

MUSIQUES SUR L'EAU

Poésie
de

ALBERT SAMAIN

Musique
de

THÉODORE DUBOIS

VI^a

“Blancheurs d'ailes”

CHANT

Andantino *pp* *vaporeux* *peu*

PIANO

Andantino *pp* *peu*

- lets, Penchant l'ur - - - ne du rê - - ve, em - plit l'or vieux des

cou - pes. Des blancheurs d'ai - les vers le ciel, vers le

ciel vo - lent par trou - - pes; Le noir des jar - dins s'ouvre

mf

un peu cédé

p aux mys-tè-res seu-lets. *p* La nuit vient.

sulvez

mf Des pê-cheurs chargés de lourds fi-lets Pas-sent;

mf

pp très peu retenu a Tempo de jeunes

p *pp*

voix vont s'é-loi-gnant en grou- - - pes; Et l'é-

p *p* *p*

- tang du sa - phir, où dor - ment les cha -

- lou - - pes, Met son man - teau de lu - - ne et

un peu cédé - - - *p*
 sort ses feux fol - lets. Tout le fir - mament brille - - - à tra -
pp
 suivez - - -

- vers les ra - mu - - res. Des pé - ta - les mou - rants tom - -
p

- bent des ro-ses mu-res: La fleur tris-te des

soirs divins vient de s'ou- vrir...
M.D.
peu

Mon âme est un ve- lours dou- lou- reux que tout

Un peu plus fort
frois- se, Et je sens en mon
Un peu plus fort

coeur, lourd, d'i-nef-fable an-gois-se, Je ne sais quoi de

un peu retenu - - - *pp*
doux, qui voudrait bien mou-ri-r...
p *pp*
suivez - - - Un peu plus lent, et avec beaucoup de charme

pp toujours plus lent -
O - - - blancheurs
léger
pp

d'ai - - - les!
Lent
ppp