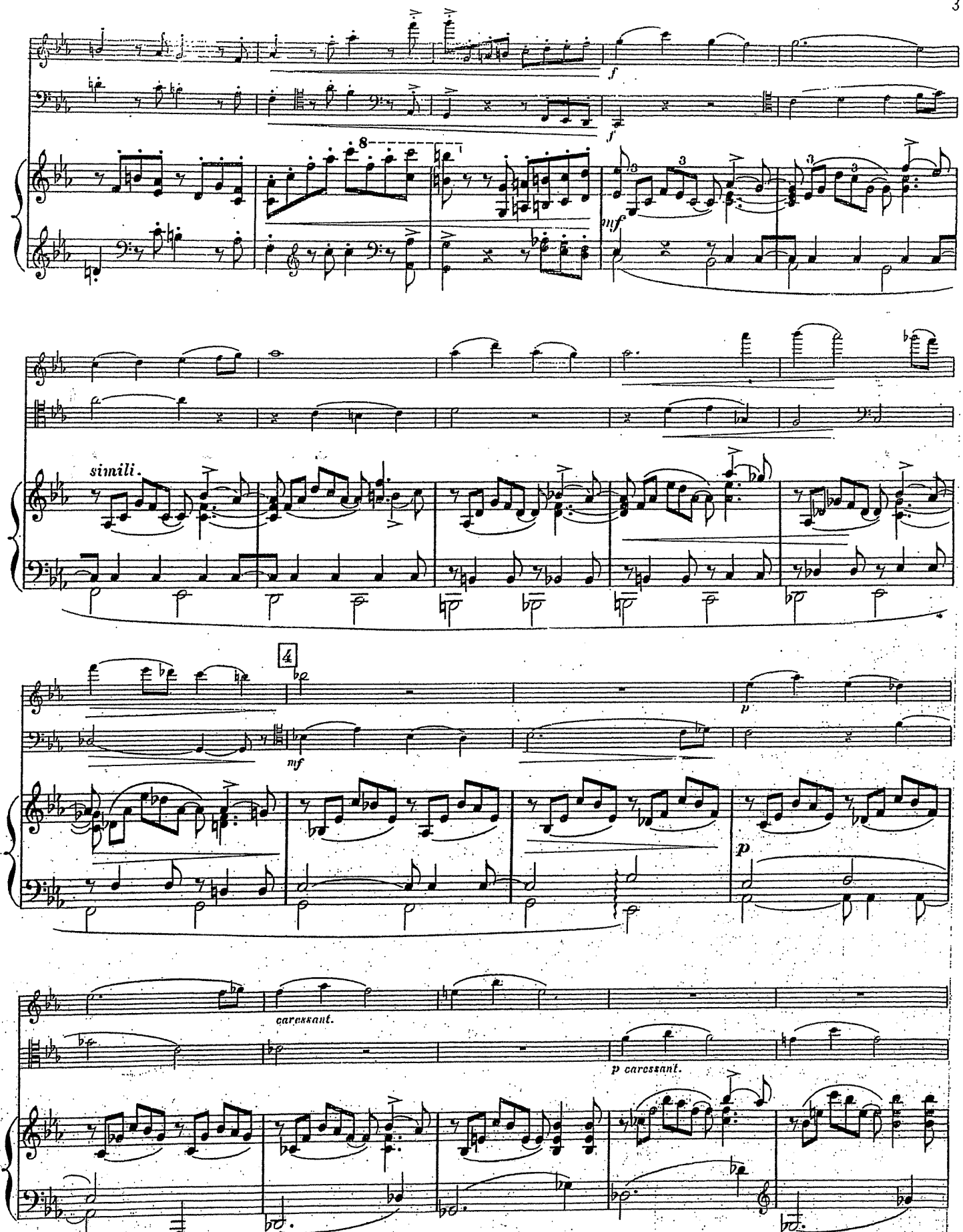
Copyright by HEUGEL & Cie, 1904.
H. & Cie 21,781.

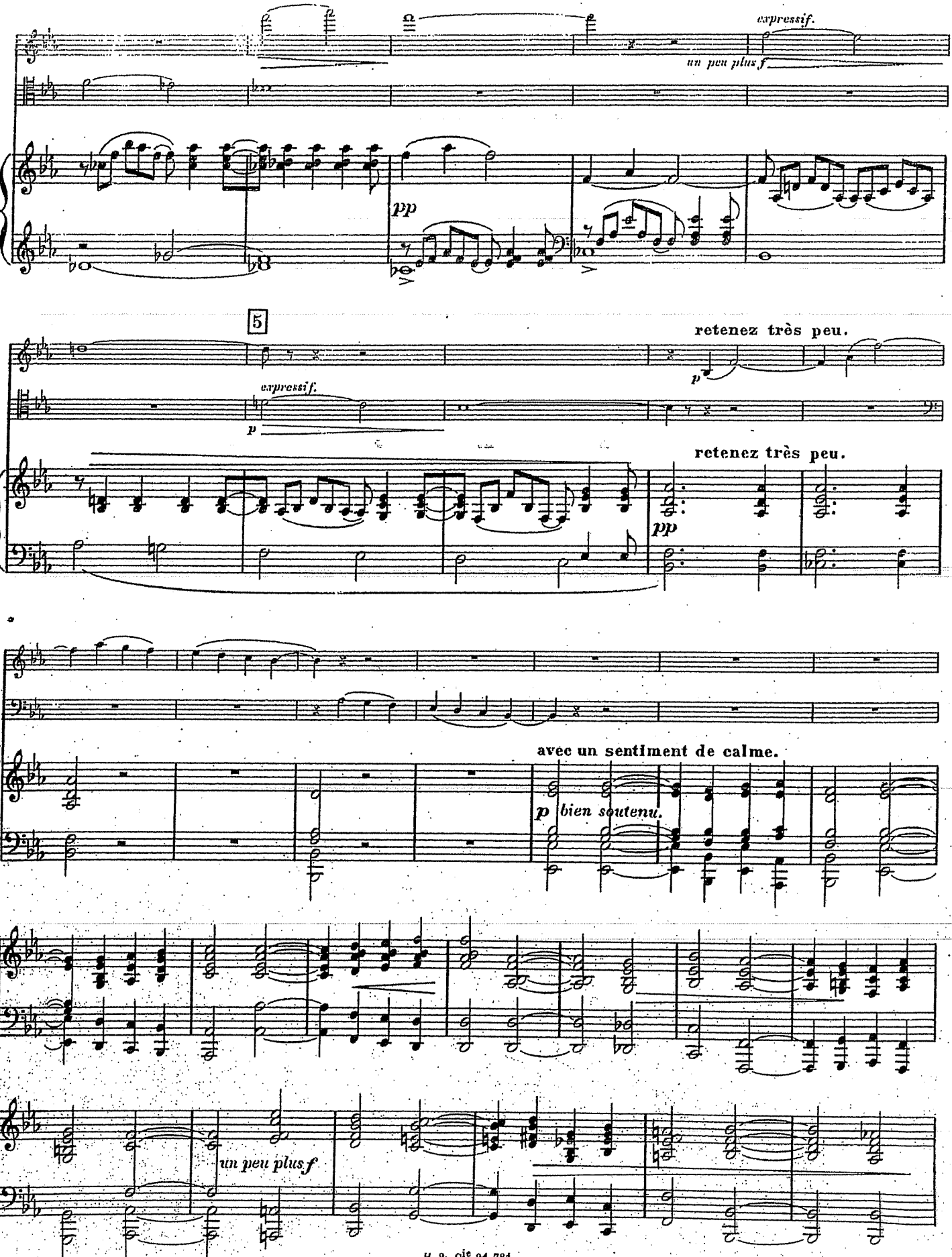
AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.

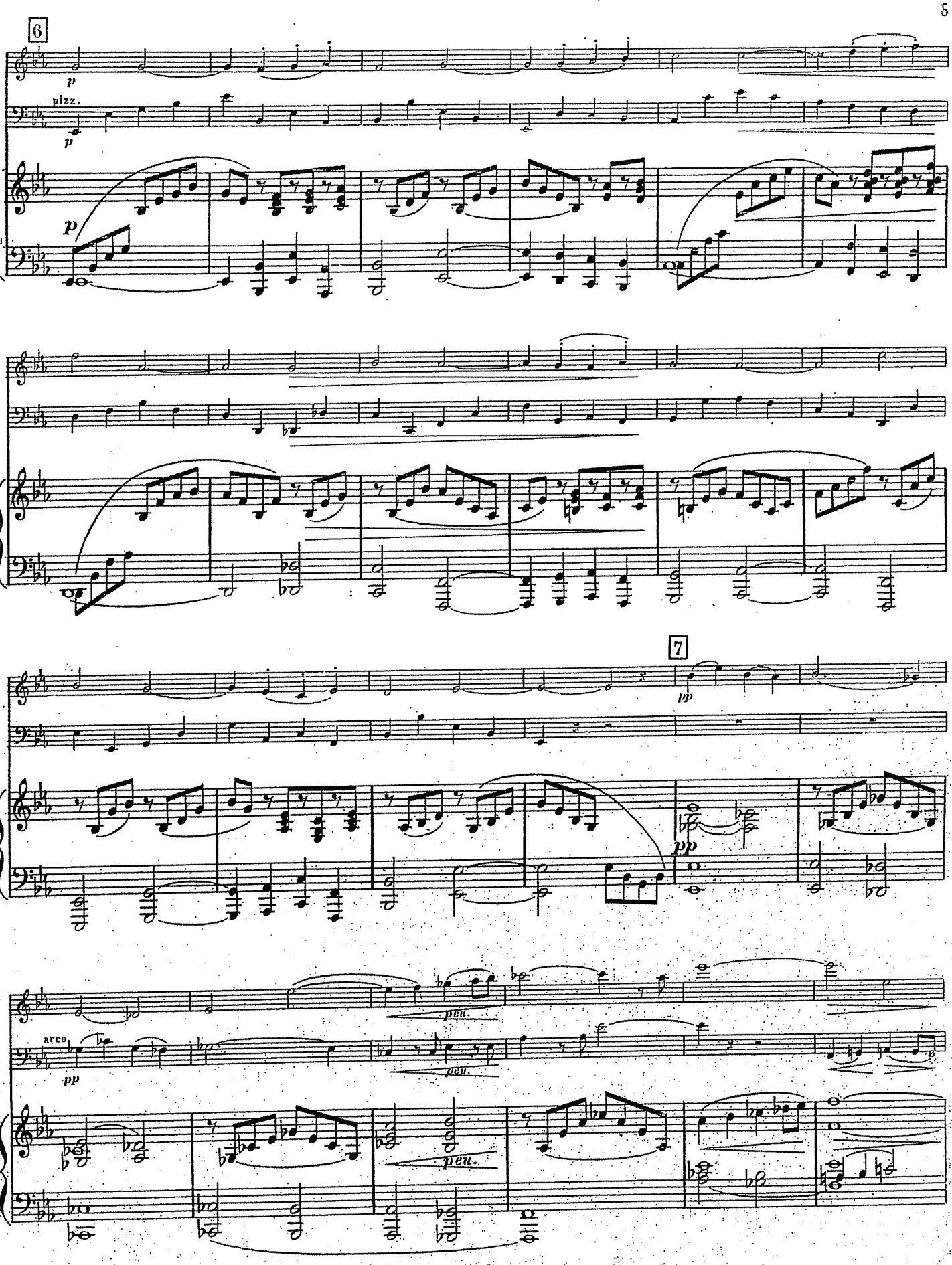
HEUGEL & Cie, Éditeurs, Paris.

1904


2
pizz.
p
pizz.
mf
arco.
arco.
3


f
f
8
mf
simili.
4
mf
p
p
caressant.
p caressant.


expressif.
un peu plus f
pp
5
retenez très peu.
p
expressif.
p
retenez très peu.
pp
avec un sentiment de calme.
p bien soutenu.
un peu plus f


6
p
pizz.
p
p
7
pp
pp
arco
pp
peu.
peu.
peu.

8 1er Mouvement.

pizz. p

p

1er Mouvement.

p

arco. f

ff bien marqué.

f

ff bien marqué.

f

ff

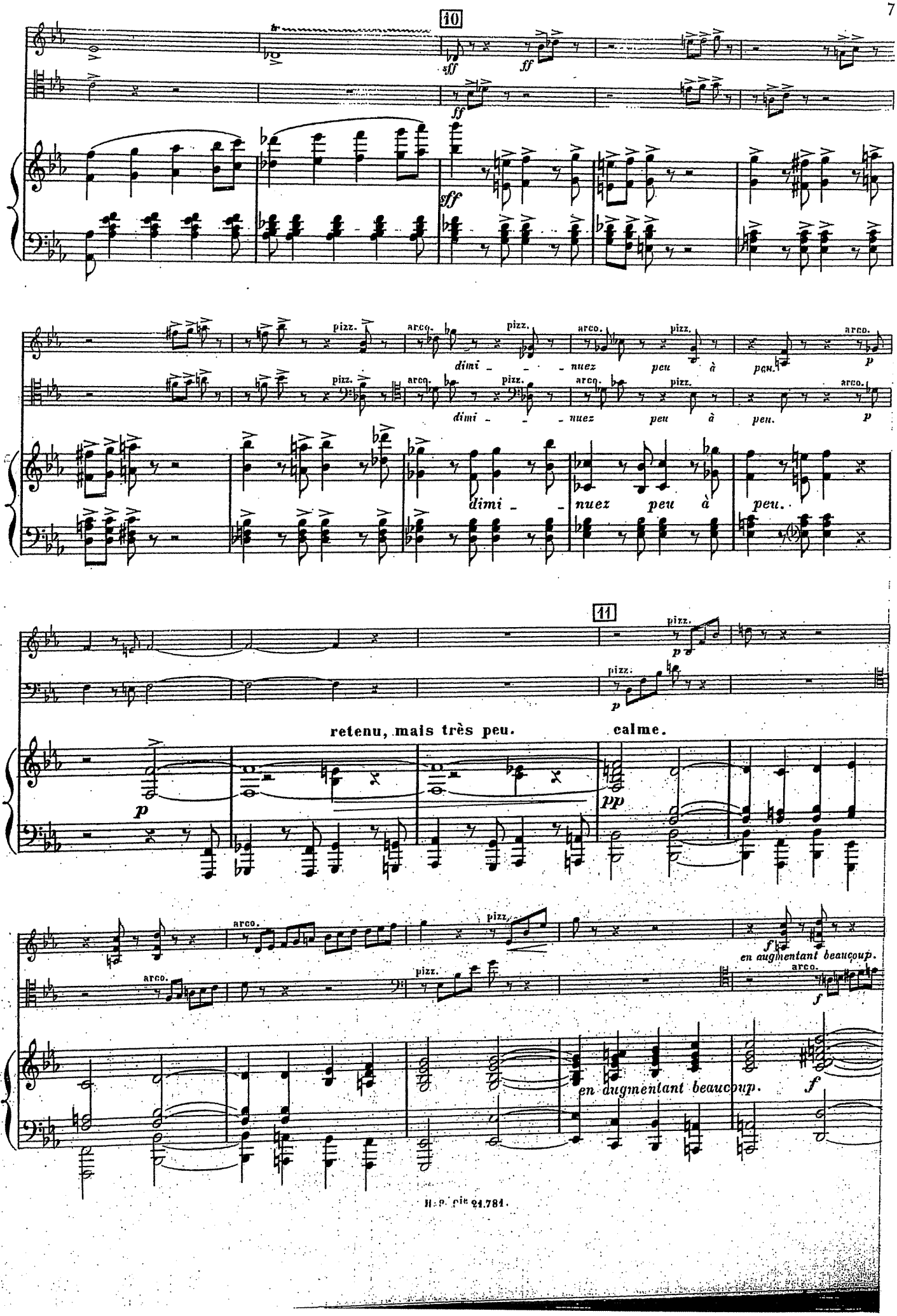
9

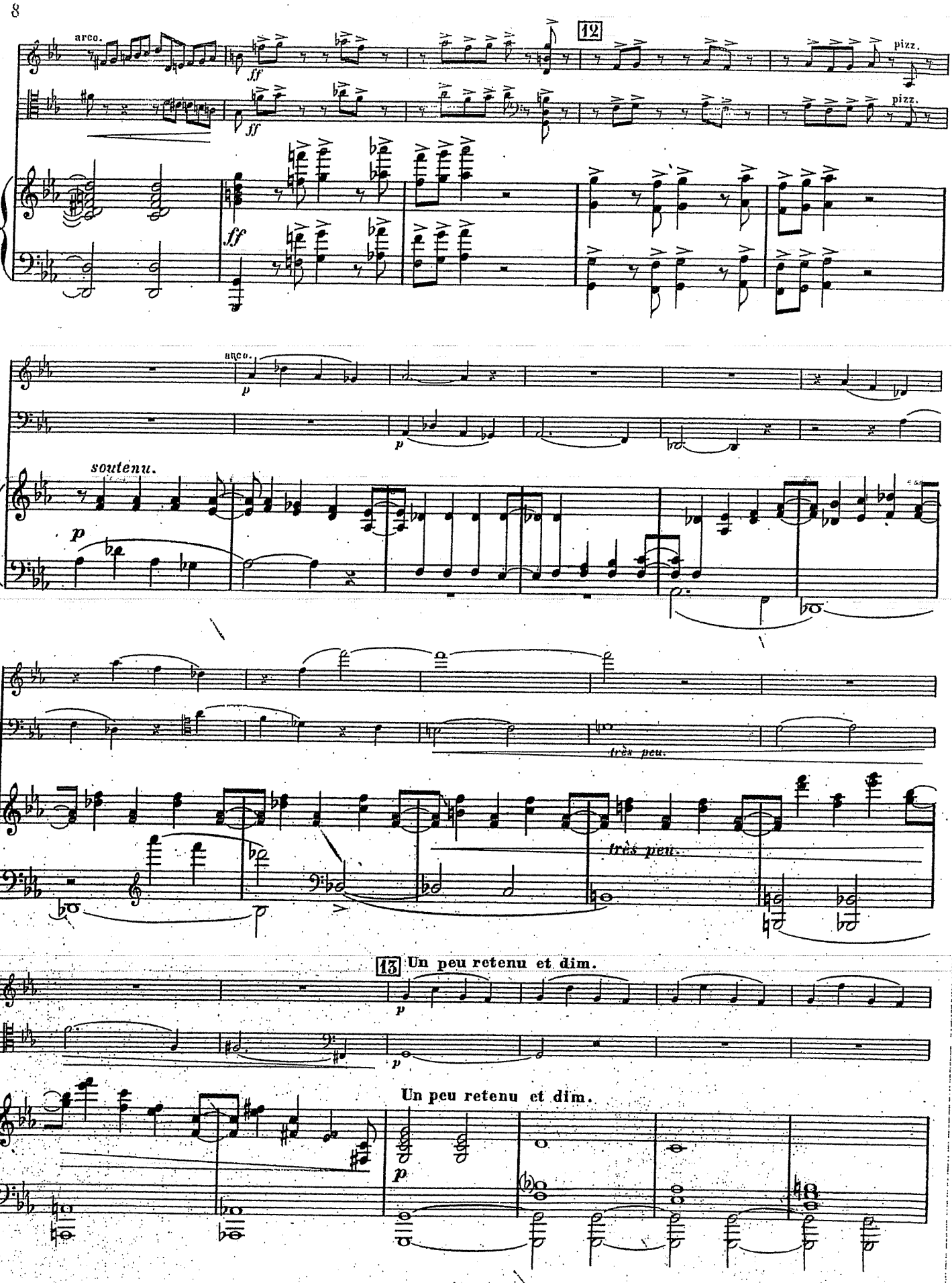
avec chaleur.

avec chaleur.

bien marqué.

bien marqué.


10
sff
ff
pizz.
arco.
dimi - - nuez peu à peu.
p
11
retenu, mais très peu.
calme.
pp
en augmentant beaucoup.
f


arco.
ff
12
pizz.
arco.
p
soutenu.
très peu.
13 Un peu retenu et dim.
Un peu retenu et dim.

1er Mouvement.

pp

pp

1er Mouvement.

pp

14

p

f

f

f

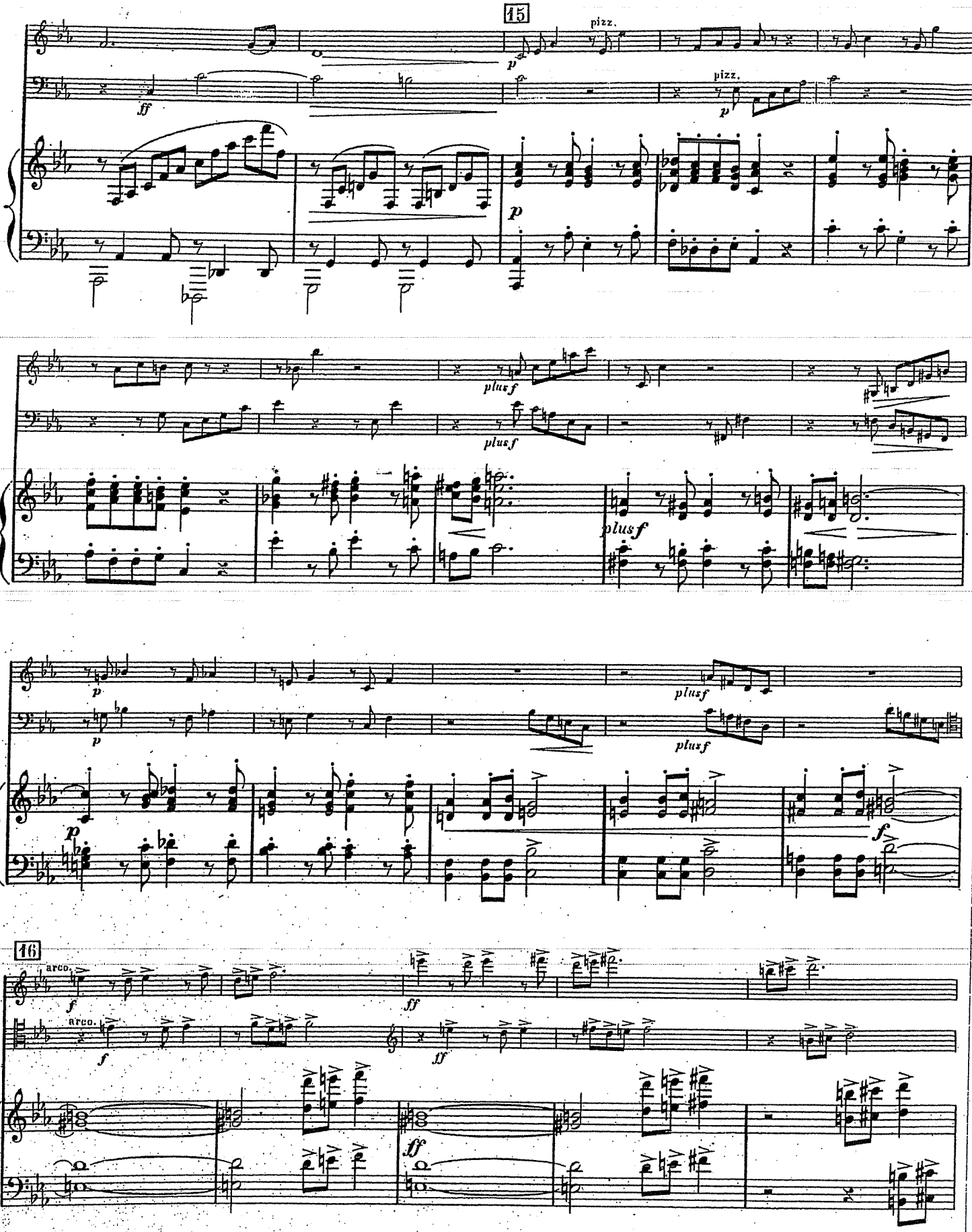
en augmentant toujours.

ff

en augmentant toujours.

en augmentant toujours.

ff


15
pizz.
pizz.
arco.
arco.
16

17

p un peu marqué.

p

p

pizz.

p mais un peu marqué.

arco - détaché.

p mais un peu marqué.

18

f bien en dehors.

f

f détaché.

19

ff

ff

ff

simili.

simili.

simili.

un peu retenu.

un peu retenu.

20 Large et bien détaché.

(1)

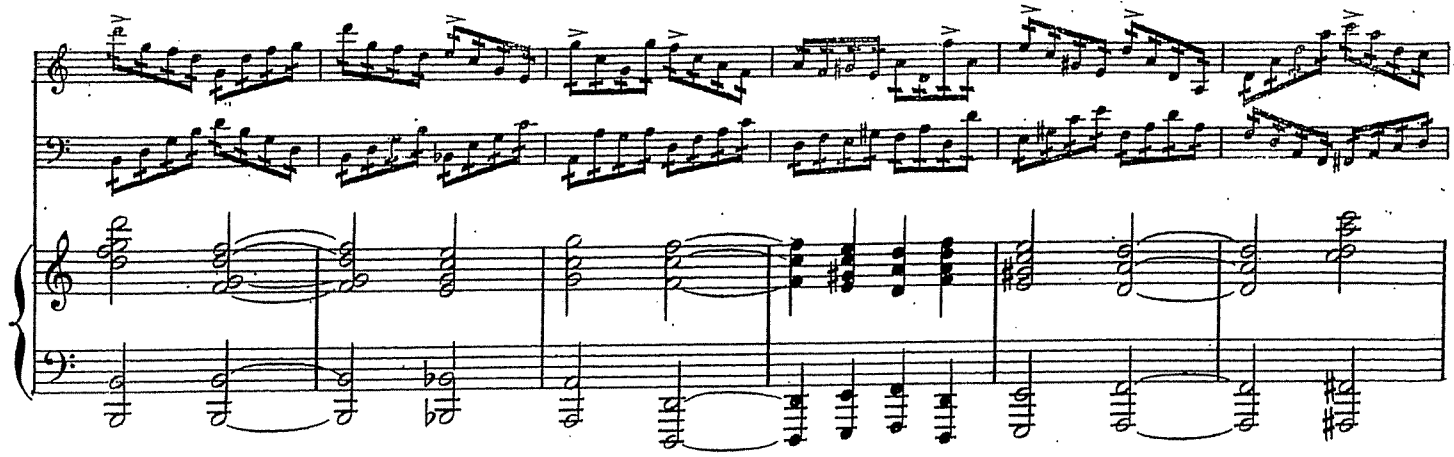
toujours ff

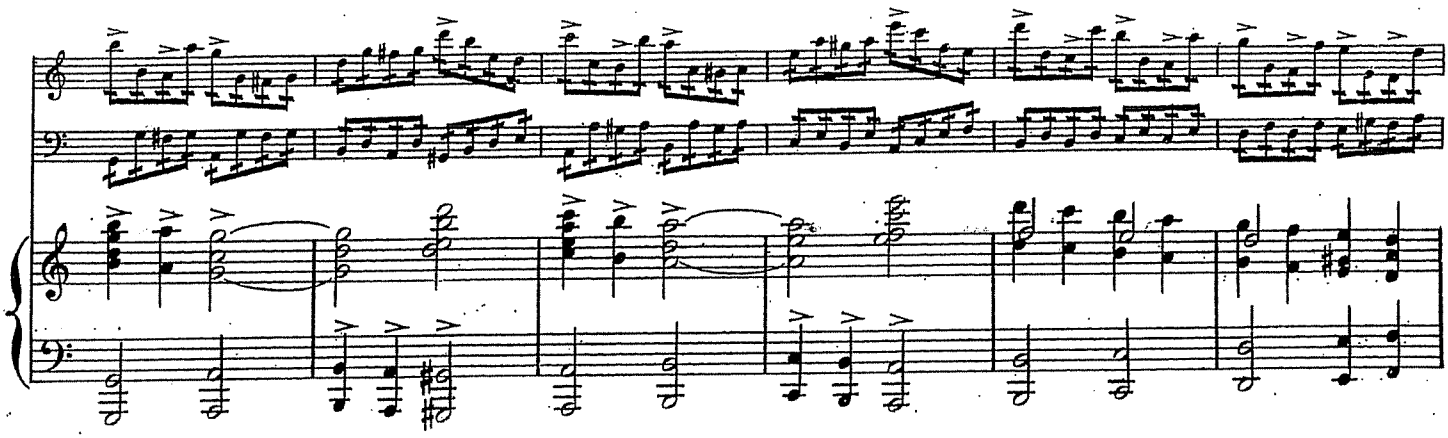
toujours ff

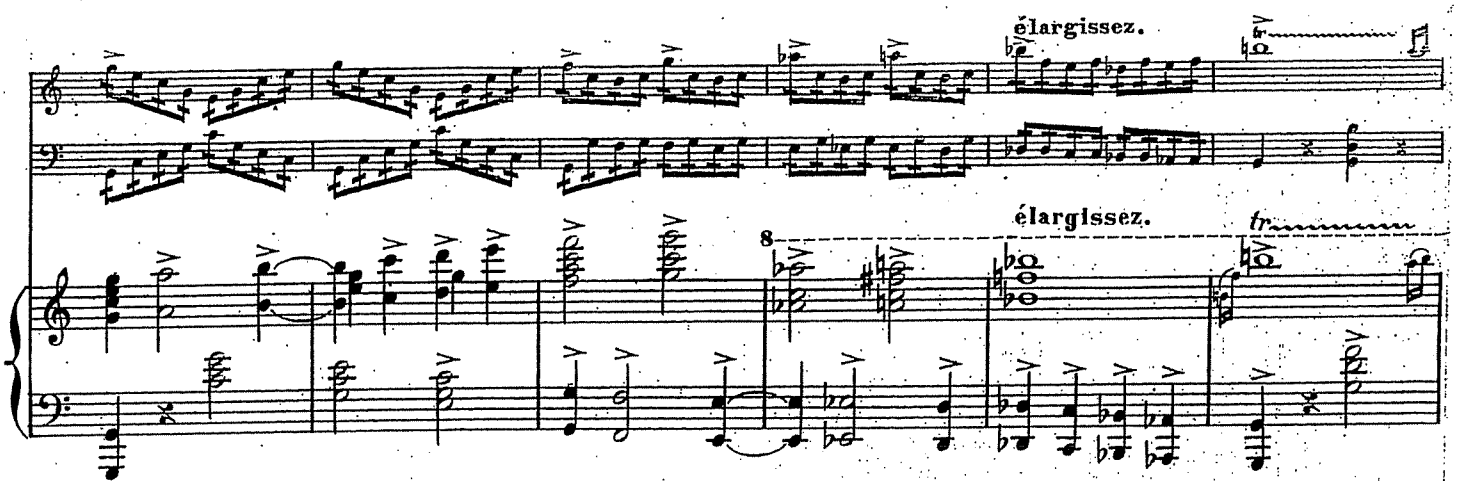
Large.

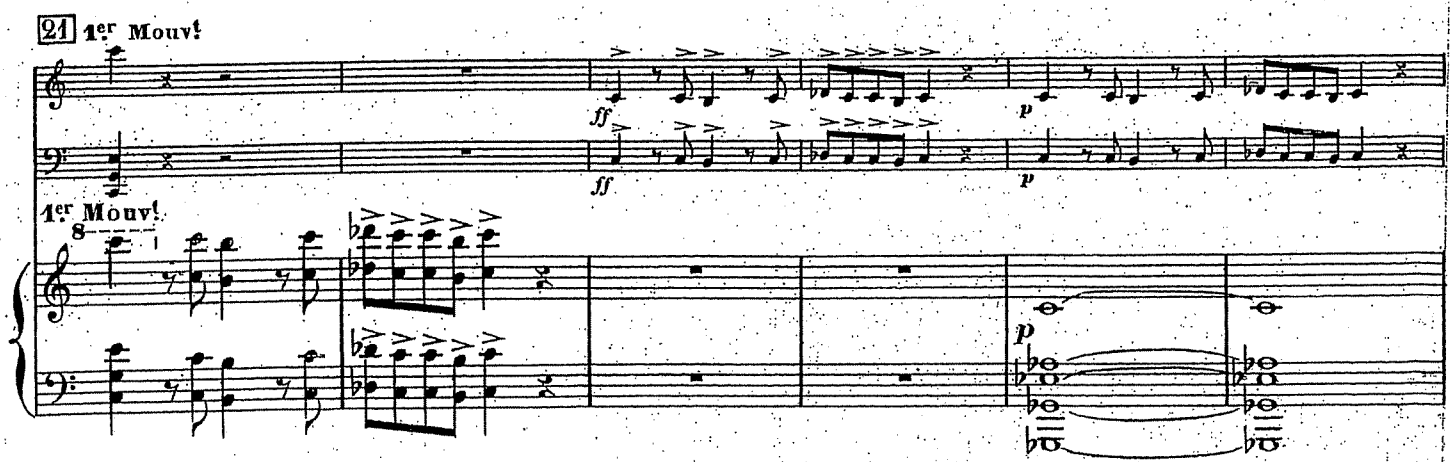
toujours ff

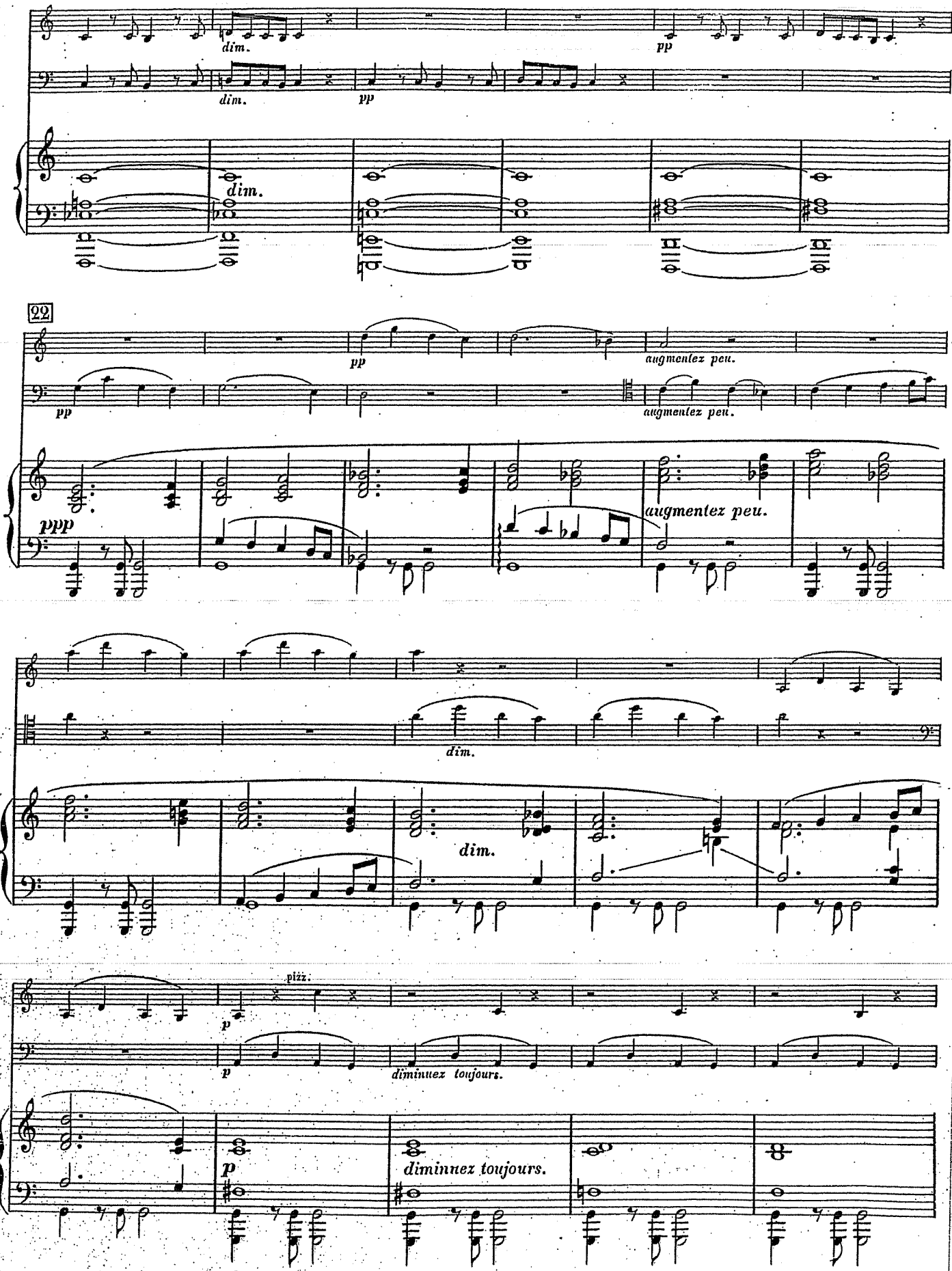
(1) *Ce passage, jusqu'à la mesure qui précède le N° 21, peut également se faire en notes simples, et en grand détaché, Ex:* etc.

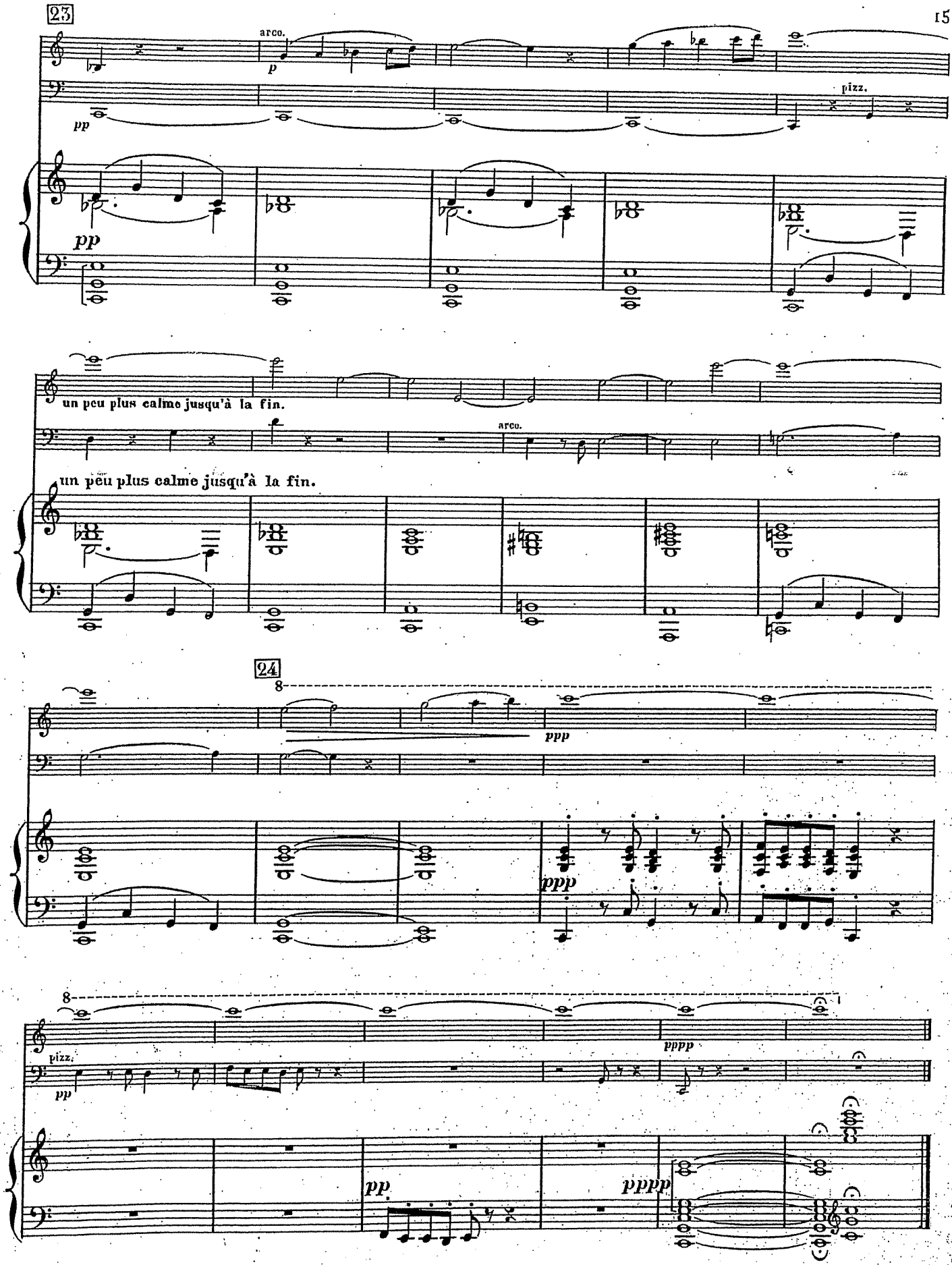




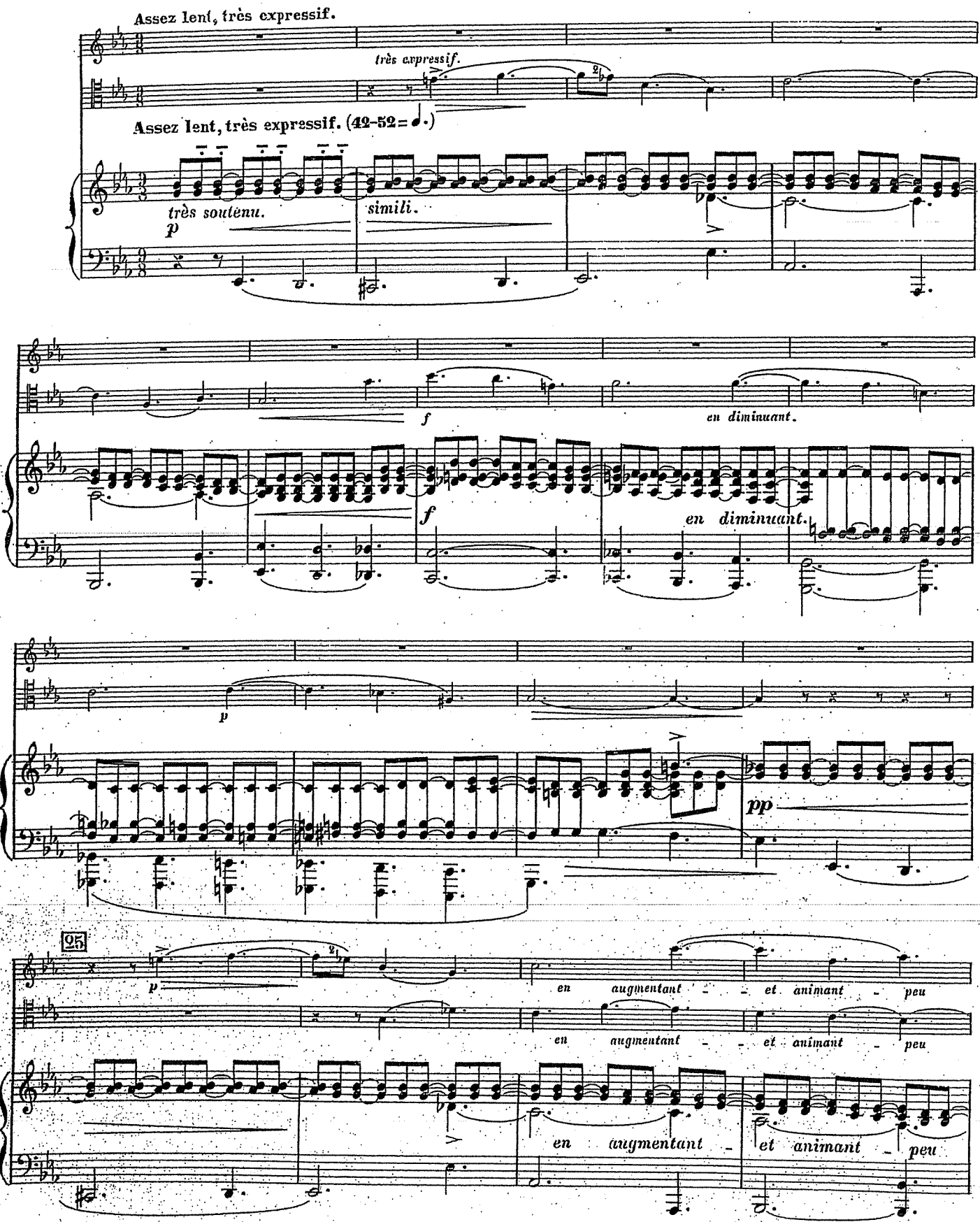

élargissez.
élargissez.
tr

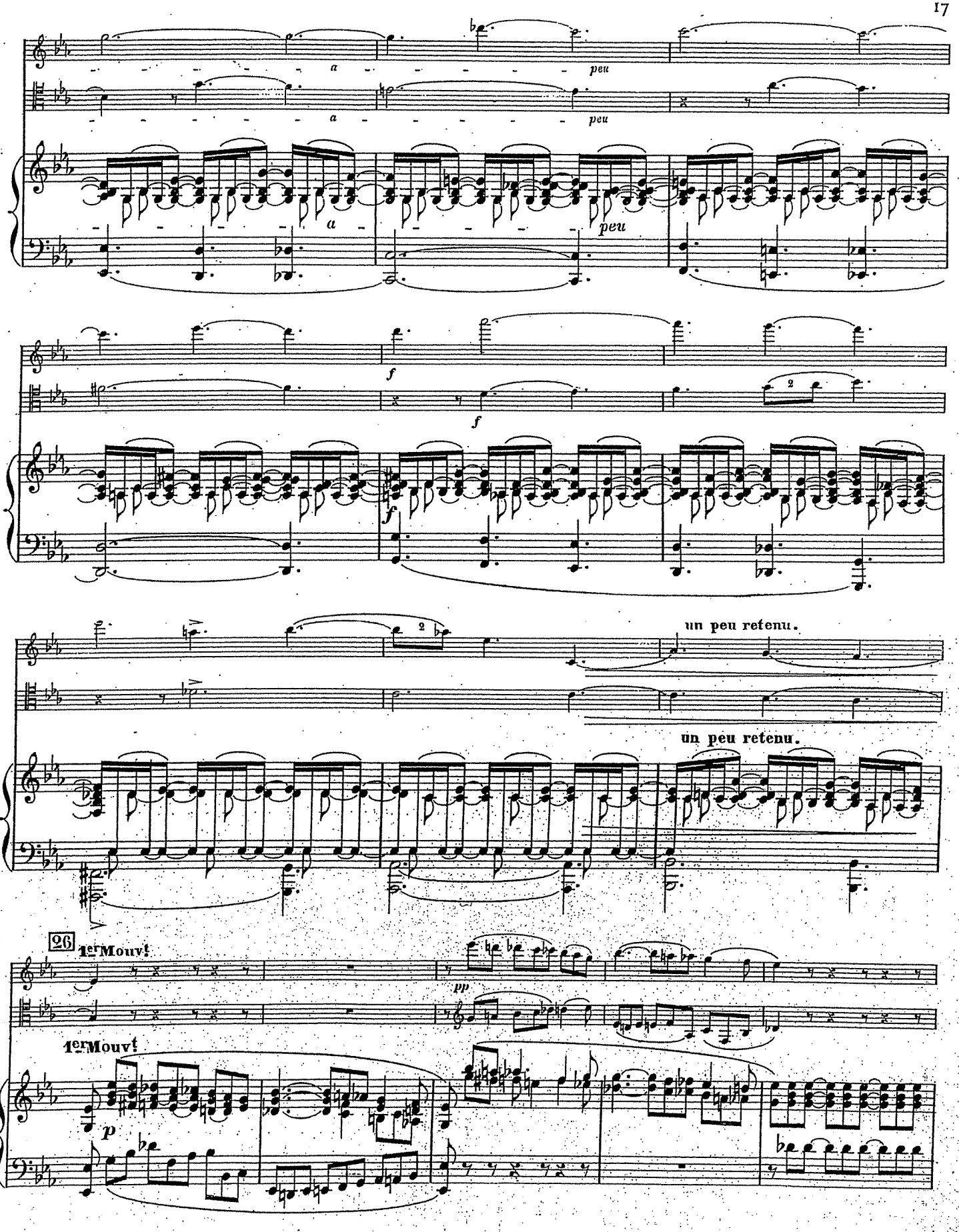

21 1er Mouv!
ff
p
1er Mouv!
p


dim.
pp
dim.
pp
dim.
22
pp
augmentez peu.
pp
augmentez peu.
ppp
augmentez peu.
dim.
dim.
pizz.
p
p
diminuez toujours.
p
diminuez toujours.


23
arco.
p
pp
pizz.
pp
un peu plus calme jusqu'à la fin.
arco.
un peu plus calme jusqu'à la fin.
24
8
ppp
ppp
8
pizz.
pp
pppp
pp
pppp

II


Assez lent, très expressif.
très expressif.
Assez lent, très expressif. (42-52= ♩.)
très soutenu.
p
simili.
f
en diminuant.
f
en diminuant.
p
pp
95
p
en augmentant - et animant - peu
en augmentant - et animant - peu
en augmentant - et animant - peu


a
peu
a
peu
a
peu
f
f
f
2
un peu retenu.
un peu retenu.
26
1er Mouvt
pp
1er Mouvt
p

un peu plus animé.

un peu plus animé.

bien chantant.

mf

en augmentant.

en augmentant.

animez encore.

f

animez encore.

f

f

27 encore plus animé.

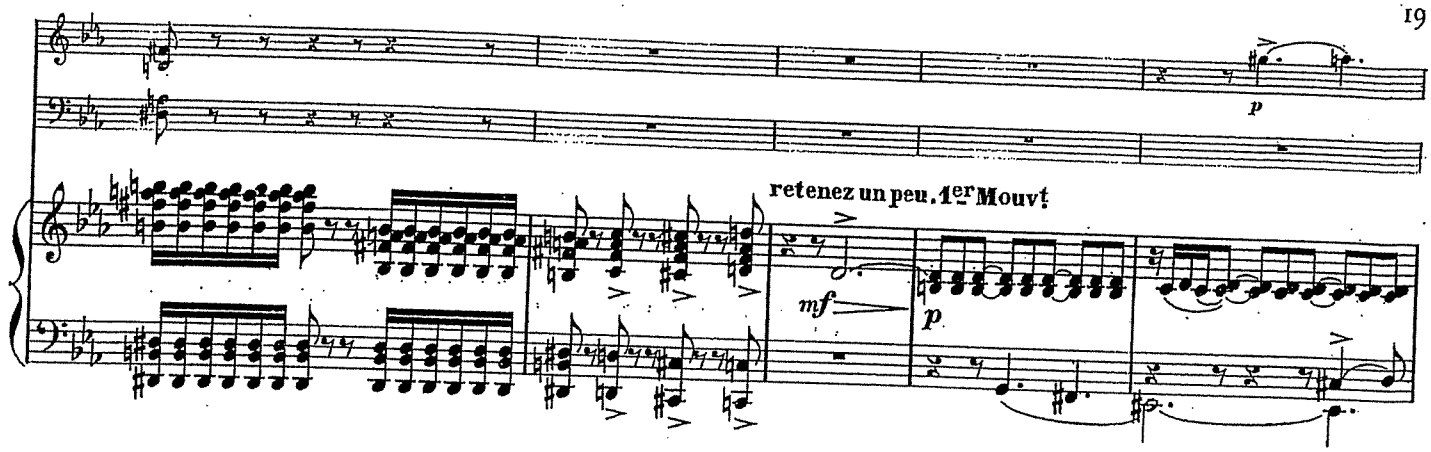
ff

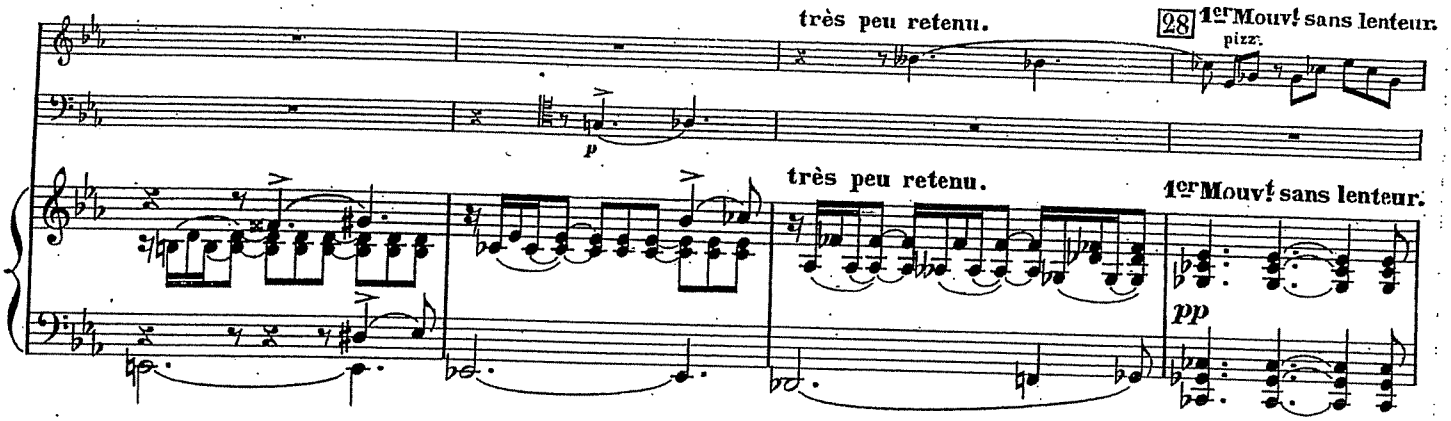
toujours marqué.

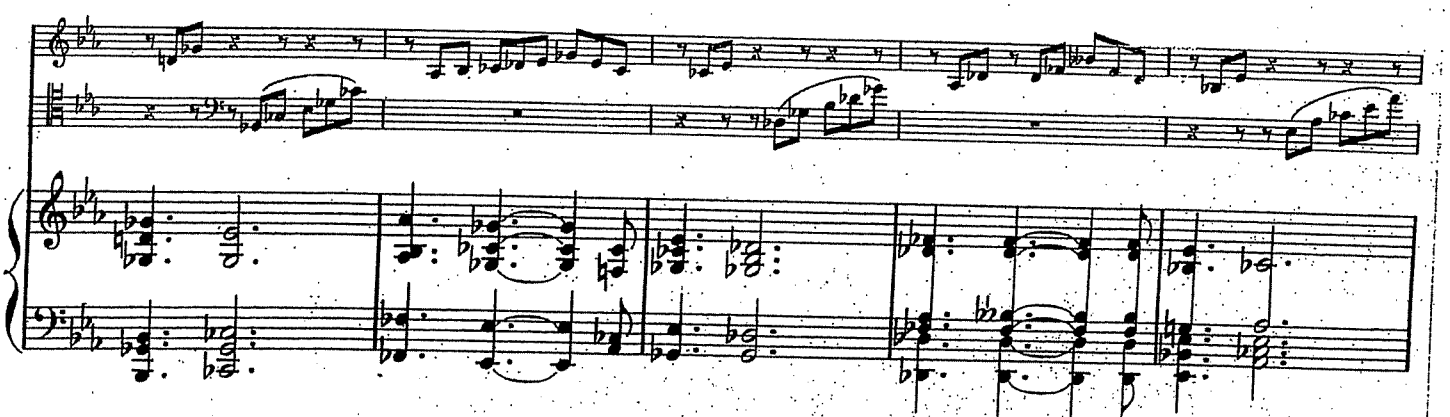
encore plus animé.

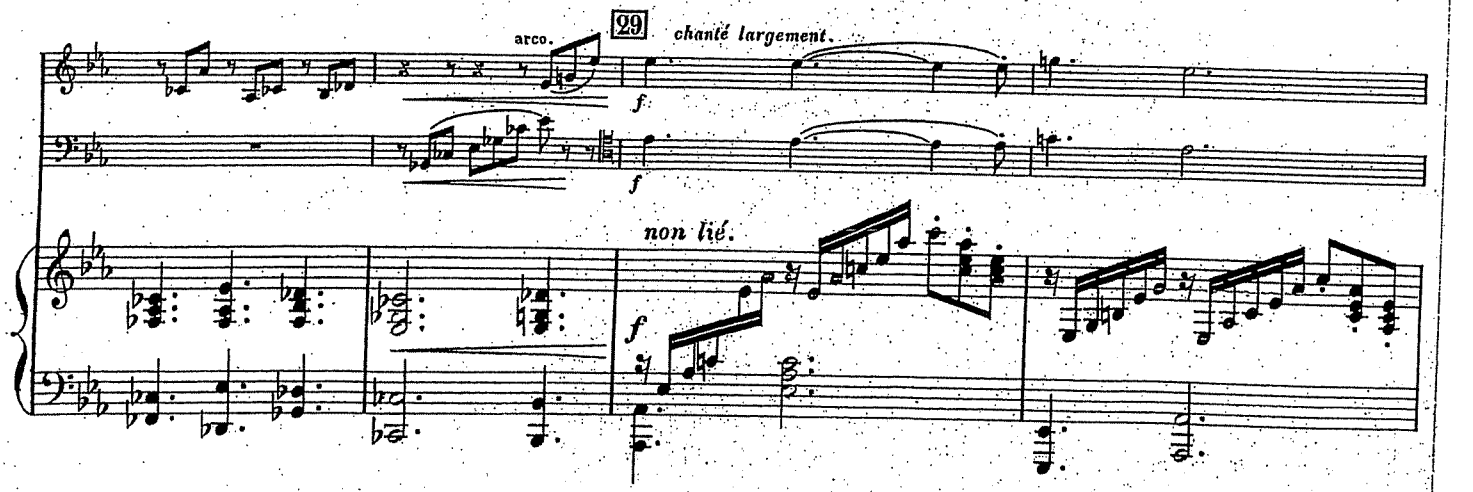
ff

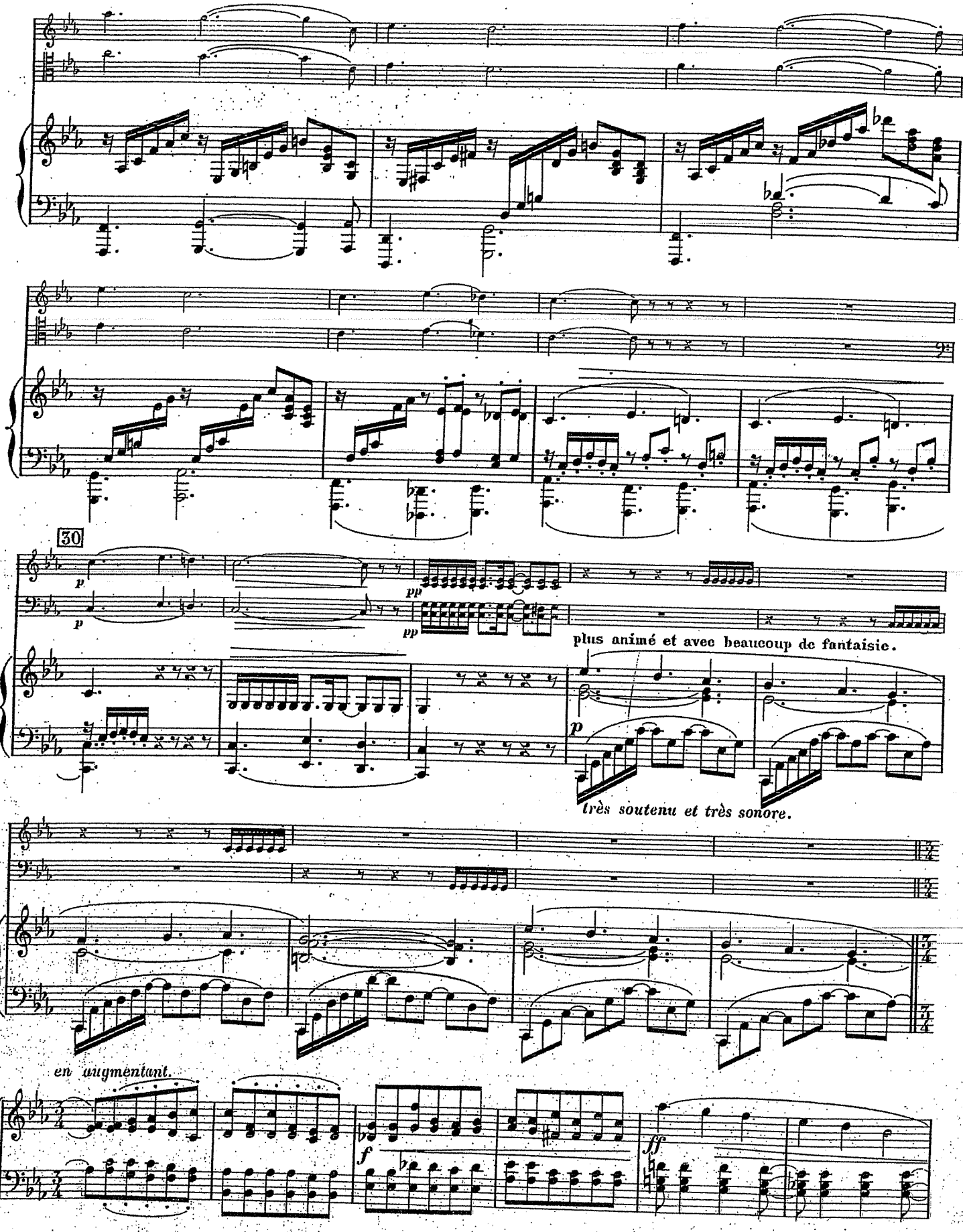
toujours marqué.

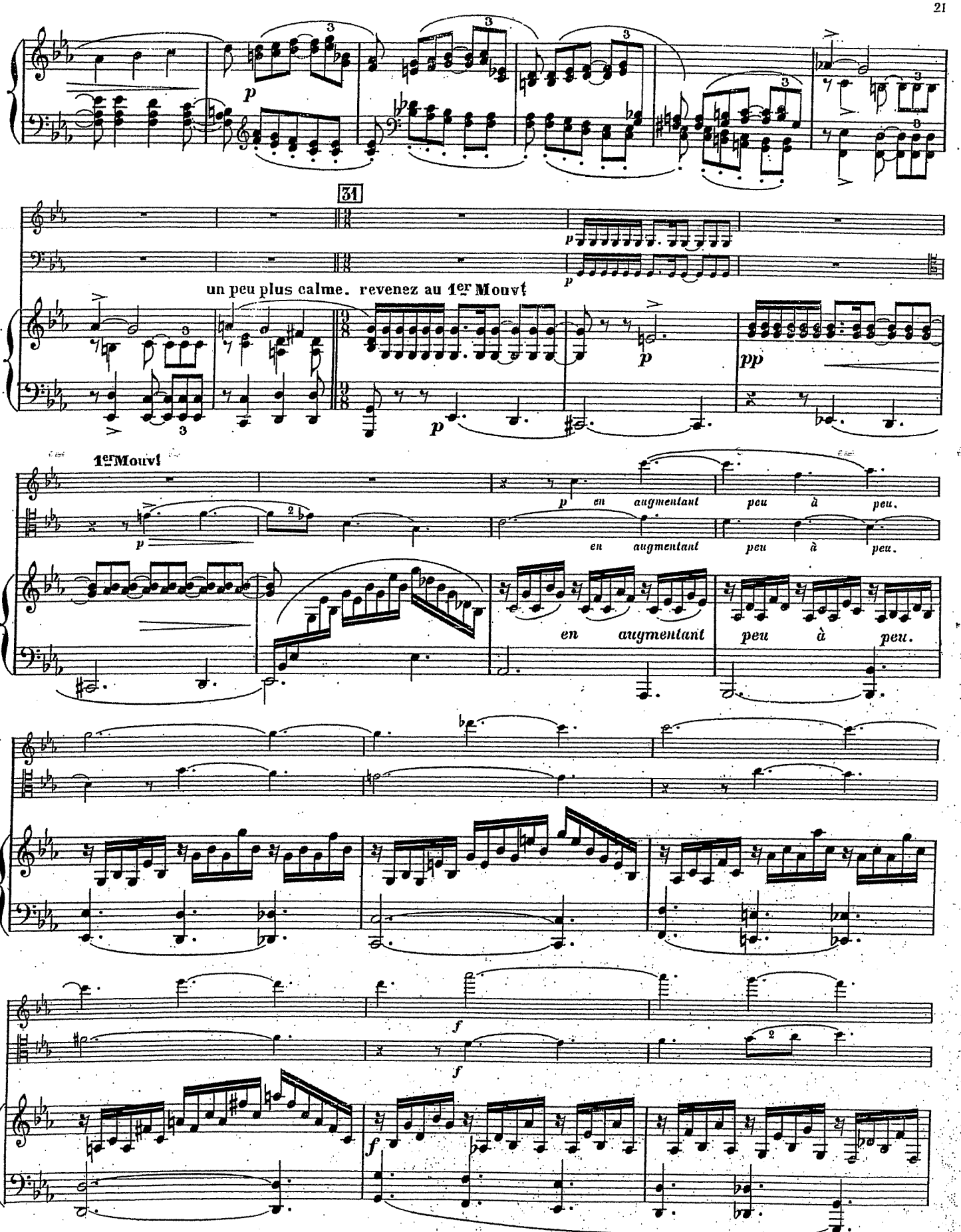

p
retenez un peu. 1er Mouvt
mf
p

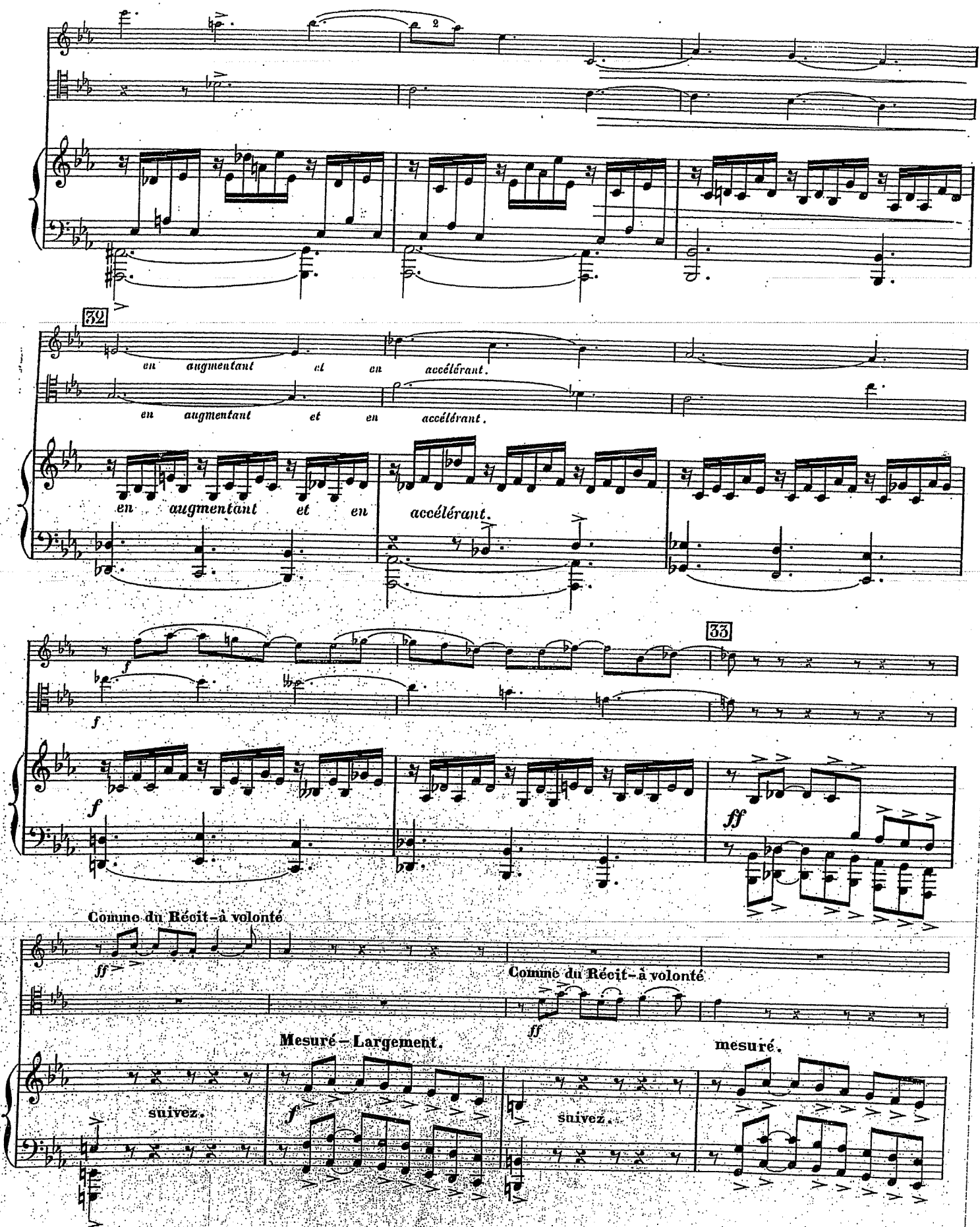

très peu retenu.
28
1er Mouvt sans lenteur.
pizz.
p
très peu retenu.
1er Mouvt sans lenteur.
pp

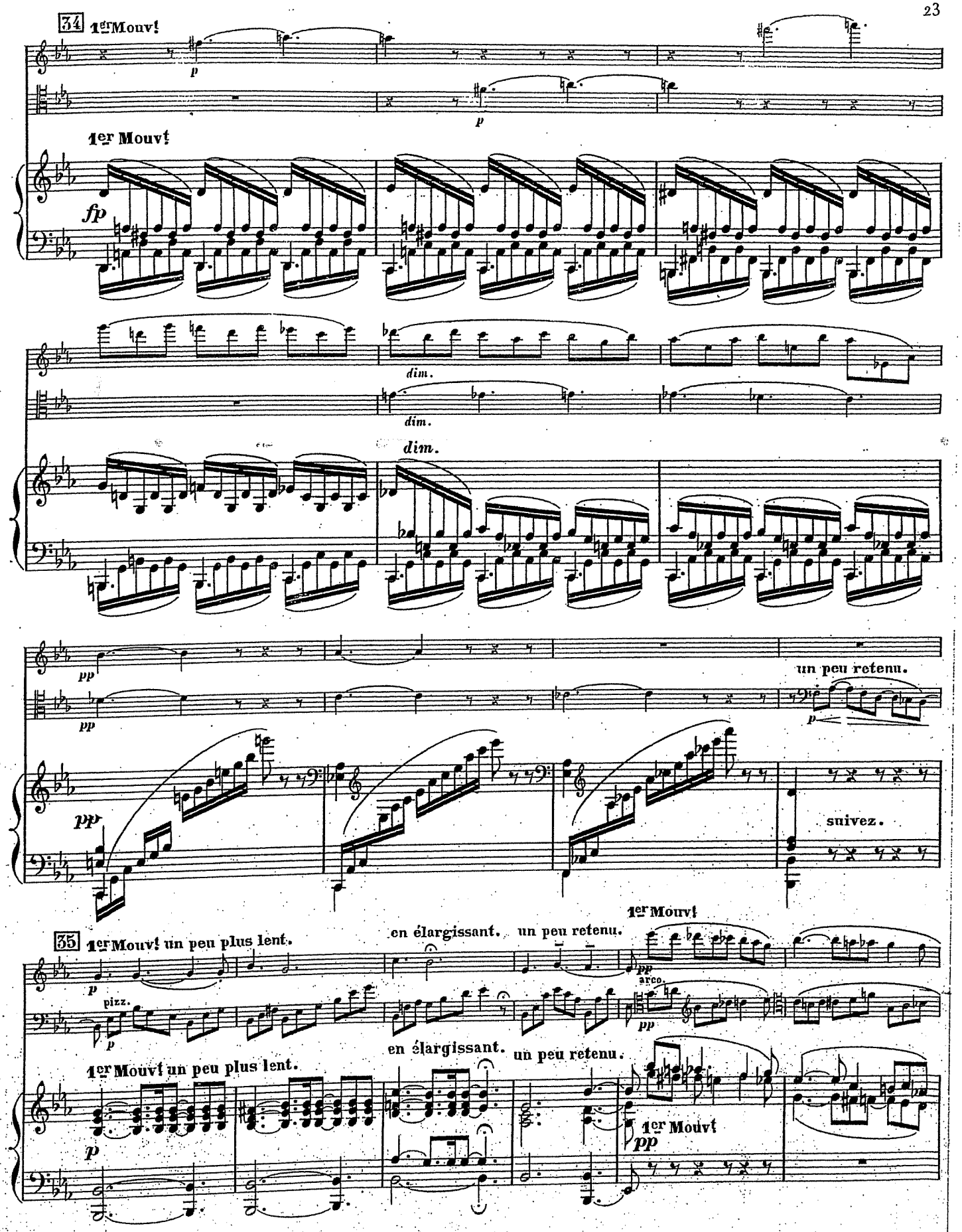


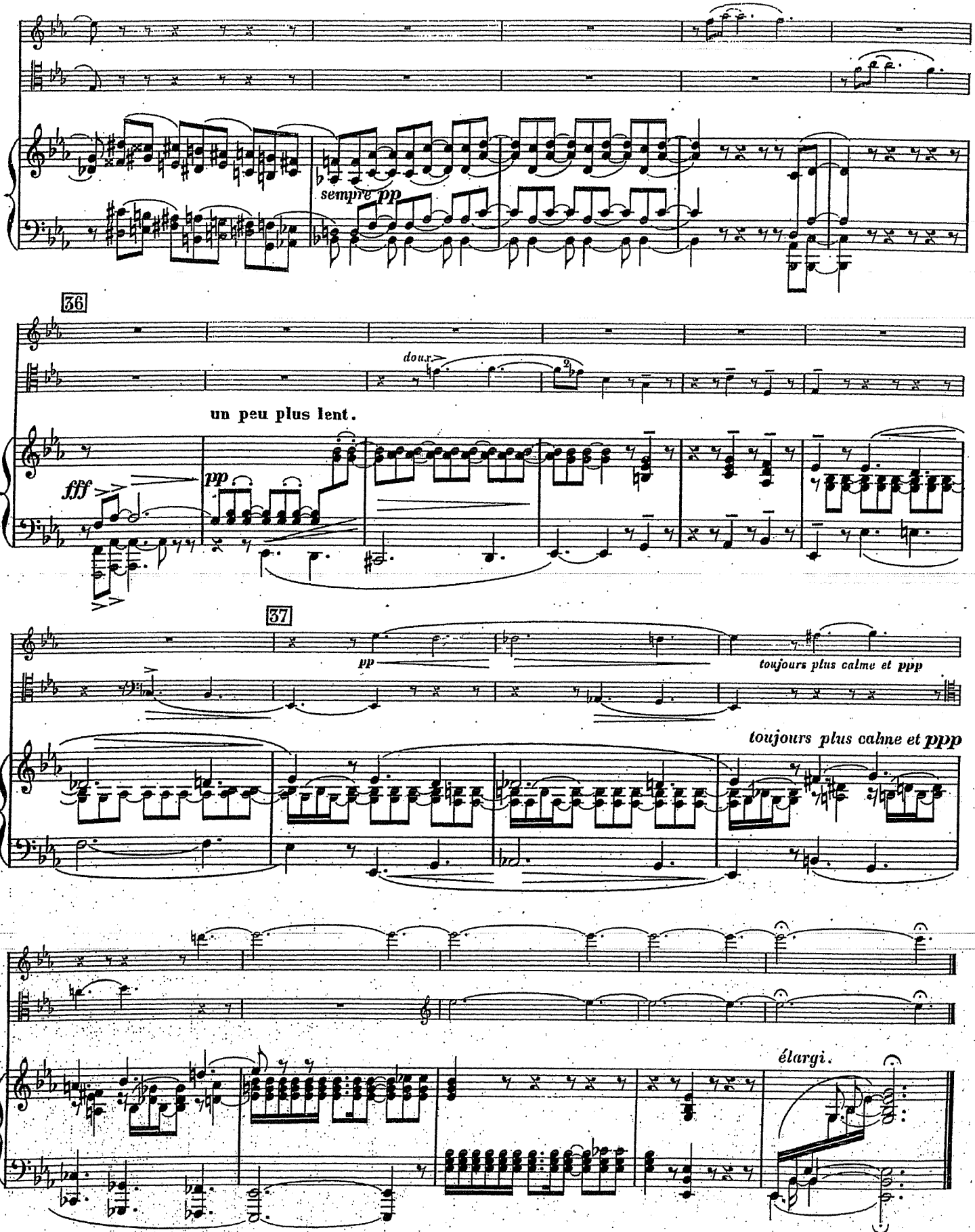

arco.
29
chanté largement.
f
f
non lié.
f


30
p
pp
plus animé et avec beaucoup de fantaisie.
très soutenu et très sonore.
en augmentant.
f
ff


31
un peu plus calme. revenez au 1er Mouvt
1er Mouvt
p en augmentant peu à peu.
en augmentant peu à peu.

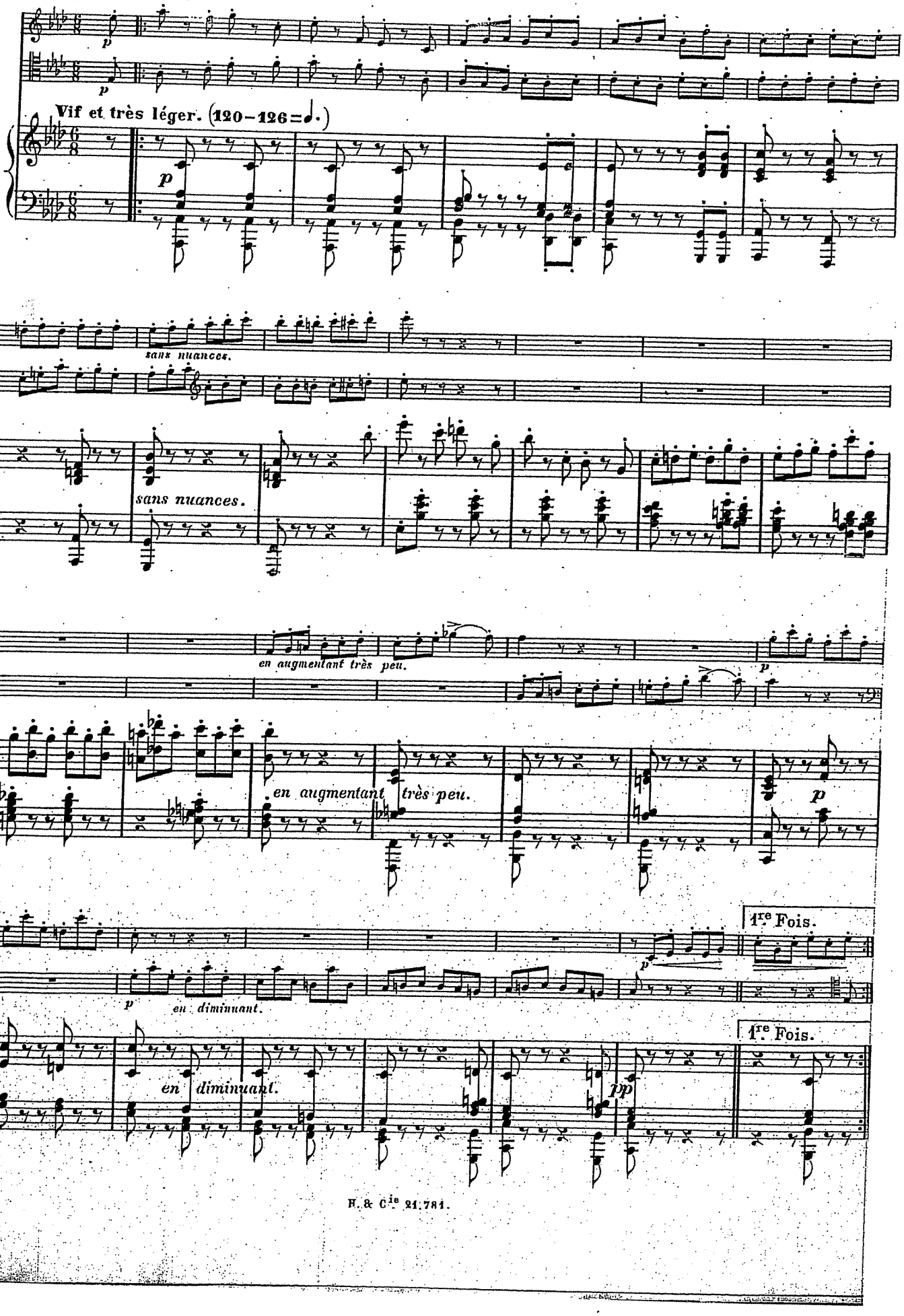

32
en augmentant et en accélérant.
en augmentant et en accélérant.
en augmentant et en accélérant.
33
Comme du Récit – à volonté
Comme du Récit – à volonté
Mesuré – Largement.
suivez.
suivez.
mesuré.


34 1er Mouvt
p
1er Mouvt
fp
dim.
dim.
dim.
pp
pp
un peu retenu.
p
pp
suivez.
1er Mouvt
35 1er Mouvt un peu plus lent.
en élargissant. un peu retenu.
p
pizz.
p
pp
arco.
pp
en élargissant. un peu retenu.
1er Mouvt un peu plus lent.
p
1er Mouvt
pp


sempre pp
36
doux
un peu plus lent.
fff
pp
37
pp
toujours plus calme et ppp
toujours plus calme et ppp
élargi.

III

Vif et très léger.



38

2e Fois.

expressif.

en augmentant peu à peu.

2e Fois.

en augmentant peu à peu.

en augmentant peu à peu.

mf

mf

mf

p

39

pizz.

p

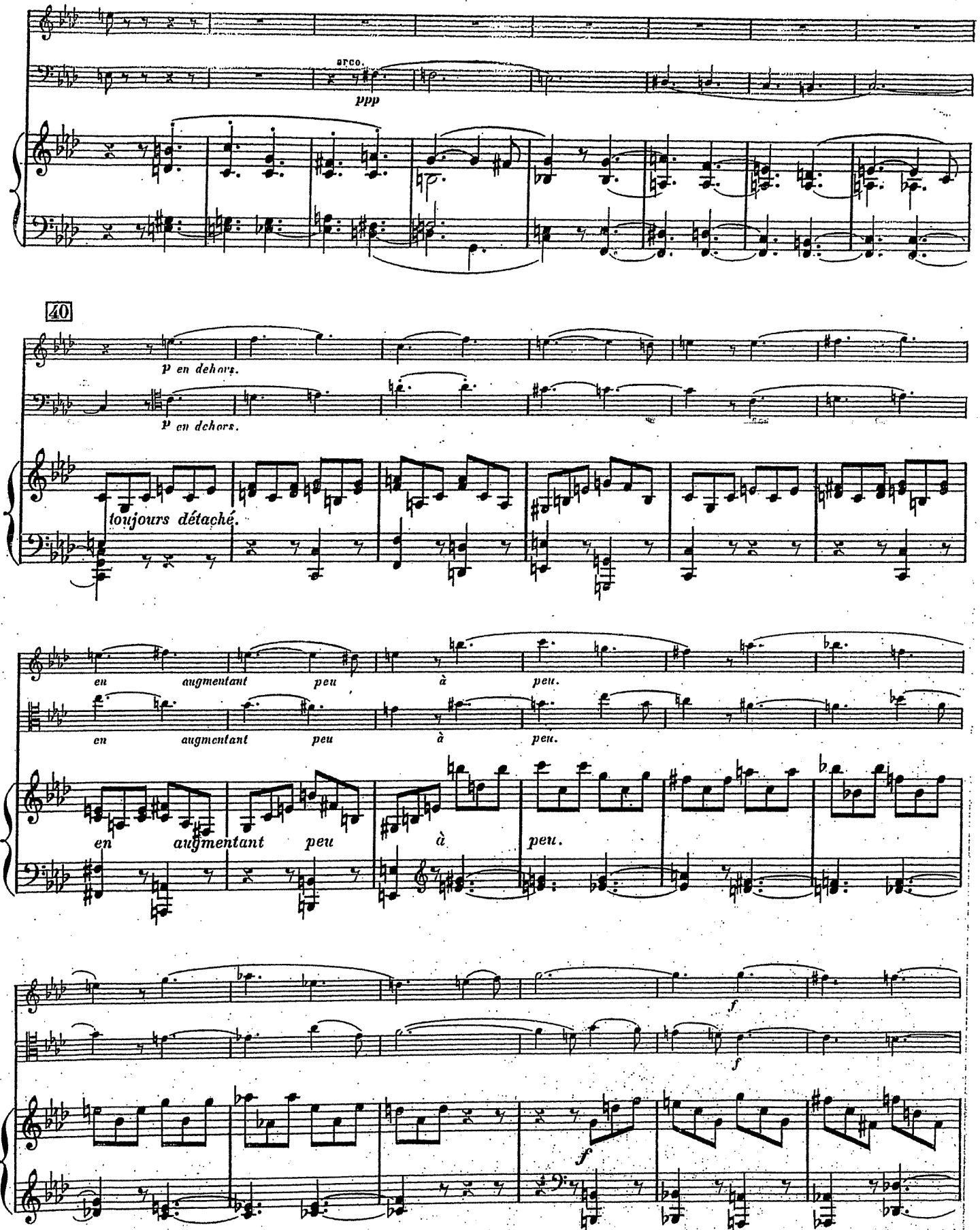
pizz.

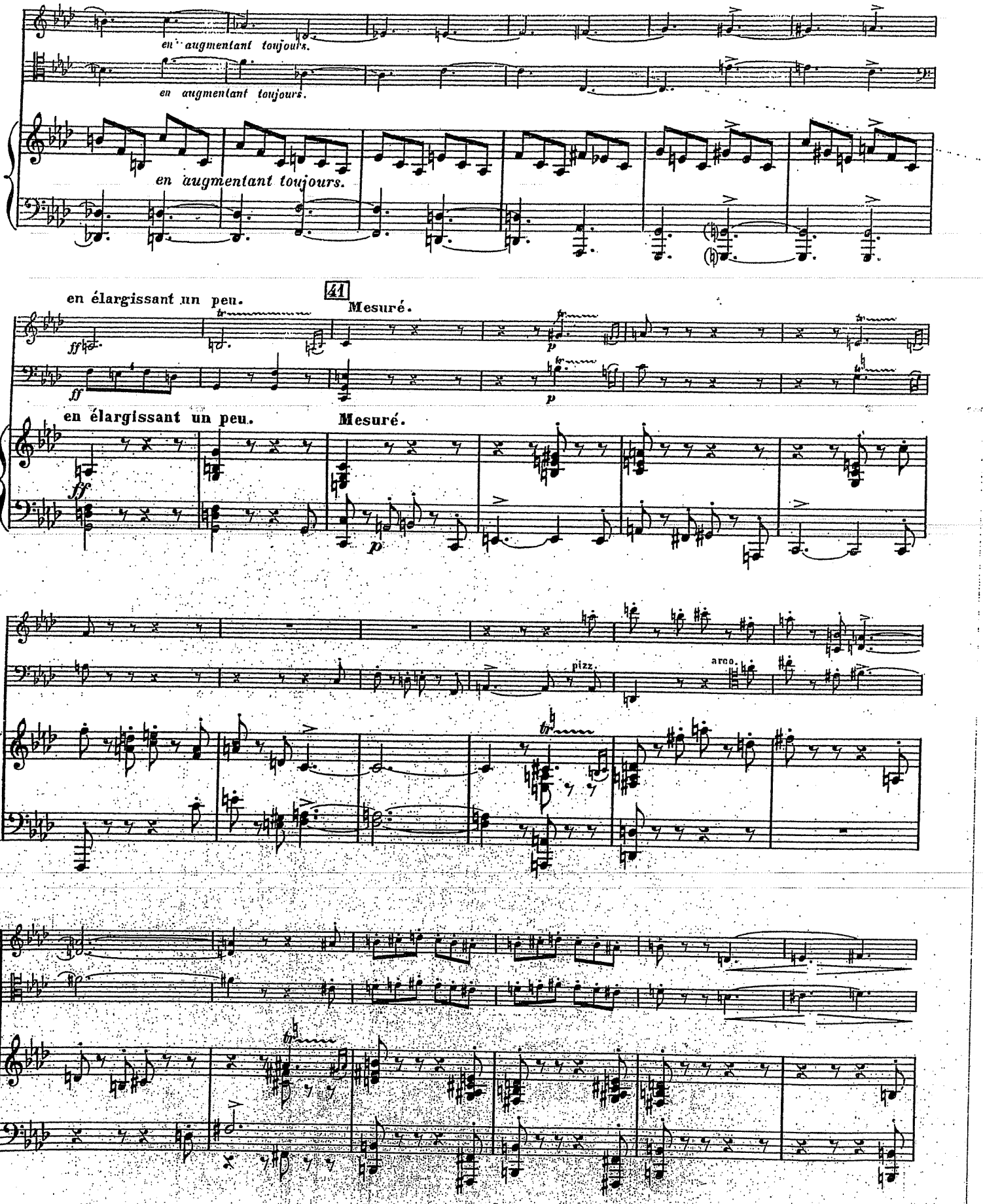
p

bien soutenu et chanté.

arco.

pizz.


arco.
ppp
40
p en dehors.
p en dehors.
toujours détaché.
en augmentant peu à peu.
en augmentant peu à peu.
en augmentant peu à peu.
f
f
f


en augmentant toujours.
en augmentant toujours.
en augmentant toujours.
en élargissant un peu.
41
Mesuré.
ff
p
en élargissant un peu.
Mesuré.
ff
p
pizz.
arco.

42

pizz.

pizz.

arco.

p soutenu et chanté.

soutenu.

p

arco.

p soutenu et chanté.

43

très expressif.

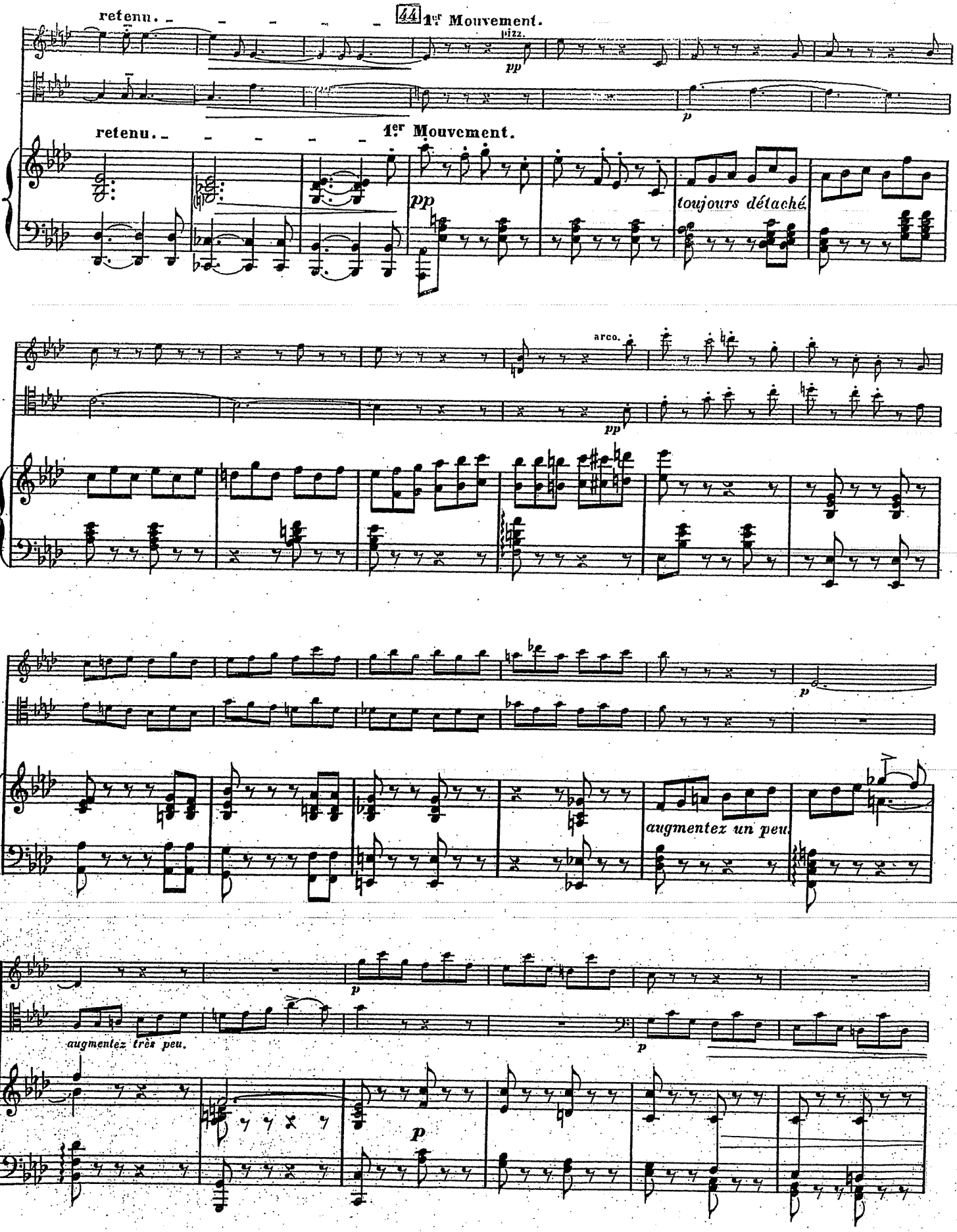
un peu plus f

très expressif.

un peu plus f

un peu plus f

tr


retenu.
44 1er Mouvement.
pizz.
pp
p
retenu.
1er Mouvement.
pp
toujours détaché.
arco.
pp
p
augmentez un peu
p
augmentez très peu.
p
p

45

pp en augmentant un peu.

p

pp

p en augmentant un peu.

en augmentant un peu.

pp

mf

mf

p

mf

46

p

en diminuant.

en diminuant.

8

p

en diminuant.

8

pp

pizz.

ff

pizz.

arco.

pizz.

ff

pp

pp

ff

47

arco.

p

p

toujours détaché.

p

très peu plus f

très peu plus f

très peu plus f

en

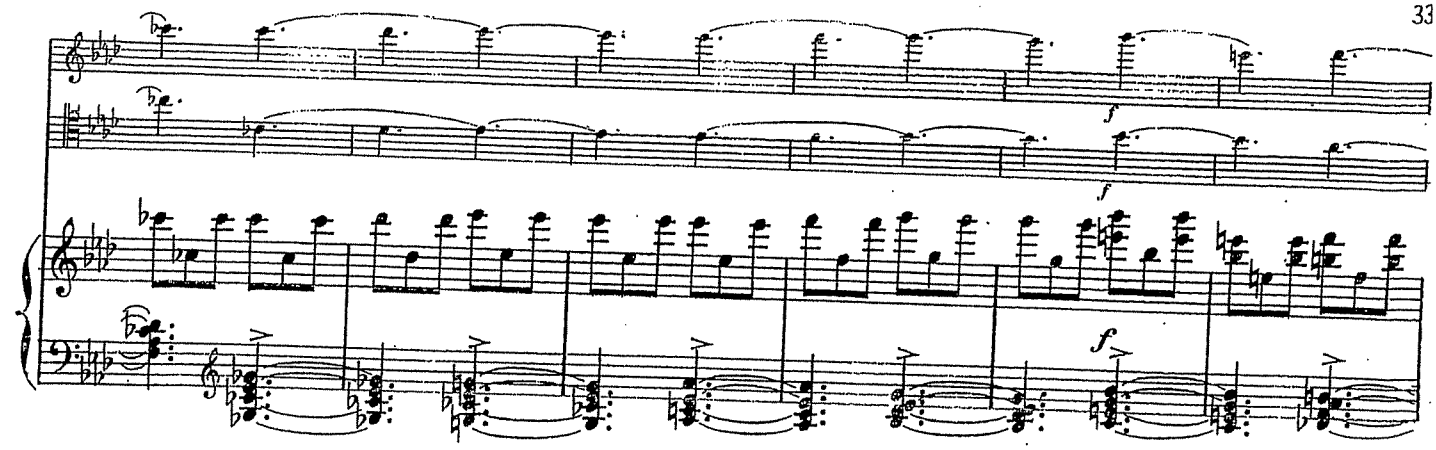
en

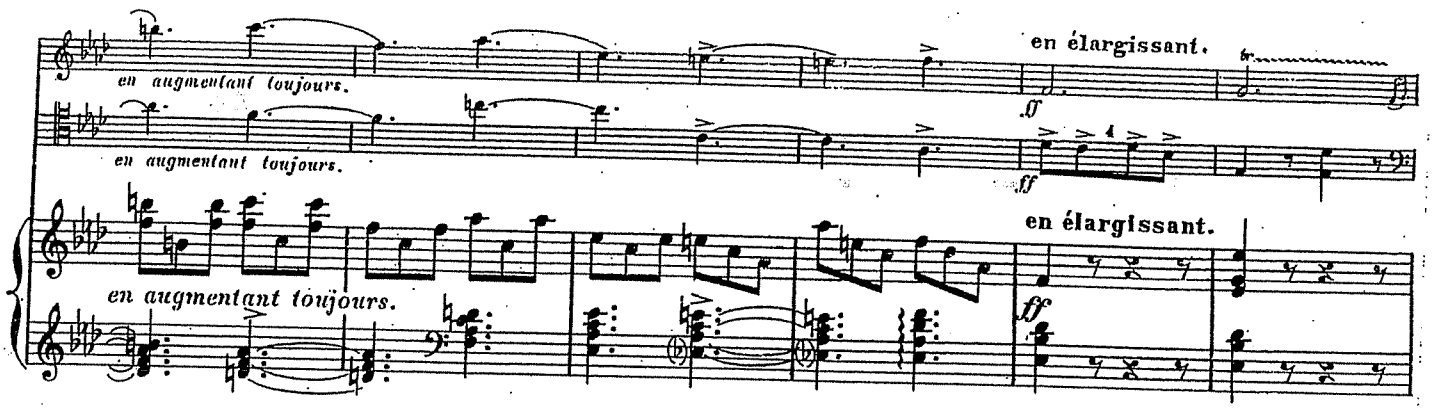
en

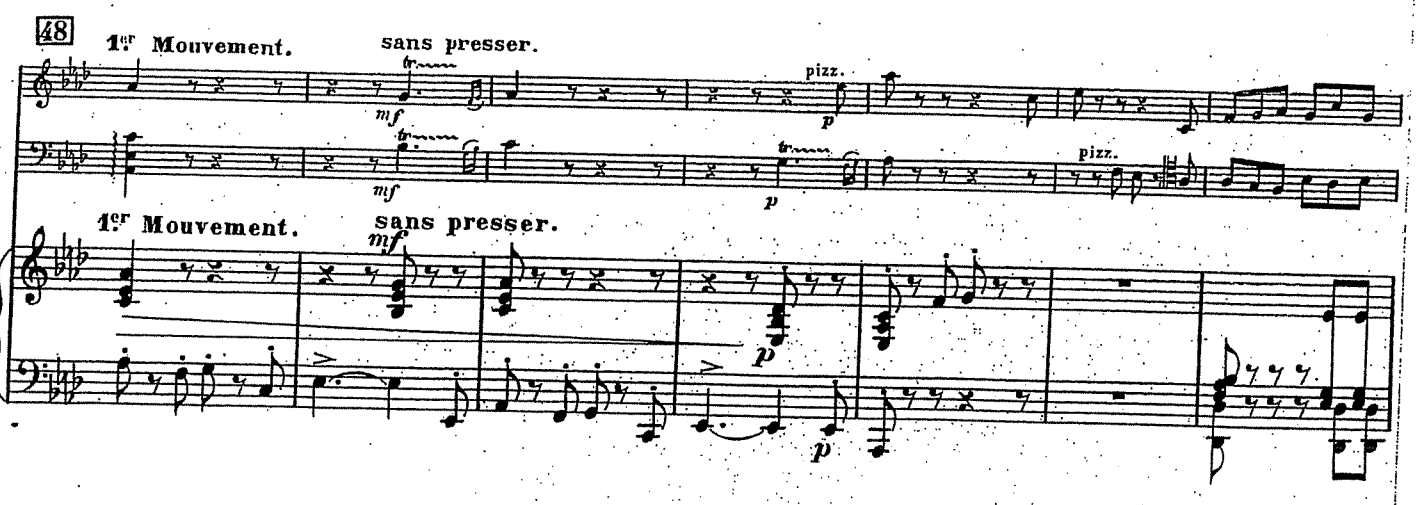
augmentant peu à peu avec beaucoup de chaleur.

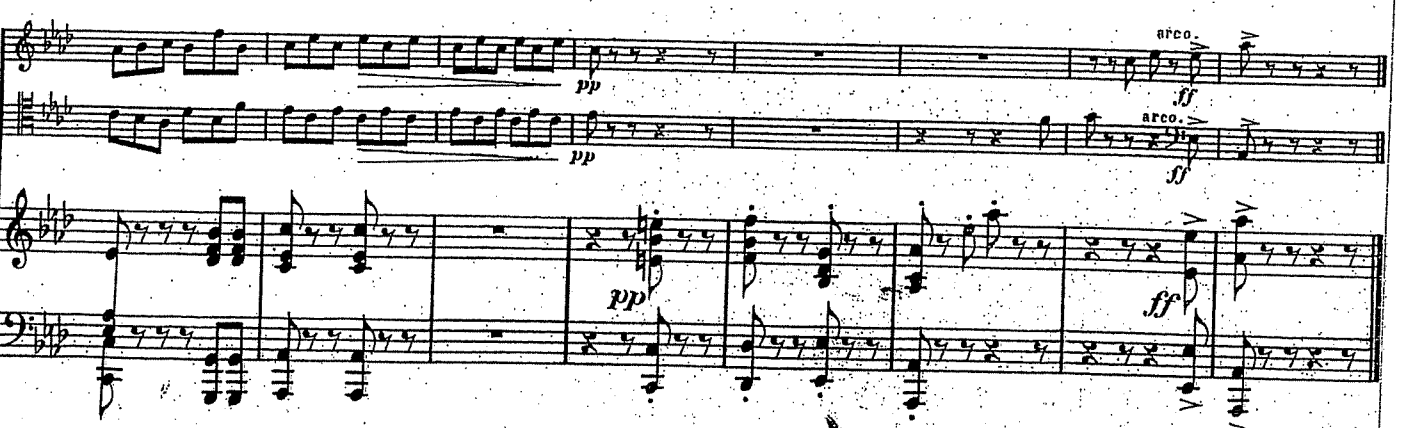
augmentant peu à peu avec beaucoup de chaleur.

augmentant peu à peu avec beaucoup de chaleur.

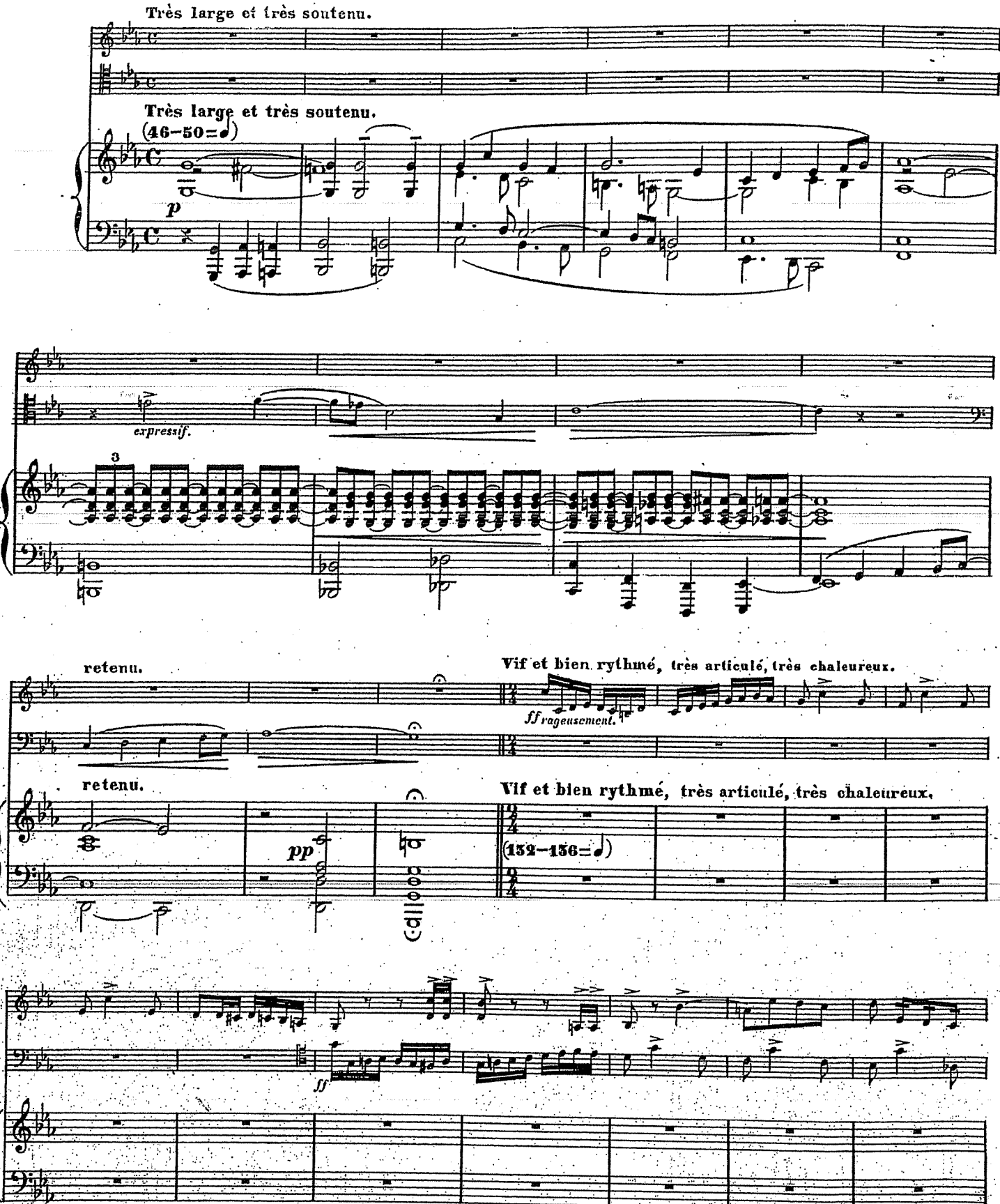

f
f
f

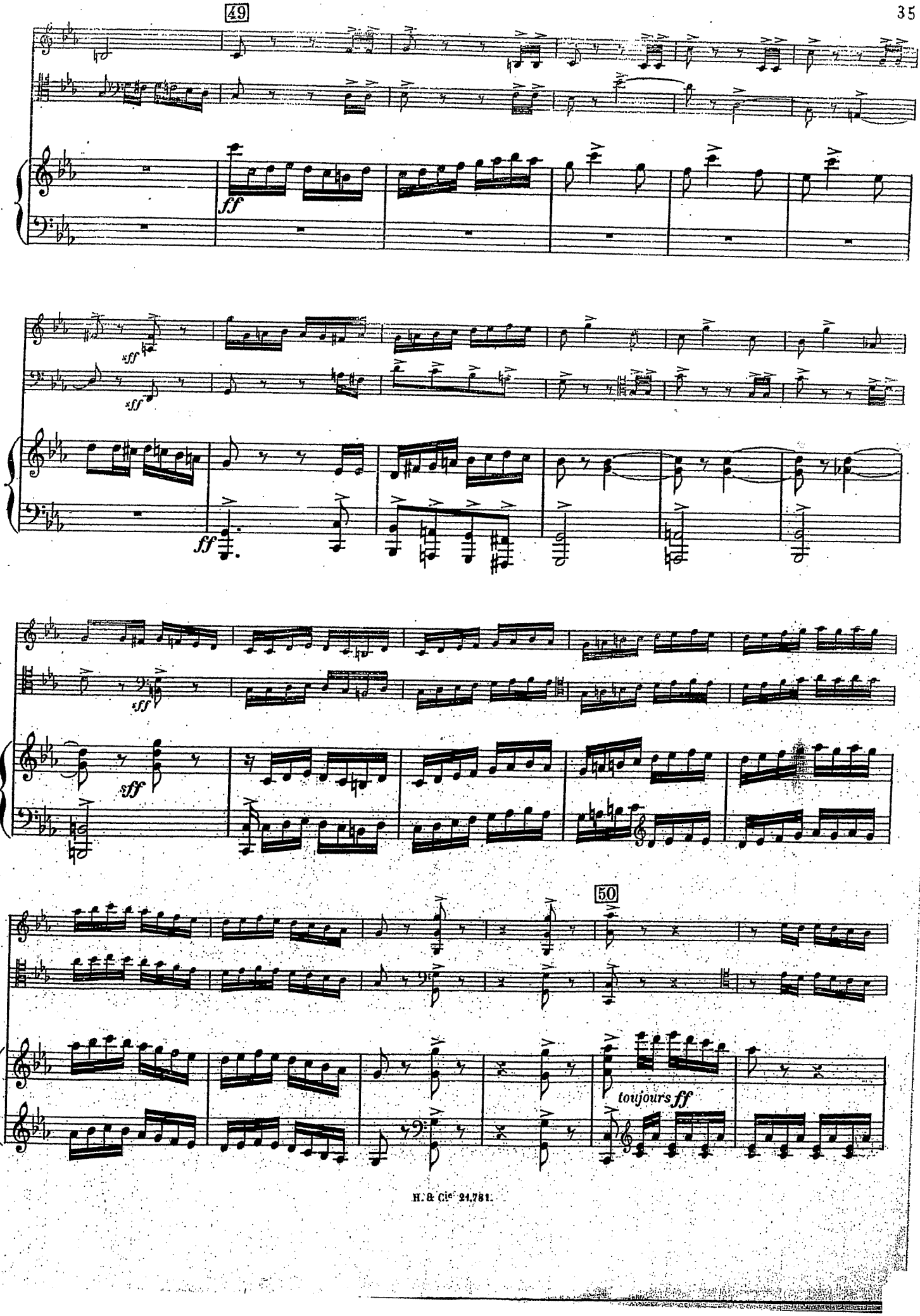

en augmentant toujours.
en augmentant toujours.
en élargissant.
ff
en élargissant.
ff
en augmentant toujours.

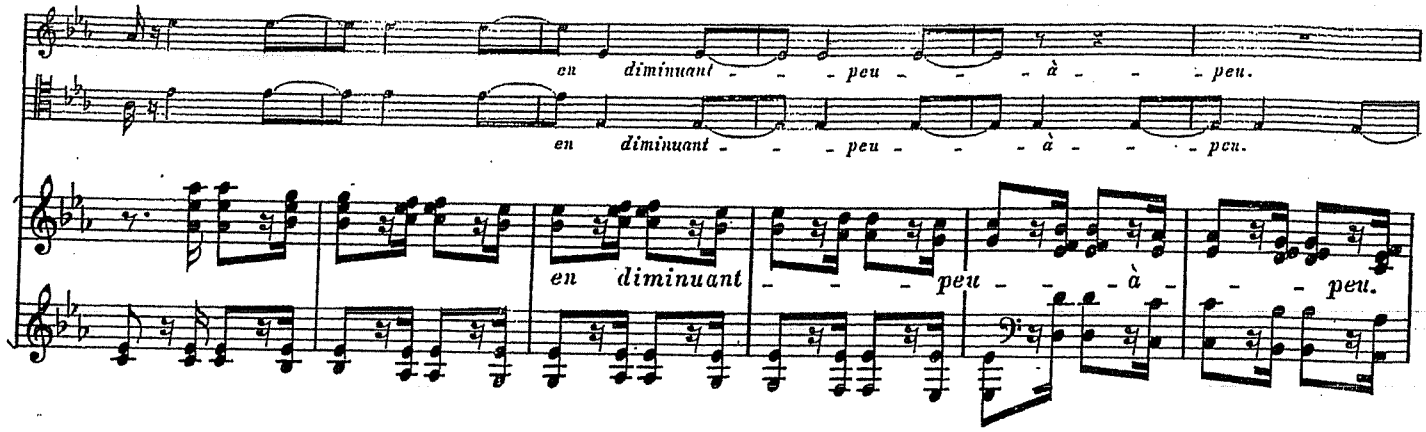

48
1er Mouvement.
sans presser.
mf
pizz.
p
mf
p
pizz.
1er Mouvement.
sans presser.
mf
p
p

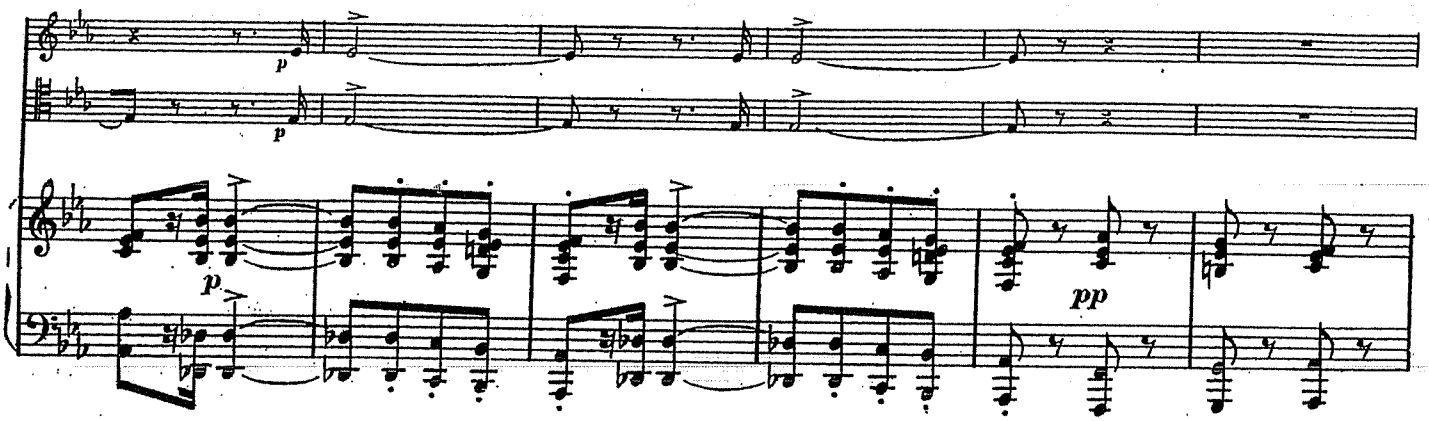

pp
pp
arco.
ff
arco.
ff
pp
ff

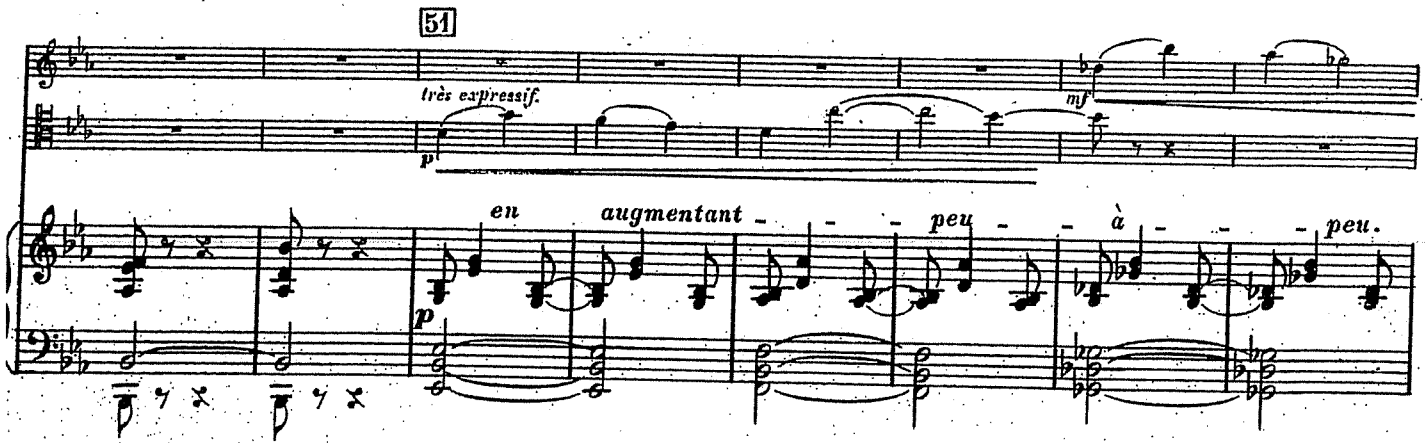
IV

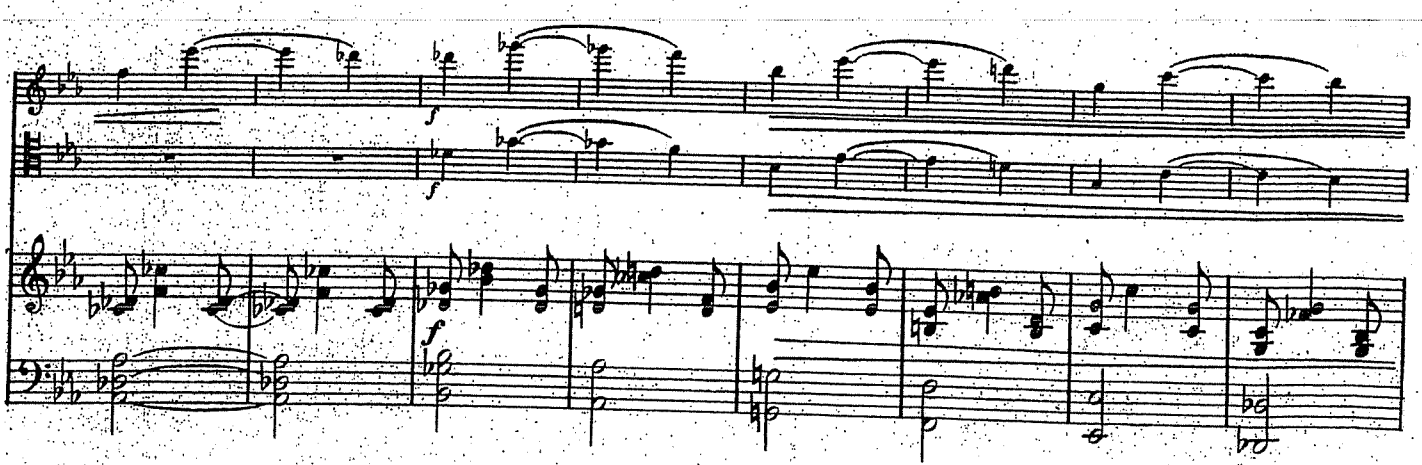

Très large et très soutenu.
Très large et très soutenu.
(46–50=♩)
p
expressif.
3
retenu.
Vif et bien rythmé, très articulé, très chaleureux.
ff rageusement.
retenu.
pp
Vif et bien rythmé, très articulé, très chaleureux.
(132–136=♩)
ff

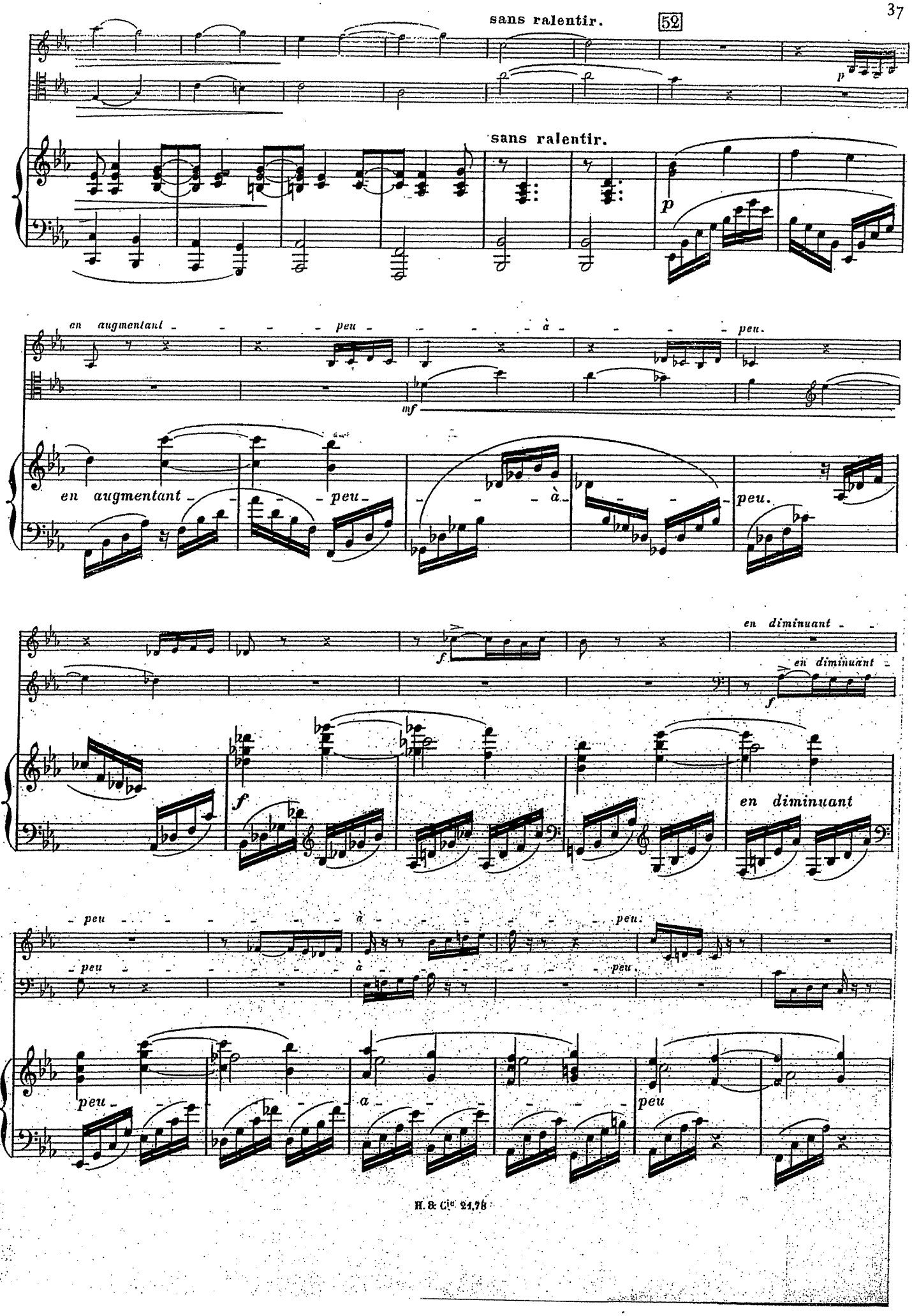

49
ff
sff
sff
ff
sff
sff
50
toujours ff

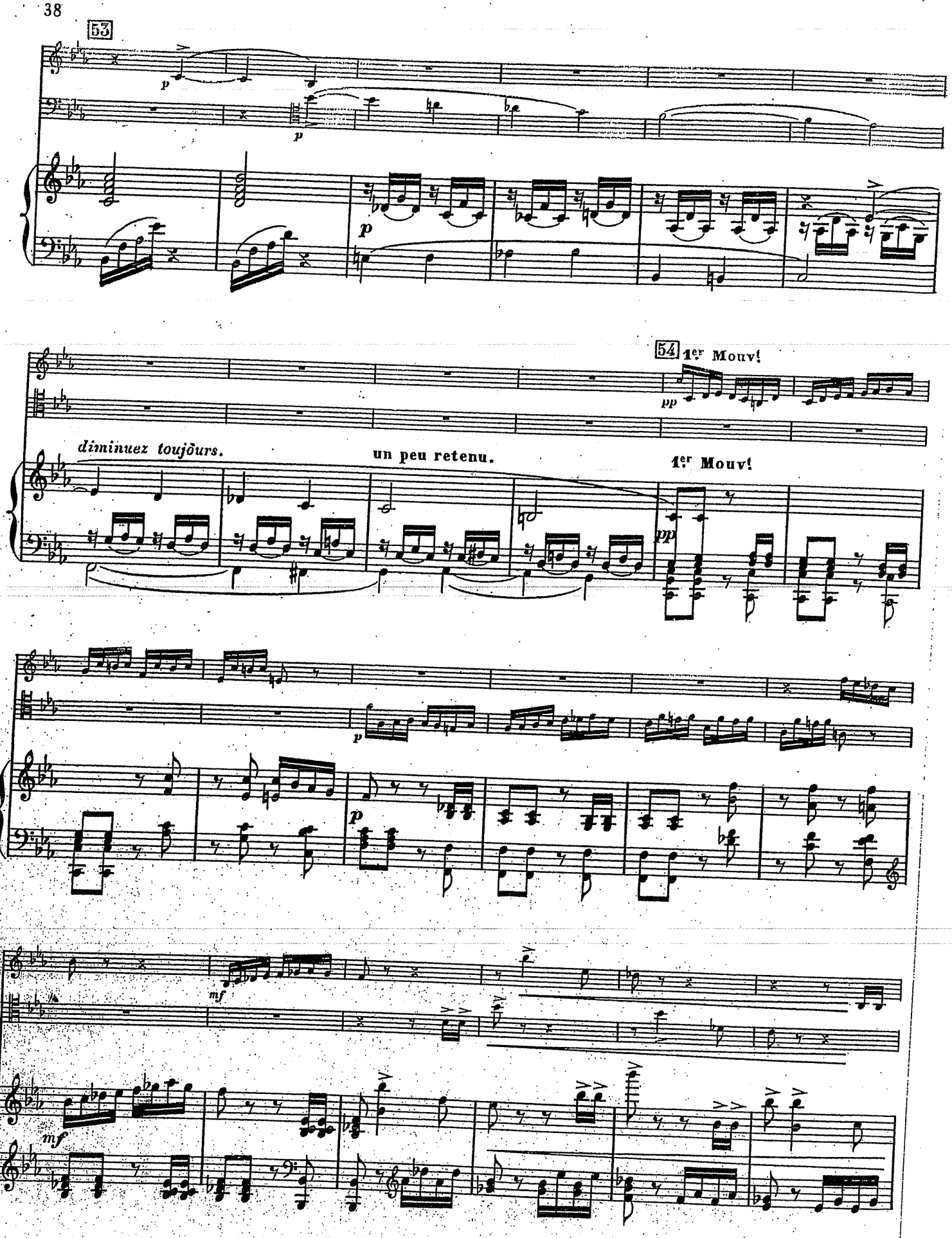

en diminuant - - - peu - - - à - - - peu.
en diminuant - - - peu - - - à - - - peu.
en diminuant - - - peu - - - à - - - peu.

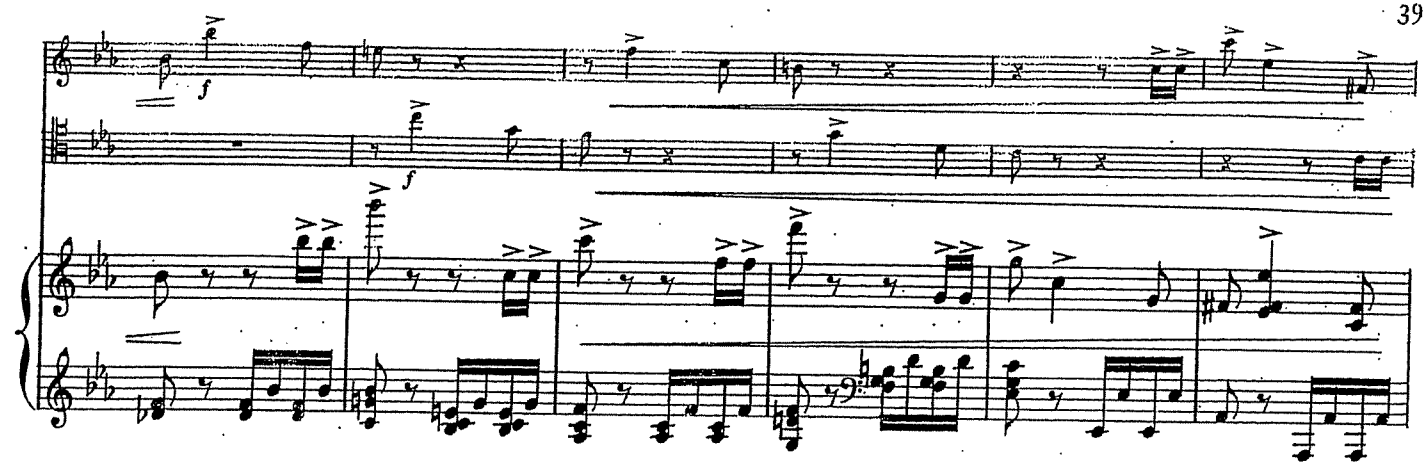

p
p
p
pp

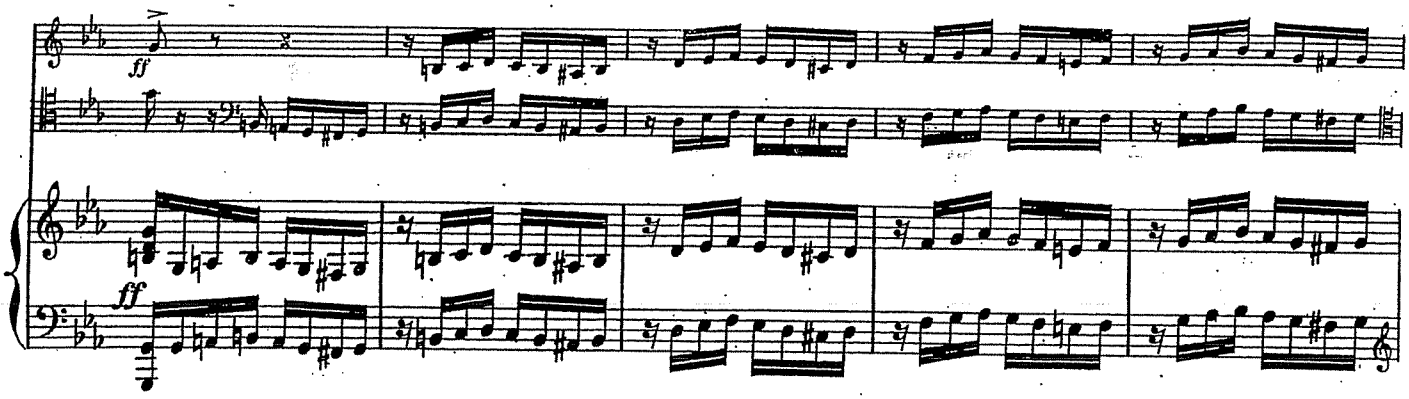

51
très expressif.
p
mf
p
en augmentant - - - peu - - - à - - - peu.

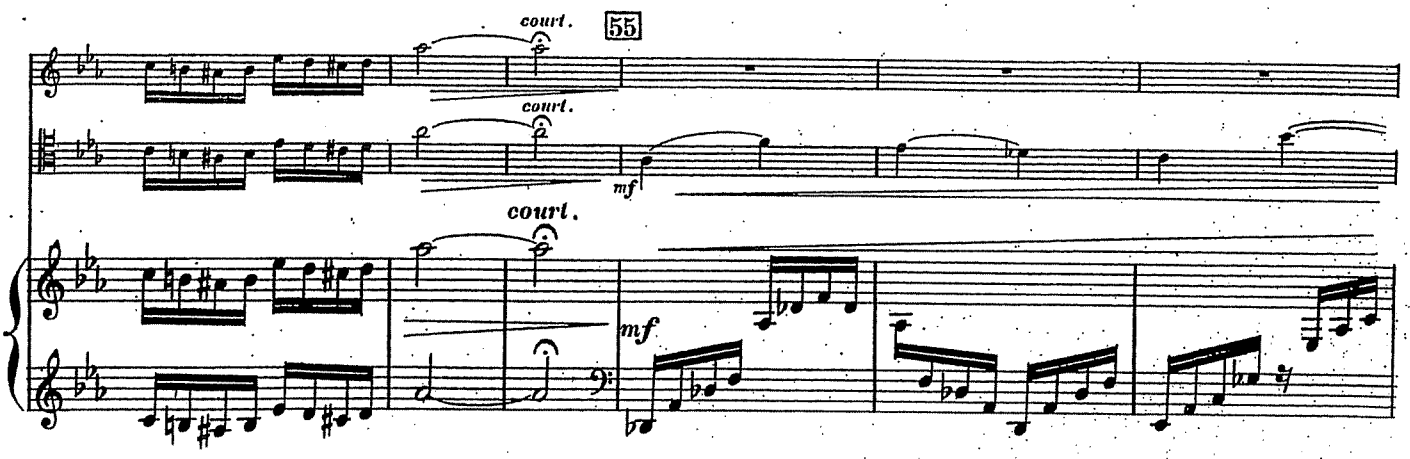

f
f
f

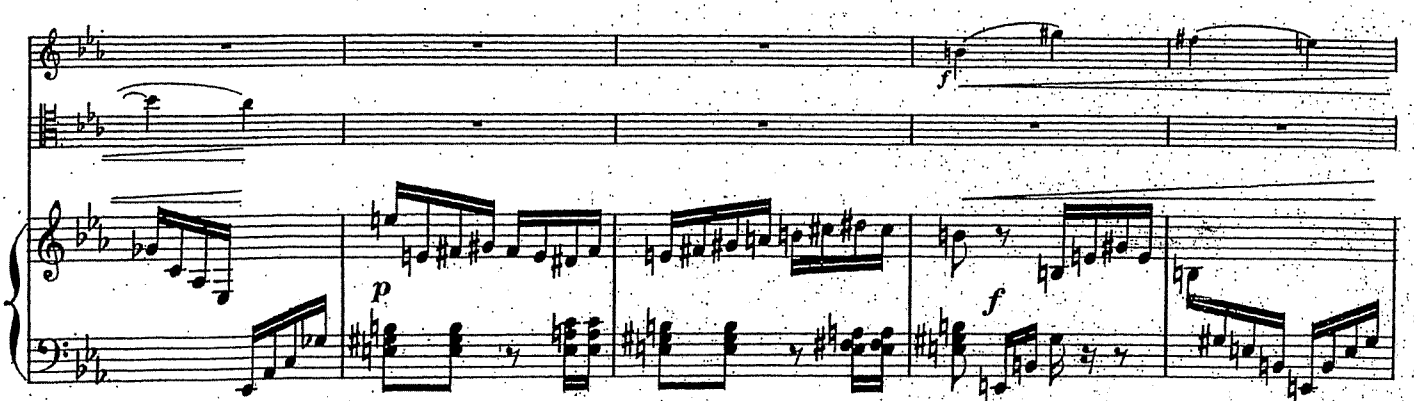

sans ralentir.
52
sans ralentir.
p
en augmentant
peu
à
peu.
mf
en augmentant
peu
à
peu.
f
en diminuant
en diminuant
f
f
en diminuant
peu
à
peu.
peu
à
peu.
peu
a
peu

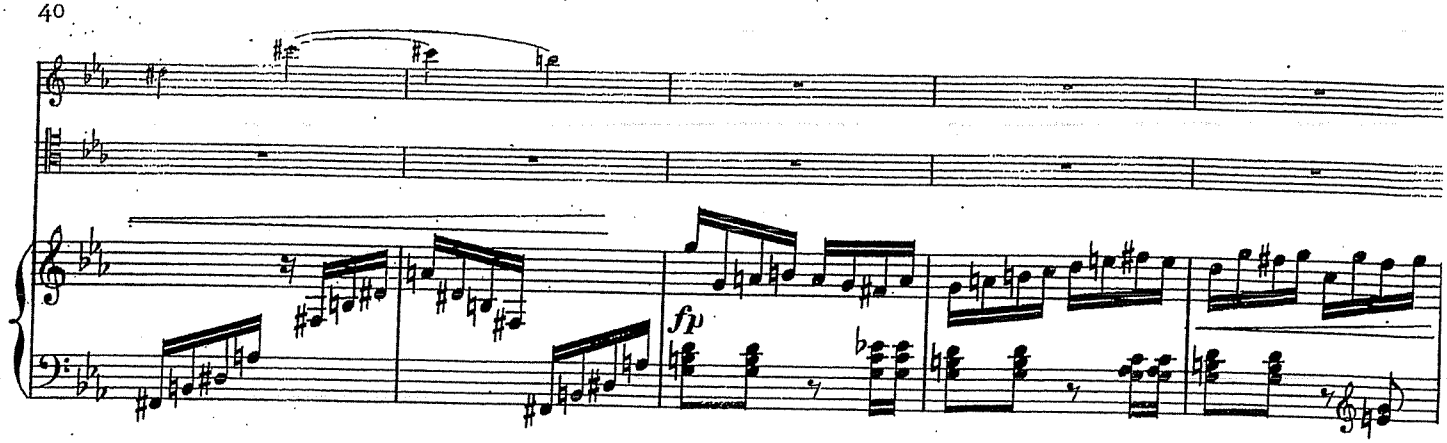

53
p
p
p
54 1er Mouv!
pp
diminuez toujours.
un peu retenu.
1er Mouv!
pp
p
p
mf
mf

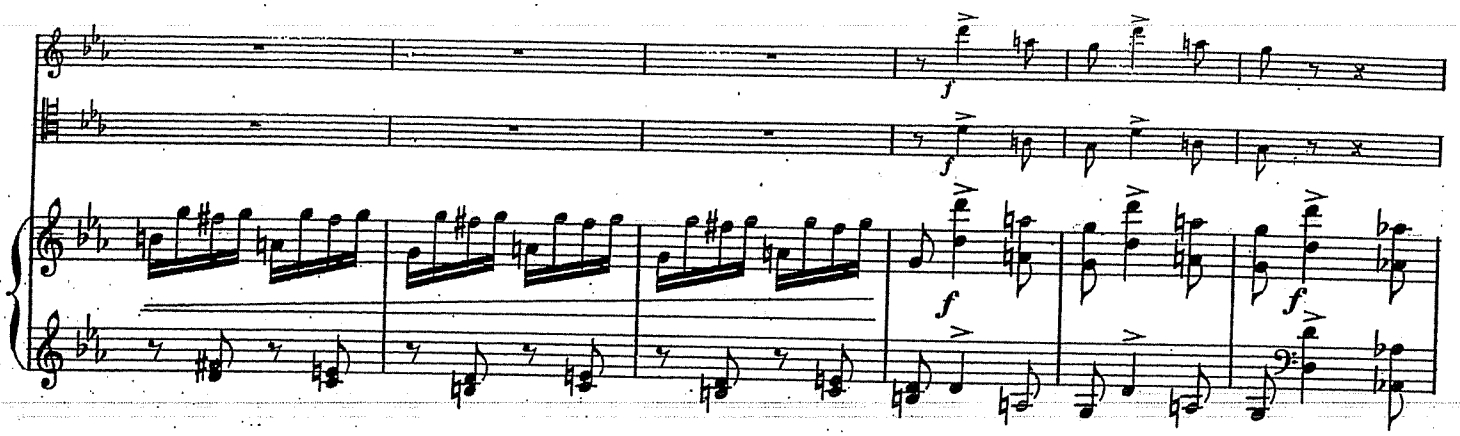

f
f

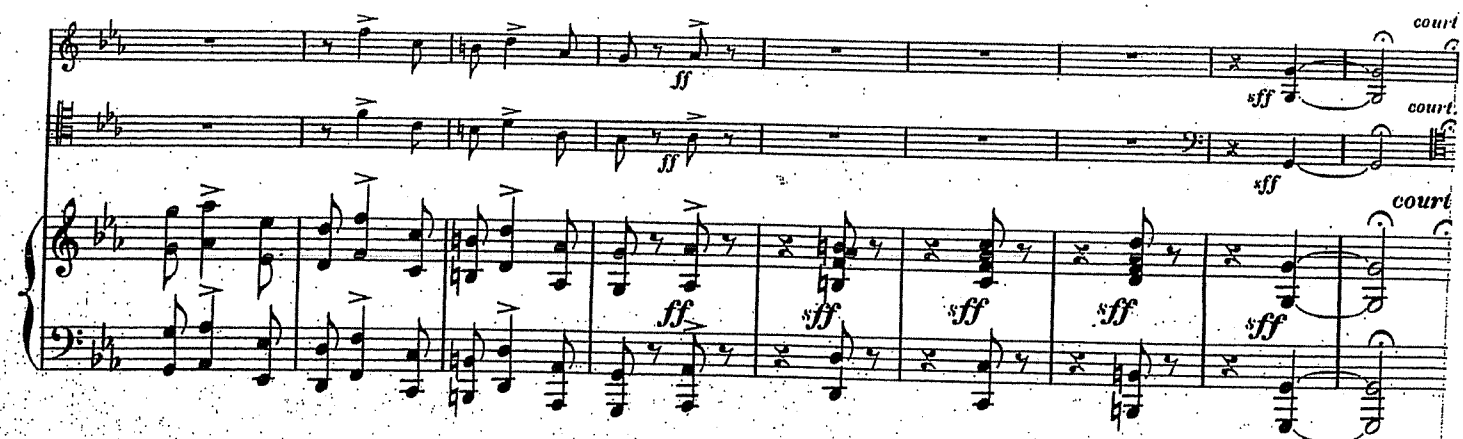

ff
ff


court.
55
court.
mf
court.
mf


f
p
f







56 suivez le piano.

pp

pp

retenu.

sans rigueur, presque comme du Récit.

retenu.

1er Mouvt

p

1er Mouvt

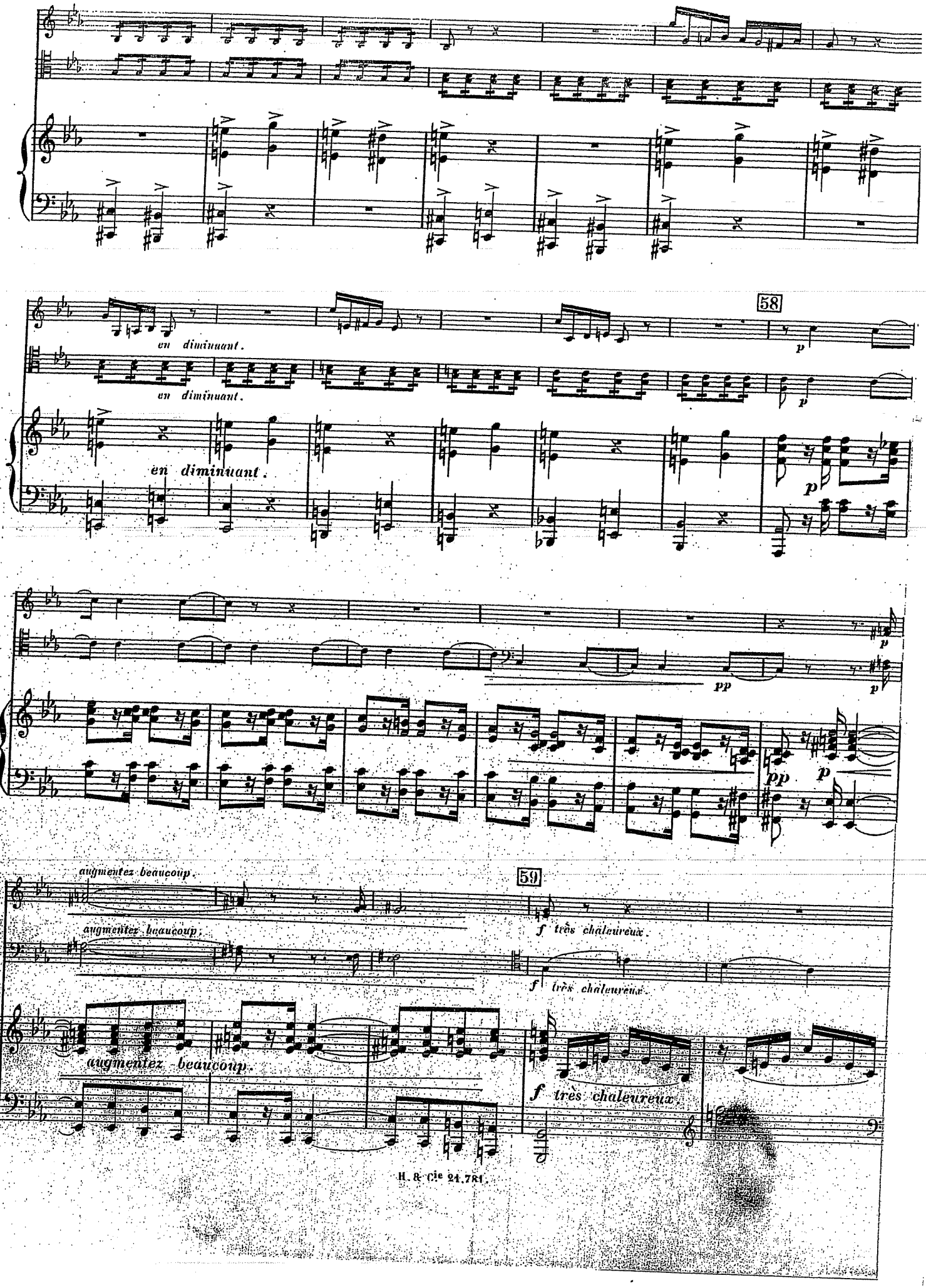
p

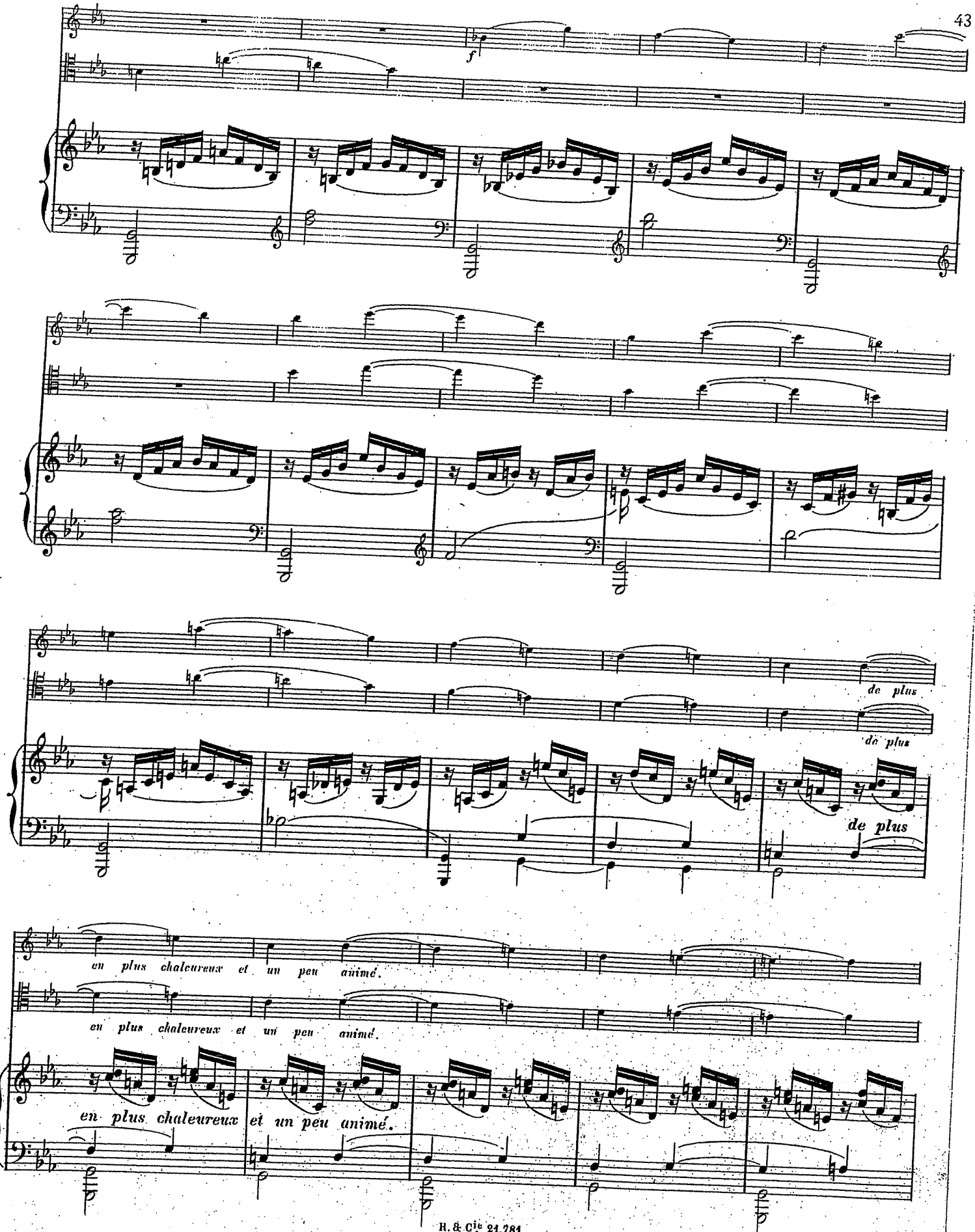
57

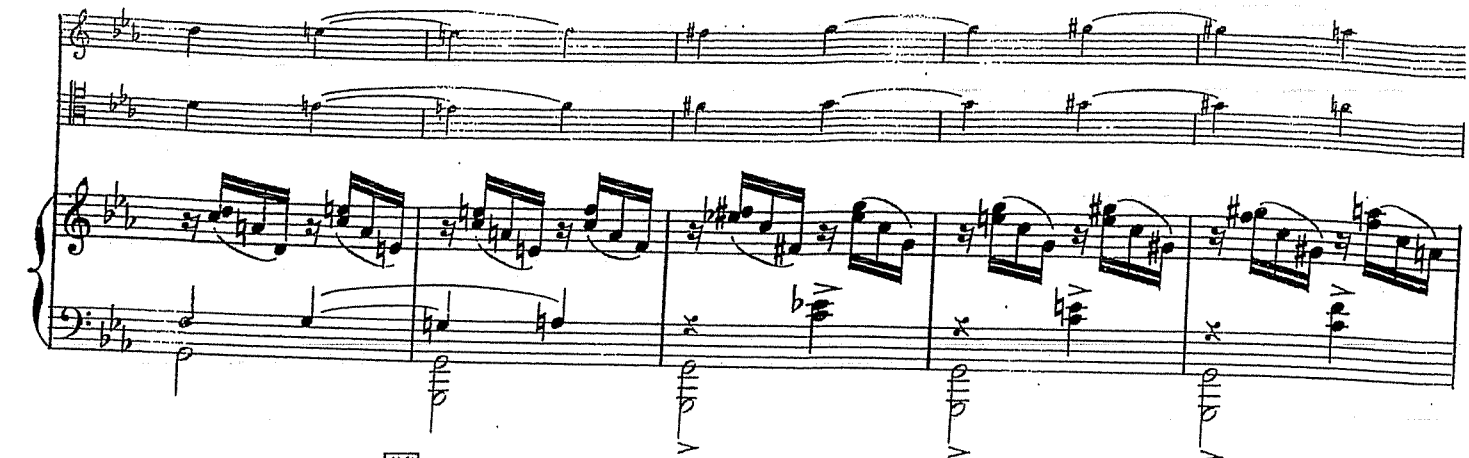
f

f

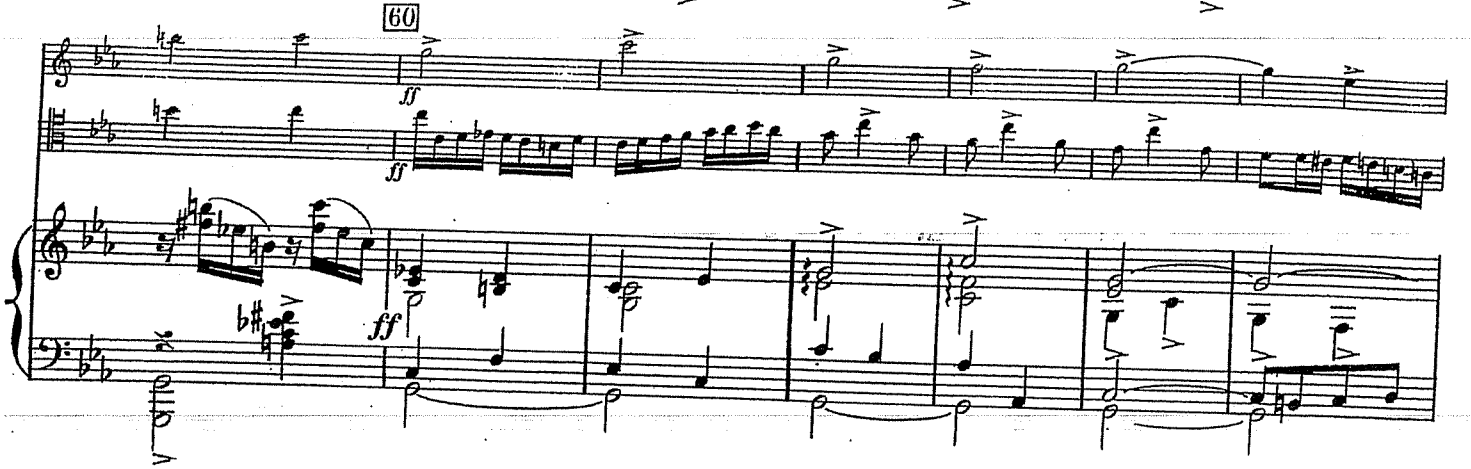
f

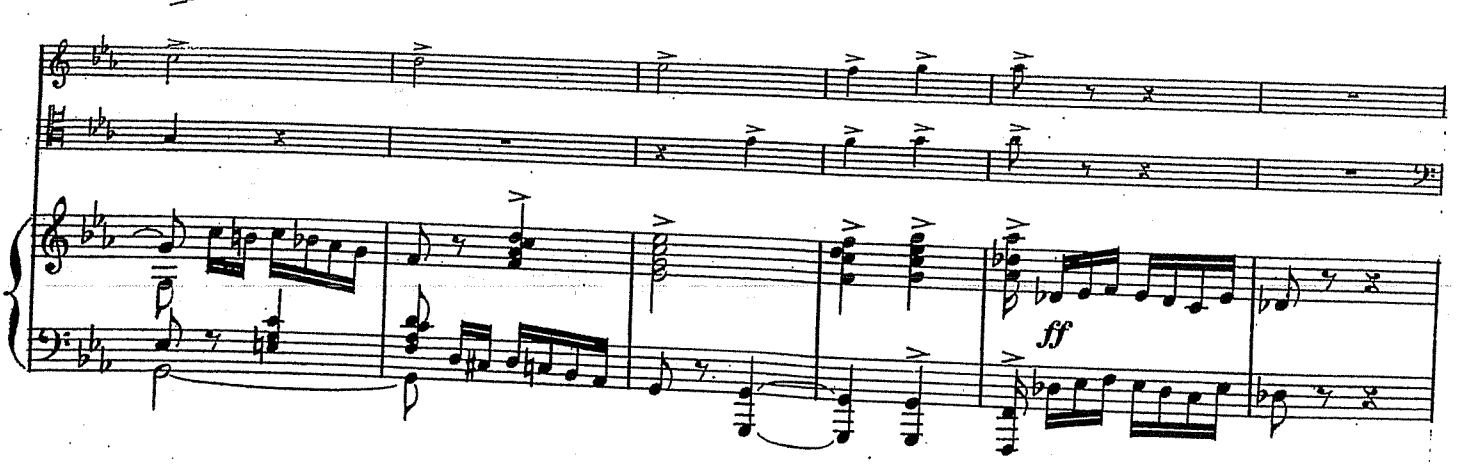

58
en diminuant.
en diminuant.
en diminuant.
p
pp
augmentez beaucoup.
augmentez beaucoup.
augmentez beaucoup.
59
f très chaleureux.
f très chaleureux.
f très chaleureux


f
de plus
de plus
de plus
en plus chaleureux et un peu animé.
en plus chaleureux et un peu animé.
en plus chaleureux et un peu animé.

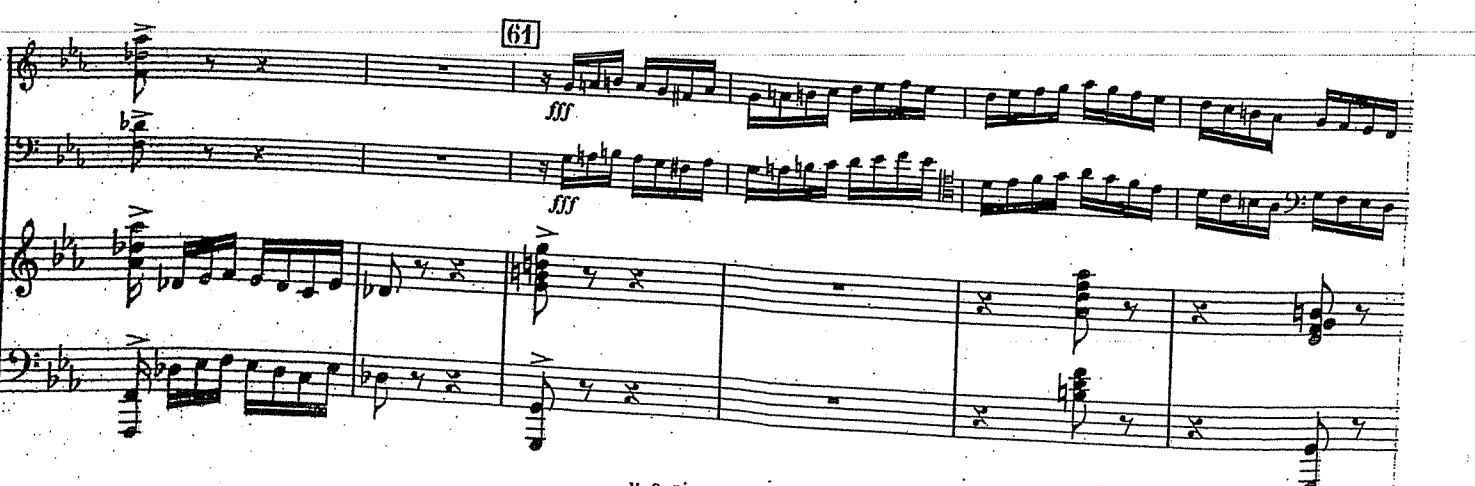


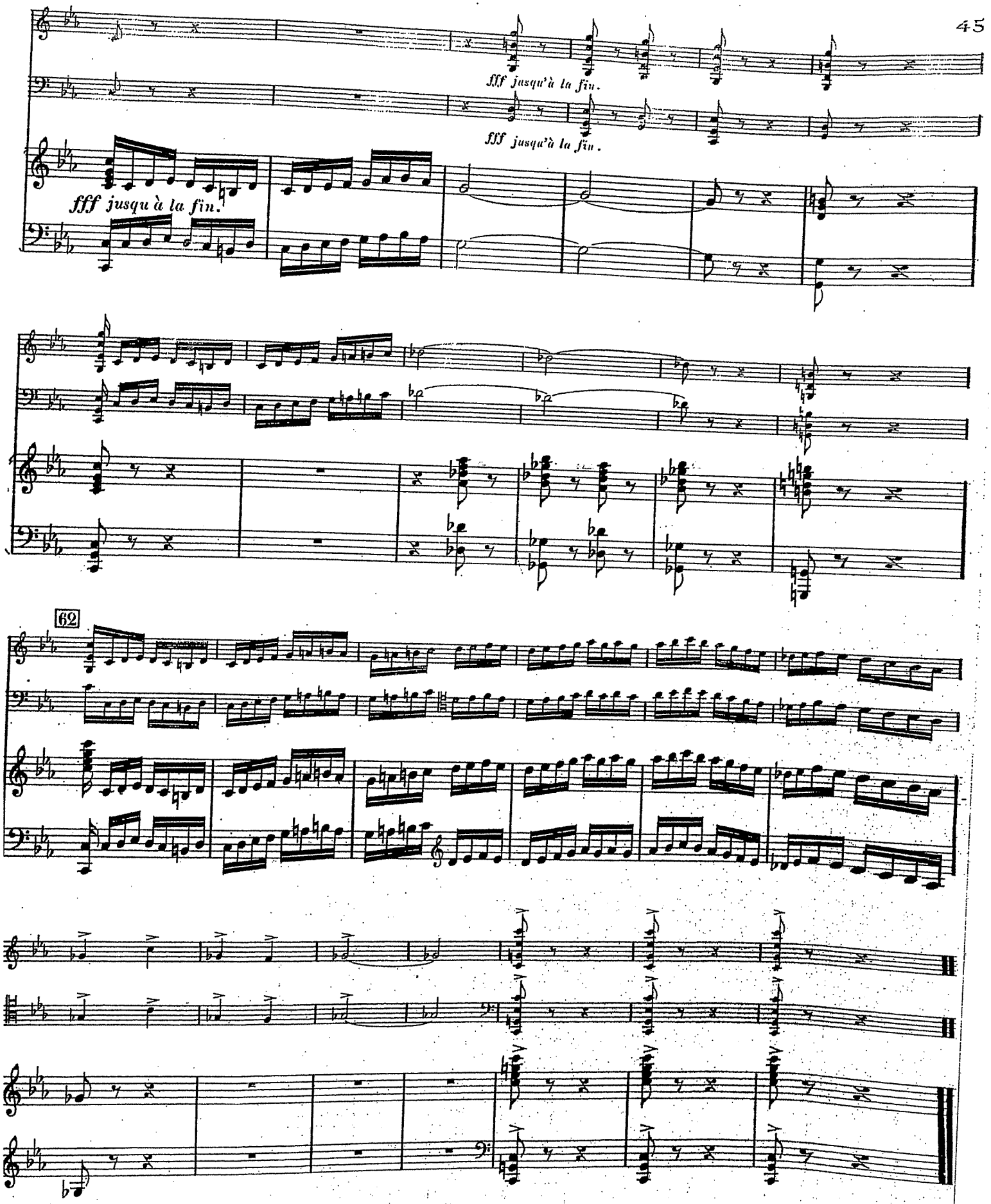
60





61





Ch. Douin, Gr.
H. & Cie 21,781.
Paris. Imp. Delanchy. 51. Fg St Denis