

MUSIQUES SUR L'EAU

Poésie
de

ALBERT SAMAIN

Musique
de

THÉODORE DUBOIS

I^a

"Ecoute la symphonie..."

(Ton original)

Quasi adagio

PIANO

pp

simili

Red.

* *Red.*

*

chanté

sempre pp

Red.

*

très doux

Oh!

E - cou - - te la sympho - ni - e ...

espressivo

pp

Rien n'est doux, rien n'est doux comme une a - go -

- ni - e Dans la mu-si-que in-dé-fi - ni - e Qu'ex -

rall. -

- hale un lointain va - po - reux; D'une lan - gueur la nuit s'en -

a Tempo
ppp

a Tempo
ppp

- i - vre, Et no-tre cœur, qu'el - le dé - li - vre Du mo-no -

cres - - cen - 3 - do poco a

cres - - cen - do poco a

- tone ef - fort de vi - vre, Se meurt d'un tré-pas langou -

poco f

rall. - - - - -

rall. - - - - -

a Tempo
pp

- reux! Glis - sons en - tre le ciel et

a Tempo
pp

pochiss. cres.

l'on - - de, Glis - sons sous la lu - - ne pro -

pochiss. cres.

dim. - - -

- fon - de; Tou-te mon â - me, loin du mon - de, S'est ré-fu-gi-

dim. - - -

très poétique et toujours très doux

- ée en tes yeux. Et je re - gar - de tes pru - nel - les Se pâ -

pp

- mer sous les chante - rel - les, Com - me deux fleurs sur-na-tu -

rit. - - - a Tempo

- rel - les Sous un ray - on mé - lo - di - eux.

rit. - - - a Tempo

Red. *

très doux

Oh! E -

simili

Red. * *Red.*

- cou - - - te la sympho - ni - e...

Ecou - te! Ecou - te la sympho - ni - e...

sempre pp

Rien n'est doux rien n'est doux comme l'ago - ni - e De la

lèvre à la lèvre u - ni - e Dans la mu - si - que, dans la mu - sique indé - fi -

rit.

sempre pp *pp*

- nie...

ppp

a Tempo calmo

ppp

Ed. * *Ed.*