

MUSIQUES SUR L'EAU

Poésie
de
ALBERT SAMAIN

Musique
de
THÉODORE DUBOIS

V^b "Soir de silence"

Andantino mod^{to}

(Transposition)

PIANO

p

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of descending eighth notes, while the left hand plays a similar pattern. The tempo is marked 'Andantino mod^{to}' and the dynamics are 'p'.

avec un sentiment de douce mélancolie

Le fleuve au vent du soir fait chan - ter ses ro -

avec beaucoup de souplesse

The first system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are 'Le fleuve au vent du soir fait chan - ter ses ro -'.

- seaux. Seul je m'en suis al -

The second system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '- seaux. Seul je m'en suis al -'.

- lé. J'ai dé - nou - é l'a -

The third system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '- lé. J'ai dé - nou - é l'a -'.

- mar - - - re, Puis je me suis cou -



- ché dans ma jon - que bi - zar - - - re,



en élargissant - - - - -
Sans bruit, de peur de
en élargissant - - - - -



- - - - - a Tempo
faire en - vo - ler les oi - seaux. - - - - -
- - - - - a Tempo



à l'aise

Et nous som-mes par-tis, tous deux, _____ au fil de

suivez

a Tempo *à l'aise*

l'eau, _____ Sans savoir où, très len-te -

a Tempo *à l'aise*

suivez

a Tempo, un peu plus lent *très expressif* *d'a l'eau dans la nuit noire*

- ment. _____ O char-me ra - re, que donne un inconnu flui - de

a Tempo, un peu plus lent

où l'on s'é - ga - - - rel..

Ma rive sur l'air de l'air

Par instants, j'ar-rétais quel-que frè - le rameau.

Un peu plus fort

ber ce pas rit. mod. cresc. à

Et je res - tais, ber - cé sur un flot d'indolen - ce, A

Un peu plus fort

f *fé cou tes vos âmes dans le soir en si len ce*

res - pi - rer ton âme, ô beau soir de si - len - ce...

pp

ô beau soir de si - len - ce...

rit.

pp

pp

poco

a Tempo 1° *et*
p

je parle une fois me

au tra-je-vaire

Car j'ai l'a-mour sub-til du cré-pus-cu-le

a Tempo 1°

moi et le glas se si triste

de mon de mon

fin; L'eau mu-si-cale et triste est la sœur de mon

la nuit et sa di

rê - - - ve. Ma tasse est di - a -

elle se

mon

- pha - - - ne, et je por - - te, sans

fin, Un cœur mé - lan - co - li - - - que,

dans la nuit qui se
en élargissant beaucoup - -
un cœur où la lu - - ne se
en élargissant beaucoup - -

cherche - - - - - a Tempo
lève, où la lu - - ne se lè - - - - -
- - - - - a Tempo

- ve.

sempre pp *rall.*