

Trombones 1 et 2

*1^{ère} Trombone
1^m*

Messe de St. Remi

(1)

Kyrie

Th. DUBOIS

19 2 8 12 7

1 2

30 3 10 13 13

4 5

66 6 11

Gloria

Allegro Moderato ♩ = 96

Trombones 1 et 2

Th. DUBOIS

1er., 2ième

ff

6 1 7 marcato 2 10

ff

29 3 11

ff

47 4 5

ff molto dim. pp

Meno vivo ♩ = 92

53 8 6 10 7 11 8 9 9 14 10 2

3 op

107 10 tempo rit. Tempo primo poco rit A tempo

7 2 11 16 12 9 2 13 13

Krp + cors / cors

3-13

157 14 12 15 ♩ = 96

ff

173 allargando A tempo allargando

Credo

Allegro Maestoso $\text{♩} = 88$

Trombones 1et 2

Th. DUBOIS

7 1 19 2 15 3 14

56 4 13 5 20 6 22 poco rit 4

4 - 18 *clarinet*

115 Andante più Lento $\text{♩} = 56$

7 14 8 10 9 12 10 5 11 7

2 - 12 *(bary)* 4 - 8 *clarinet*

164 12 12 13 1er. *ff* 14

185 10 15 6 16 9 17 19 $\text{♩} = 96$

ff *p*

234 18 2 *ff* *à 2.*

246 19 15 20 16

284 21 11 22 $\text{♩} = 108 \text{ à } 112$ 8

307 poco più Vivo $\text{♩} = 120 \text{ à } 126$

23 12 1er. *ff* 2ième.

327 poco allargando 24 1. Moto meno vivo $\text{♩} = 108$

334 poco allargando A tempo

Largo $\text{♩} = 69$

Sanctus

Trombones 1 et 2

Th. DUBOIS

8

ff

8

1 3

sf

15

2 ? Tacet

p

20

mf

25

3 play

30

4 allargando

Poco più Lento $\text{♩} = 63$

Benedictus

37

5 12 6 11 7 8 2 poco allargando --

COEUR 1 - 7 (SOP)

71

8 1er Moto $\text{♩} = 69$

ff

76

allargando

Andante ♩=72

Agnus Dei

Th. DUBOIS

Trombones 1 et 2

13 1 7 2 12

33 3 13 4 8 Rit.

Tym & BS

56 5 poco più Lento ♩=66 poco rit. ----- 6 4

Timb

66 **Sempre perpendosi**

4 8

BSN

ppp