

MUSIQUES SUR L'EAU

Poésie
de

ALBERT SAMAIN

Musique
de

THÉODORE DUBOIS

IV^b

"Promenade à l'étang"

(Transposition)

CHANT *Andante* *doux*

A voir ce lac mys - tique où l'azur s'est fon -

PIANO *Andante* *p*

- du, *poco* *cres -* - cen - - do

Di - rait-on pas, ma sœur, — qu'un grand cœur é - per - du En longs ruisseaux d'a -

poco *cres -* - cen - - do

- mour, — là-haut s'est ré - pan - du? — *p* L'om - bre lente a noyé la vallée indis -

- tinc - te. La cloche, au loin, no - te par no - te,

s'est é - tein - te, Empor - tant com - me l'â - me frê - le d'u - ne

poco

sain - - - te. L'heure est à nous; voi -

pp *p*

- ci que d'instant en ins - tant, Sur les bois vi - o - lets au mystère in - vi -

- tant, Le grand man - teau de la so - li - tu - de s'é - tend.

dim.

dim.

L'é - tang moi - ré d'ar -

très doux

pp

- gent, sous la ra - mu - re bru - ne, Comme un cœur affli - gé — que le jour impor -

pp

- tu - ne, Rêve à l'as - cen - si - on su - a - ve de la

poco

p

poco

p

poco animato *très expressif, chaleureux et un peu plus animé ff*

lu - ne. Je

poco animato

pp *molto* *cres.* - ven - do

veux, en-ve-lop-pé de tes yeux ca-res-sants, Je veux cueil-lir, parmi les ro-

ff *p*

- seaux fré-missants, La gri-se fleur des cré-pus-cu-les pâ-lissants.

Plus calme *mf* *à l'aise* *p³*

Je veux au bord de l'eau pen-sive, ô bien ai-mé-e, A ta lè-

Plus calme *p* *mf* *p*

pp *cres* - - - cen -

- vre d'amour et d'ombre par - fu - mé - - - e Boire un peu de ton âme, à tout so -

- do *f* *très tendre, sans rigueur*

- leil fer - mé - - e, O bien ai - mé - e,

mf *p* *suivez*

p *Plus lent, progressivement jusqu'à la fin*

Boire un peu de ton â - - - me,

mf *suivez*

pp *a Tempo* *ppp*

ô bien ai - mé - - - e!

a Tempo *rit.*