

Kyrie

Th. DUBOIS

2

p

7

p 1

13

mf *f* 4

22

2

27

p *f* 3

33

p *cresc.*

40

ff *p* 4 8 5 2

55

mf *f* 6

66

p 6 à 2.

71

dimin. *poco rit.* *pp*

Bassons
Gloria

Th. DUBOIS

Allegro Moderato ♩ = 96

ff

6

1

5

marcato

16

mf

p

2

20

5

p

29

3

f

ff

35

Meno

7

#8

8

mf

47

4 à 2.

Tempo I

5

Meno vivo ♩ = 92

ff

molto dim.

pp

53

6

1er.

6

7

7

p

72

7

8

p

choir

strings

Bassons
Gloria

85 **5** **6** **9** **14** **10** **11**

117 **11** **3** **2**

Organo ff

127

133 **12**

f

138 **4** **2** **13** **3** **2**

poco rit *A tempo*

152 **14**

dim *p cresc*

159

molto

168 **15** $\text{♩} = 96$ **à 2.**

ff

173 *allargando* *A tempo* *allargando (à 2.)*

Bassons
Credo

Th. DUBOIS

Allegro Maestoso ♩ = 88

marcato

8

1

11

à2.

14

17

20

23

27

2

12

3

44

p

4

Bassons
Credo

52

4

2

59

f *f* *p* *cres*

67

5

p 2ème. *poco-cres-cen-do*

77

3 à 2. *f*

87

6

92

ff (à 2.)

96

100

dim.

104

p

Bassons
Credo

108 *à 2.*

poco rit. ----- *pp* *p*

115 **7** *Andante più Lento* $\text{♩} = 56$
1er.
11 8 10 9 *Fl* *1er.* *p*

143
pp 4 **10** 5 **11** 7

164 **12** *A tempo* $\text{♩} = 88$
3
ff

173
13 *ff*

180
14 10 *ff*

197 **15** 5 **16** *1er.*

p *pp* *p*

208

214 **17** $\text{♩} = 96$

p

221
cresc. ----- *en* ----- *do* ----- *poco* ----- *a* ----- *poco*

Bassons
Credo

228

18 ♩=88

f

236

ff

240

à 2.

244

248

252

19 *poco marcato*

mf

259

266

20 ♩=96 - 100

molto sostenuto.

pp

273

Bassons
Credo

281 **21** *f*

289 **6** **22** *1er.* $\text{♩} = 108 \text{ à } 112$

300 *vall*

in 1 **23** poco più Vivo $\text{♩} = 120 \text{ à } 126$
308 **6**

320

molto **327** poco-allargando *in 3* **24** 1. Moto meno vivo $\text{♩} = 108$
ff

333 poco allargando

337 A tempo

Bassons

Benedictus

Poco più Lento $\text{♩} = 63$

37 5

pp

41

45

50 6 11 7 2

66 *poco allargando - - - -*

p *pp* *ppp*

71 *1er Moto* $\text{♩} = 69$ *cuirass!*

ff

75

78 *allargando*

allargando

