

A Mademoiselle CÉCILE MÉZERAY de l'Opéra-Comique

CHANSON D'ÉTÉ

Poésie de Madame la Baronne
F. DE LA TOMBELLE

Musique de
TH. DUBOIS

N° 1, Edition pour Voix graves

Andante. Dolce.

CHANT

Viens, la vie est bel - le, la

Andante. (72 = ♩.)
Ten. Ten.

PIANO

vie est bel - le, ——— Eoi - seau qui t'ap - pel - le, Pour nous ——— a chan -

- té, Viens, la vie est bel - - le, ——— Viens au bois, mi - gnon - ne,

Poco rit.

Car tout y fre - don - ne La chanson d'è - té, La chanson d'è -

Poco rit.

A tempo.

- té. Mi - re dans l'eau pu - re, oui,

A tempo.

dans l'eau pu - re, Ta blanche fi - gu - re

Et tes longs che - veux, Mi - re dans l'eau pu - re.

L'on - de va sou - ri - re, Et tout bas me di - re

Que je suis heu - reux, Que je suis heu - reux!

Poco rit. *pp* *A tempo.*

Car l'oiseau qui chan - te, l'oi -

- seau qui chan - te, La ro - se charman - te,

Le zé-phir si doux, Car l'oiseau qui chan - - - te,

Et tou-te la joi - e Que l'é-té dé-ploi - e, Cre-
Cre-

- *scen* - - do *poco* *a poco*. Allarg.
- on - - ne pour nous, Ray-on - - ne pour nous, Rayon - ne, ray-
- *scen* - - do *poco* *a poco*. Allarg.

f A tempo.
- on - ne pour nous!

f A tempo.
Sempre f *ff*