

à Madame CHARLES MAX.

III.

AU BORD DE L'EAU.

Moderato.

CHANT.

PIANO. *pp*

*calmo e poetico.
dolce.*

S'asseoir — tous deux — au bord — d'un flot qui

tranquillo.

pas — — — se, Le voir pas — ser; —



Tous deux. — s'il glisse — un nu - age en l'es -

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are 'Tous deux. — s'il glisse — un nu - age en l'es -'. The piano part consists of arpeggiated chords with long, sweeping melodic lines.



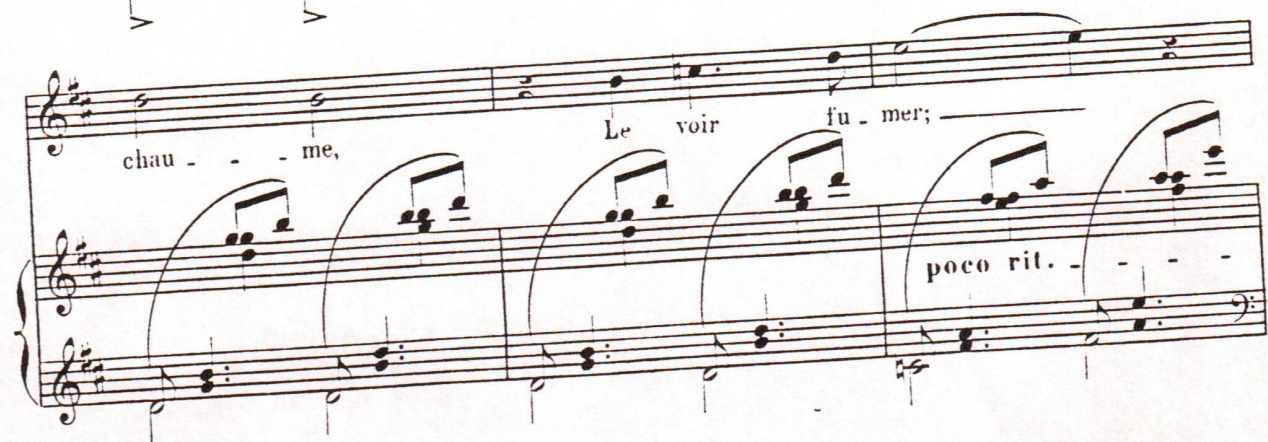
- pa - - - ce, — Le voir glis - ser; —

This system contains the second line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics '- pa - - - ce, — Le voir glis - ser; —'. The piano accompaniment maintains its arpeggiated texture.



sempre sostenuto.
A l'ho - ri - zon, s'il fume un toit de

This system contains the third line of the musical score. It begins with the instruction '*sempre sostenuto.*'. The lyrics are 'A l'ho - ri - zon, s'il fume un toit de'. The piano part continues with its characteristic arpeggiated figures.



chau - - - me, Le voir fu - mer; —
poco rit. - - -

This system contains the fourth line of the musical score. The lyrics are 'chau - - - me, Le voir fu - mer; —'. The system concludes with the tempo marking '*poco rit.*' followed by three dashes. The piano accompaniment ends with a final arpeggiated chord.

Poco più calmo.

Aux a - len - tours si quelque fleur em - bau - - me, — S'en em - bau -

colla voce.

- mer; — Si quel - - que fruit, — où les a - beilles

a Tempo

gou - - tent, Tente, — court. *a Tempo.* y gou - ter; Si quel - - quoi.

a Tempo.

poco rit.

- seau dans les bois qui l'é - cou - - tent Chante, — court. é - cou -

poco rit.

*a Tempo.**poch^{mo} più f*

ter... En - - tendre, au pied du saule, du

saule où l'eau mur - mu - - - re, L'eau mur - mu -

rer; Ne pas sen - - tir, tant que ce rê - ve

du - - - re, Le temps du - rer;

poco più f

Mais n'ap - por - - tant de pas - si - on pro -

poco più f

p senza rigore.

- fon - - - de Qu'à s'a - - do - - rer,

a Tempo.

p colla voce.

poco più f

Sans nul sou - ci des que - - rel - - - les du

poco più f

p come prima. **Più calmo.**

mon - - - de, Les i - - gno - rer; Et seuls,

p come prima.

heu - reux, Et seuls, heu - reux devant tout ce qui

pp *p*

Sempre più calmo.

las - - - se, Sans se las - ser,

colla voce.

, Allargando.

Sen - tir l'a - mour, devant tout ce qui pas - - - se,

pp a Tempo.

Ne point pas - ser!

a Tempo

calando.